

CECCOTTICOLLEZIONI

Ceccotti Collezioni

Company profile

La storia di Ceccotti Collezioni trova le sue origini dalla fondazione, nel 1956, della Ceccotti Aviero. L'azienda, nata come produttrice di mobili per la casa e in seguito affermatasi nelle forniture alberghiere, ha collaborato con le più prestigiose catene internazionali, come Trusthouse Forte di Londra, Sheraton e Ciga, dando respiro internazionale ad una attività sorta dalla grande tradizione artigiana di Cascina, una piccola località toscana situata tra Firenze e Pisa. La formazione delle qualificate maestranze dell'azienda, infatti, sorgeva dalla cultura artigianale nel settore dell'arredamento e della lavorazione del legno grazie ad una prestigiosa Scuola d'Arte che forgiava progettisti e falegnami specializzati.

Il viaggio dell'azienda prosegue ispirato da innumerevoli collaborazioni che ne determinarono lo sviluppo e la crescita. Nel 1986 il noto architetto italiano, teorico del progetto "post moderno", Paolo Portoghesi, contribuirà all'ideazione di alcuni tra i pezzi storici più prestigiosi e riconoscibili della produzione; ma sarà solo nel 1988 che il design contemporaneo diventa un concreto argomento produttivo con la nascita di Ceccotti Collezioni. È stato grazie ad una coraggiosa intuizione di Franco Ceccotti e del designer pisano Roberto Lazzeroni che la sapienza artigiana dell'azienda si è aperta alla riflessione critica all'interno di una ricerca progettuale contemporanea, a partire dalla prima collezione "Dedos Tenidos". La sperimentazione di nuove forme e materiali risente di influenze derivanti dal mondo eclettico e surrealistico di Gaudì, Mollino e del design scandinavo anni 50 dando luogo ad oggetti dalle sinuosità organiche, antropomorfe, dove curve di morbida sensualità si raccordano con profili guizzanti. Ceccotti Collezioni è un'azienda unica e riconosciuta in tutto il mondo nel campo dell'interior design e ciò grazie alla sua capacità di creare prodotti d'autore, unici nella loro originalità e nella complessità della loro realizzazione; un design che senza l'ostentazione di geometrie industriali ma anche senza frivolezze estetizzanti, mira a ricondurre gli oggetti ad una tradizione, una storia. Negli anni Franco Ceccotti ha lavorato con passione ad un progetto di coordinamento e di ricerca che unisse le proprie inclinazioni estetiche ed intellettuali, la tradizione manuale della sua azienda e le diverse impronte stilistiche dei designers che con lui hanno collaborato a creare un dialogo con le culture di varie parti del mondo, cercando di modellare i propri progetti sulle forme Ceccotti. Yuni Ahn, Francesco Maria Andrenelli, Todd Bracher, Oscar e Gabriele Buratti, Massimo Castagna, Jeannot Cerutti, Vincenzo De Cotiis, André Dubreuil, Noè Duchaufour-Lawrance, Jaime Hayon, Roberto Lazzeroni, Ross Lovegrove, Pedro Miralles, Christophe Pillet, Fabrizia Scassellati, Yamo, sono i nomi dei designer che dall'88 fino ad oggi si sono misurati con questa tradizione artigiana.

Ceccotti Collezioni ha dimostrato il carattere e le qualità di un'azienda che non ha mai rinnegato la propria intima vocazione all'artigianato di lusso, ma ha saputo tradurla in nuove interpretazioni contemporanee attraverso prodotti che, nell'epoca del virtuale, rinnegano la rappresentazione e pretendono un rapporto tattile, pienamente sensuale.

The Ceccotti Collezioni story heralds from Ceccotti Aviero, a company founded in 1956, specializing in the production of residential furniture and later in supplying hotels.

The company collaborated with some of the most prestigious hotel groups in the world, Trusthouse Forte from London, Sheraton and Ciga, giving an international application to the traditional artisan workmanship of the Tuscan town of Cascina, nestled between Florence and Pisa, where the company is based.

From the 'School of Art' in Cascina came the designers and skilled craftsmen who developed an artisanal culture in furniture making and wood processing.

CECCOTTICOLLEZIONI

The company continues to grow, inspired by the countless collaborations that determines its development and expansion.

In 1986 the renowned Italian architect Paolo Portoghesi, theorist of the 'post modern' contributed to the design of some of the most recognizable and prestigious pieces produced by the company.

It is only with the birth of Ceccotti Collezioni by Franco Ceccotti that contemporary design becomes a significant cornerstone of the company.

Thanks to the intuition and perception of Franco Ceccotti and architect Roberto Lazzeroni, also from Pisa, with the 'know-how' that the company had, gave life to the first collection 'Dedos Tenidos', receiving critical acclaim in the world of contemporary design. Experimenting with new shapes and materials, influenced by the eclectic and surrealistic world of Gaudi, Mollino and Scandinavian designs of the 1950's, Ceccotti Collezioni developed objects of organic sinuosity, anthropomorphic shapes, where soft curves connected with slipping profiles.

Ceccotti Collezioni is unique and recognized all over the world in the field of interior design for the ability to create 'products of the author', unique in their originality and constructive complexity, design without ostentation of industrial geometries but also without aesthetic frivolity, with the scope of reconnecting objects to a tradition and to a history.

Over the years Franco Ceccotti has worked with passion on the project of coordination and research, combining his personal aesthetic and intellectual taste with the manual traditions of his company and the various stylistic prints of the designers collaborating with him to create a dialogue with various parts of the world – always aiming to model the projects in order to reflect the distinctive style of Ceccotti Collezioni. Yuni Ahn, Francesco Maria Andrenelli, Todd Bracher, Oscar and Gabriele Buratti, Massimo Castagna, Jeannot Cerutti, Vincenzo De Cotüs, André Dubreuil, Noe Duchaufour-Lawrance Jaime Hayon, Roberto Lazzeroni, Giuseppe Casarosa, Ross Lovegrove, Pedro Miralles, Christophe Pillet, Fabrizia Scassellati, Yamo, are the designers, who since 1988, have all measured themselves with this artisan tradition.

Ceccotti Collezioni has shown the character and quality of a company that has never deviated from its vocation to luxury craftsmanship, as a result it has been able to translate it into new products with a contemporary interpretation.