



CECCOTTI
INDIA - AD - 01-NOV-22 - Pag. 102

S H O P



CECCOTTI COLLEZIONI
Imrat console,
designed by Yamo



KASSEL EDITIONS
Pillow sofa,
by Muller Van Severen



NILAYA
Benito sofa, from
the Utopia collection



THE INVISIBLE COLLECTION
Croisillon Lamp 1928,
by Jean-Michel Frank

CECCOTTI
TURCHIA - ELLE DECORATION - 01-NOV-22 - Pag. 153



Sarkat 354 TL, Vivense.



Poliform Kelly yatak,
Beka Home.



Tudoran hasır
sarkat lamba,
Mudo Concept.



Athena 2'li vazo 709 TL,
Doğtaş Home.



Norel komodin 1.995 TL,
Kelebek Mobilya.



Vidor karyola 79.300 TL, Casa International



Born yatak,
Mudo
Concept.



Beton abajur 1.909 TL,
Doğtaş Home.



Vitra marka Jasper
Morrison tasarımı
Cork Family
tabure (adet)
414 Euro+KDV,
Mozaik.



Ceccotti Brad komodin (adet)
2.728 Euro+KDV, Mozaik.



Nordal ikili
sepet 13.450 TL,
Beymen Home.



Alpaq Studio el
boyama keten
yastık 2.850 TL,
Beymen Home.



Bohem Aisa
yastık 299 TL,
Doğtaş Home.



Crepe nevsim
takımı 1.867 TL,
Cotton Box.

CECCOTTI
AUSTRIA - H.O.M.E. - 01-NOV-22 - Pag. 77



Pierrette
Marcel's Schwester ist eine lebenslustige Femme fatale, die ihr Bett mit Frauen und Männern gleichermaßen teilt
8 FRAUEN - 8 BETTEN

C'est si **BON**

Genuss in allen Formen wird in diesem Schlafzimmer zelebriert. Gedeckte Farben und hochwertige Materialien sind eine schöne Bühne für die Freuden des Lebens

01 Bewahrt Geheimnisse: Sekretär *Scrinium* von Giuseppe Casarosa für CECCOTTI COLLEZIONI **02** Tasse *Labirinto* mit Deckel von GINORI 1735 **03** Porzellanschale oder Aschenbecher? Die Serie *Diabolo de CARTIER* stellt uns vor die Qual der Wahl **04** Gio Pontis Sessel *D.154.2* stammt aus den 50er-Jahren. Von MOLteni&C **05** Morgenmantel *Orchid* von KIKI DE MONT-PARNASSE **06** Luxuriös: Satin-Bettwäsche im Farbton *Charleston Pink* von HÄSTENS **07** Verrucherter Rauch: Kissen aus der Serie *Lips* von JONATHAN ADLER **08** Kussmund: Leuchte *L'idea del Bacio* von VILLARI **09** Zeitlose Eleganz mit märchenhaftem Charme: Bett *Delfi* von ETRO HOME



Pierrette

Marcel's Schwester ist eine lebenslustige Femme fatale, die ihr Bett mit Frauen und Männern gleichermaßen teilt

8 FRAUEN - 8 BETTEN

C'est si BON

Genuss in allen Formen wird in diesem Schlafzimmer zelebriert. Gedeckte Farben und hochwertige Materialien sind eine schöne Bühne für die Freuden des Lebens

01 Bewahrt Geheimnisse: Sekretär *Scrinium* von Giuseppe Casarosa für CECCOTTI COLLEZIONI 02 Tasse *Labirinto* mit Deckel von GINORI 1735 03 Porzellanschale oder Aschenbecher? Die Serie *Diabolo de CARTIER* stellt uns vor die Qual der Wahl 04 Gio Pontis Sessel *D.154.2* stammt aus den 50er-Jahren. Von MOLteni&C 05 Morgenmantel *Orchid* von KIKI DE MONT-PARNASSE 06 Luxuriös: Satin-Bettwäsche im Farbton *Charleston Pink* von HÄSTENS 07 Verruchter Rauch: Kissen aus der Serie *Lips* von JONATHAN ADLER 08 Kussmund: Leuchte *L'Idée del Bacio* von VILLARI 09 Zeitlose Eleganz mit märchenhaftem Charme: Bett *Delfi* von ETRO HOME

H. WOHNEN SCHLAFZIMMER



WACHMACHER

Griffbereit liegen die Accessoires für einen gelungenen Start in den Tag auf dem Nachttisch. Und sehen dabei verboten gut aus

01 Kansa Wand für eine entspannende Gesichtsmassage von RANAVAT über SMALLABLE **02** Wake-up-Toner mit Ginseng von GINZAI **03** Adaptogene für einen entspannten Alltag: *Superfood Peace* von HERBARIUM OFFICINALE **04** Spendet Feuchtigkeit: *Get Fresh!* von JOHN VOSS **05** Gesichtswasser 099 von L:A BRUKET **06** Ersthefter bei Verspannungen: *The Blissful Day* von THIS PLACE **07** Weihnachtlicher Vorbote: Raumduft *Natale* von LINARI **08** Scharfe Kanten sucht man beim Nachttisch *Effetto Notte* von Mauro Lipparini für ARKETIPO vergeblich **09** *Galimede* von Giuseppe Casarosa für CECCOTTI COLLEZIONI **10** Klarheit bringt Nachttisch *Soho* von Gino Carollo für ARKETIPO **11** Beistelltisch aus der Kollektion *Ren* von Neri&Hu für POLTRONA FRAU



H. WOHNEN SCHLAFZIMMER



WACHMACHER

Griffbereit liegen die Accessoires für einen gelungenen Start in den Tag auf dem Nachttisch. Und sehen dabei verboten gut aus

01 *Kansa Wand* für eine entspannende Gesichtsmassage von RANAVAT über SMALLABLE **02** Wake-up-Toner mit Ginseng von GINZAI **03** Adaptogene für einen entspannten Alltag: *Superfood Peace* von HERBARIUM OFFICINALE **04** Spendet Feuchtigkeit: *Get Fresh!* von JOHN VOSS **05** Gesichtswasser *099* von L:A BRUKET **06** Ersthelfer bei Verspannungen: *The Blissful Day* von THIS PLACE **07** Weihnachtlicher Vorbote: Raumduft *Natale* von LINARI **08** Scharfe Kanten sucht man beim Nachttisch *Effetto Notte* von Mauro Lipparini für ARKETIPO vergeblich **09** *Galimede* von Giuseppe Casarosa für CECCOTTI COLLEZIONI **10** Klarheit bringt Nachttisch *Soho* von Gino Carollo für ARKETIPO **11** Beistelltisch aus der Kollektion *Ren* von Neri&Hu für POLTRONA FRAU





HOMES · HONG KONG

A DESIGNER'S DREAM

BY JENNIFER CHAN PHOTOGRAPHY hoo

Delicate architectural details, exquisite materials, and a restrained use of colour, turn a 58-year-old dwelling into an enticing home that glows with art deco flair

建築細節、精緻飾材及柔和用色，把一套58年樓齡的中半山單位改造成充滿裝飾藝術風韻的愜意家居

CECCOTTI
HONG KONG - HOME JOURNAL - 01-NOV-22 - Pag. 76/77



HOMES · HONG KONG

One of the perks of apartments in Hong Kong which are more than 30 years of age is they often come in functional layout designs, so you don't have to worry as much about making use of awkward corners or tearing down walls.

For designers, such a spatial layout comes with limitless possibilities that encourage their imagination and creativity to run free.

"We came up with more than a dozen layout plans," says hoo's founder YC Chen, of this 2,500 square foot apartment in the 58-year-old Bellevue Court that was eight months in the making.

"The homeowners gave us a free hand on the design; all they wanted was enough room for the family of three to grow."

With a commodious communal zone being the prerequisite, the design team reclaimed the balcony space to make way for a piano lounge, filtering in more natural light to brighten up the otherwise dingy living room.

"The apartment is located on a lower floor, so it was a bit dimmy before the renovation," Chen recounts. "By pushing the living area all the way out to the original balcony, and by using a light colour scheme, the room now feels bright and inviting."

Founded in 2009 by Chen, hoo is celebrated for mid-century modern

在香港，一般樓齡高於30年的住宅單位擁有不少好處，其中一項便是空間佈局方正實用，可塑性高，讓屋主新居入伙時不必擔心如何遮掩尷尬角落。

對室內設計師而言，方正實用的空間佈局為設計帶來無限可能，提供充足創作空間讓設計師自由發揮。就像這套位於碧蕙園2,500呎單位，雖然已有58年樓齡，但佈局實用，而且不帶承重牆，可謂設計師的夢想項目。

室內設計公司hoo創辦人YC Chen表示：「我們構思了十多款不同設計讓屋主選擇。他們給予我們很高的創作自由度，只要求家居擁有足夠生活空間，讓一家三口愉快成長。」

由於寬敞的公共區域是該項目的首要條件，設計團隊把原有的露台空間納入客廳，打造出一個愜意鋼琴室，YC補充，此舉可以引進更多自然日光，點亮原本較為昏暗的客廳。

「由於這是低層單位，裝修前略嫌昏暗。把客廳向露台伸延，並以淺色作為空間基調，能讓空間感覺更明亮寬敞。」

室內設計公司hoo由YC於2009年創立，崇尚中世紀現代美學，一直以時尚簡約為設計核心。但鑑於這個單位的天然佈局優勢，YC決定放膽創作，打破他一貫的設計風格。他表示：「我們決定為項目加入裝飾藝術的元素，以反映屋主的生活品味，同時讓項目更與眾不同。」

裝飾藝術的魅力，從甫進室內的一刻就能感受得到。玄關位置綴以 Moooi的Chalice吊燈，配襯啟發自經典羅馬柱的條子特色牆，完美呼應鑲





CECCOTTI
HONG KONG - HOME JOURNAL - 01-NOV-22 - Pag. 82





有黃銅細節的精美大門。而面向大門的牆身設有一扇圓拱特色窗，能從玄關窺見部分飯廳位置，增強空間層次感及視覺趣味。

玄關右側通向開揚明亮的客廳，一扇瑰麗堂皇的黃銅精緻屏風成為主活動空間的設計焦點，不同的幾何圖案拼湊出裝飾藝術的華美風韻，為空間注入一抹20年代的浮華絢麗。在客廳，來自Giopato & Coombes的Cirque吊燈和Lightmaker Studio的Edie牆燈散發優雅的黃銅光澤，為原本簡約的空間注入恰到好處的輕奢質感，配合來自意大利品牌Glamora的D'ORO抽象圖案牆紙，讓客廳充滿靜謐氛圍。

為突出項目的建築細節，例如圖案鑲木地板、條子牆飾和黃銅細節，客廳的家具以中性色調為主，包括來自Saba的毛絨Pixel梳化、Flax的Ligne Roset扶手椅、Ceccotti Collezioni的Fagiolo桌子，以及Poliform的Mondrian茶几套裝和Sophie Lite椅子，散發沉實自然的感覺。



aesthetics that puts sleek and simplicity front and centre. But thanks to the innate layout advantages of this project, Chen was given more room on the décor to go beyond his hallmark style.

"We wanted to try something new for this project, something that reflected the lifestyle of the owners. So we decided to add a dash of art deco glam to set this project apart."

Such sensibilities begin the moment you set foot on the property. Crowned by the tulip-like Chalice suspension lamp by Moooi, the foyer is decked out in fluted wall detailing inspired by a classic Roman pillar to echo the crafted main door with beautiful gleams of brass.

Upon arrival, you are greeted by an arched wall cut-out that provides glimpses into the dining room, intended to add depth and visual appeal.

An opening to the right leads to the living



CECCOTTI
SPAGNA - ELLE DECOR - 01-OTT-22 - Pag. 30

ELLEDECONEWS

SE HACE CAMINO AL ANDAR...

Sentieri es la colección de alfombras diseñadas por AMDL Circle para **Carpet Edition**, inspirada en las murallas de Cuzco y en las antiguas calles adoquinadas romanas. Hecha a mano, parece dibujar caminos con alegres colores y polígonos irregulares. carpetedition.com



El marco perfecto

Milán cuenta con un nuevo lugar de culto, el **showroom de Flexform** firmado por ACPV Architects Antonio Citterio Patricia Viel. Un espacio de exhibición sobrio y elegante que invita a una experiencia de marca inmersiva y auténtica. flexform.it



Hilar muy fino

Cuerdas náuticas de colores se entretrejen manualmente en una estructura de madera de iroko en la **charpoy Guna**, diseñada por Chiara Andreotti para la colección **outdoor de Gervasoni**. gervasoni1882.com

MICRO-TENDENCIA ESCRITORIOS *Inspiradores y productivos*



De la colaboración de **Ikea** con los artistas Swedish House Mafia nace la mesa para futuros creadores de música **Obergränsad**. ikea.com



Reedición de **Ceccotti Collezioni** del modelo 530, de Gianfranco Frattini para Bernini en 1957 y rebautizado como **Nás**. Disponible en 3 versiones, todas en nogal americano. ceccotticollezioni.it



Aero D, diseñado por Shibuleru para **Living Divani**, es un mueble sencillo y limpio en MDF chapado, donde las tapas paralelas dialogan a la perfección con la estructura. livingdivani.it

FORELEDECORATION



CECCOTTI
SPAGNA - EXPANSION FUERA DE SERIE - 01-OTT-22 - Pag. 57



TRIBUTO A LOS CLÁSICOS

Requisitos del armario del perfecto *gentleman* de principios de siglo (XX): paragüero, compartimento para la cera y el cepillo de calzado, perchas para las camisas y chaquetas (impecables), zapatero, espejo para un último vistazo... Este impresionante mueble lo tiene todo y además, bandeja para guardar relojes (y correas varias), compartimento para la gafas de sol y para el iPhone, sus accesorios y un altavoz inalámbrico. Es la actualiza-

ción siglo XXI que ha realizado Ceccotti de una pieza histórica, el armario *Gentleman* diseñado por Guglielmo Ulrich en 1932, y que forma parte de su colección *Masters Tribute*. Los interiores y frontales de los cajones (con tiradores de ébano) están forrados con piel de *Poltrona Frau* y en esta imagen está *vestido* con ropa de *Brioni*, utensilios de *Lorenzo Milano* y marroquinería de *Jean Paul Menicucci*. Solo se van a fabricar 11 unidades, con un precio aproximado de 122.540 euros. ◀

◀ ceccotticollezioni.it

wnętrza FASHION



ŻYRANDOL HALO, ROLL & HILL
 Projekt Paula Loebacha zaskakujący lekką formą i wykorzystujący technologię LED.



STOJAK NA UBRANIA CHAMBRE CLOSE, CECCOTTI COLLEZIONI
 Piękny i praktyczny element do garderoby lub sypialni. Kształt inspirowany japońską kaligrafią.



STOLIK, BABLED EDITIONS
 Wykonany z marmuru stolik, który robi wrażenie, jakby balansował na jednym punkcie oparcia. Zaskakujący lekkością mebel z kamienia.



KRZESŁO CHUMBERA SEGUNDA, CECCOTTI COLLEZIONI
 Projektant Roberto Lazzeroni przyznaje, że tworząc ten mebel, inspirował się organiczną architekturą Gaudiego.

LAMPA CLOUDESLEY, CTO LIGHTING
 Efektowna dzięki rozmiarowi i formie. Perfekcyjne oświetlenie do salonu lub jadalni.

FOTEL MING'S HEART, POLTRONA FRAU
 Prosta, lekka konstrukcja, która nie zabiera przestrzeni, oraz zawieszane siedzisko wykonane z najwyższej jakości skóry.



STOLEK BUTTERFLY, VITRA
 Ponadczasowy klasyk zaprojektowany w 1954 roku przez Sori Yanagiego. Japońskie spojrzenie na formę i szwajcarską jakość.

LAMPA ROATINO, CLASSICON
 Projekt wielkiej Eileen Gray z 1931 roku, czyli sprzed niemal stu lat. Wciąż zachwyca formą.



ŁÓŻKO SLEEPING MUSE, CECCOTTI COLLEZIONI
 Łóżko z wyjątkowo wysokim wezgłowiem wykonane z amerykańskiego orzecha.



SZAFKA FIDELIO NOTTE, POLTRONA FRAU
 Mebel wykonany z najwyższej jakości materiałów, pokryty naturalną skórą. Dodaje wnętrzu ciepła.



ICON

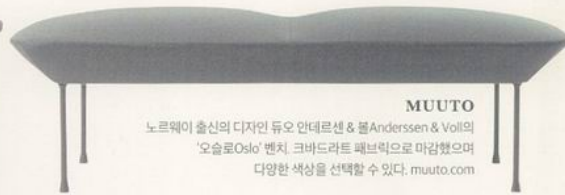
EASTERN EDITION

한국 전통의 아름다움에서 깊은 영감을 모던하고 담백하게 표현하는 앙데오 디자이너의 '와-톱(Wa-Top)' 데이베드. 한쪽 팔을 올릴 수 있는 기치대가 있어 편리하게 사용할 수 있다. 070-8129-1111



MUUTO

노르웨이 출신의 디자인 듀오 안데르센 & 볼(Anderassen & Voll)의 '오슬로Oslo' 벤치. 크바드라트 패브릭으로 마감했으며 다양한 색상을 선택할 수 있다. muuto.com



CECCOTTI COLLEZIONI

수납공간이 있는 협탁을 포함해 실용적인 '지오Giò' 데이베드. 미국산 호두나무와 패브릭의 조화가 편안한 인상을 준다. by 리아. 6480-8950

STELLAR WORKS

코펜하겐 기반의 OEO 스튜디오가 디자인한 'SW' 데이베드. 미니멀한 패브릭 혹은 가죽으로 커스터마이징 가능하다. by 유앤एस. 547-8009

REST IN FALL

선선한 바람이 불어오는 가을 오후, 데이베드에서 취하는 온전한 휴식.

EDITOR 한동은



KNOLL

1930년 처음 공개한 이래 우아하고 클래식한 디자인으로 오랜 기간 사랑받은 '바르셀로나Barcelona' 카우치. by 두오모엔코. 516-3022

LIGNE ROSET

프랑스 모던 디자인의 거장 피에르 폴렘(Pierre Paulin)이 디자인한 '데이베드daybed'. 측면 커피 테이블에 등받이 쿠션 2개를 놓으면 더 넉넉하게 사용할 수 있다. ligne-roset.com



MERONI & COLZANI

심플한 곡선이 특징인 '코르소코모Corsocomo' 데이베드는 구스, 폴리우레탄 폼 내장재 덕에 착석감이 좋다. by 플렌리빙. 516-2617





Photos D. R. - Shutterstock

SUR UN PLATEAU

1. Lampe de table "PH 2/1" en laiton et verre soufflé opalisé, L. 20 x P. 20 x H. 35,5 cm, design Poul Henningsen, **Louis Poulsen**, 1 275 €.
2. Lampe de table "Asha", câble électrique PVC, diam. 16 x H. 50,8 cm, design Itamar Burstein, **Ligne Roset**, 225 €.
3. Lampe de bureau "Vine" en métal, L. 36,6 x H. 48,5 cm, design BIG - Bjarke Ingels Group, **Artemide**, 410 €. 4. Lampe de table "Alberi Di Toscana" en frêne et albâtre, L. 24/26/35/52 x H. 27,5 cm, design Giuseppe Casarosa, **Ceccotti Collezioni**, dès 1 150 €.
5. Lampe de table "RF200" en chêne et laiton, diam. 20 x L. 20 x H. 20 cm, design Rikke Frost, **Carl Hansen & Søn**, 232 €.

ROUNDUP



Top row, from left: 'Farnham' desk lamp, £566, Vaughan. 'Icosofà', by Roberto Lazzeroni, from £19,126, Ceccotti Collezioni. 'Look at Me' flower pot, by Bela Silva for Serax, £155, Plant Drop. Middle row, from left: 'Wire S #5' chaise, by Muller van Severen, from £2,821, Viaduct. 'Font' bench, by Matti Klenell for Offecct, from £1,909, Twentytwentyone. Bottom row, from left: '32019-9300', £30.60 per m, Houlès. 'Ruban' chair, by Pierre Frey × Estudio Persona, £2,255, Pierre Frey. 'Makona' cushion, by Black Edition, £166, Romo. All prices include VAT. For suppliers' details see Address Book →



DHMX | CASAS

En esta residencia en Belgrave, CADA ESPACIO SE ELEVA A LO EXCEPCIONAL gracias a una *detallada curaduría de arte*, impresionantes antigüedades, *un fino mobiliario de marcas internacionales* y el gusto inigualable de una FIRMA DE DISEÑO DE INTERIORES QUE ES AUTORIDAD A NIVEL MUNDIAL.

Por Norma Rodríguez. Fotos de Richard Gooding / Tollgard Studio.

RENOVADA HISTORIA







CECCOTTI
MESSICO - DESIGN HUNTER - 01-SET-22 - Pag. 138



"Seleccionando su colección existente de arte, iluminación y muebles, Staffan se inspiró en la arquitectura y el entorno para ejecutar un hilo rojo elegante y decididamente vibrante a través de los interiores. Se eligieron piezas clave de Ceccotti Collezioni, Giorgetti y Promemoria para el comedor y las salas de recepción formales para crear un conjunto de espacios que se sienten glamorosos y acogedores. El escenario de época abarca reliquias futuras de maestros artesanos contemporáneos, incluido el taller danés Overgaard & Dyrman, cuyas sillas de comedor son una de las piezas favoritas de Staffan en la casa", cuentan acerca del diseño de esta mansión en el sector de Belgrave, en Londres, Staffan y Monique Tollgård.

ELLEDECO FERIAS



LAS CIFRAS
En seis días, más de 262.600 personas de 173 países visitaron el Salone del Mobile, en el que 2.175 marcas exhibieron sus novedades





CECCOTTI
CINA - FASHION BEIJING - 01-SET-22 - Pag. 119



宜家
PÅRHULT 额尔清特挂毯

David design
吊灯

Ringvide Studio
储物柜

LEMA
圆餐桌

Ceccotti
Collezioni 椅子

德国唯宝
Old Luxemburg
经典卢森堡咖啡杯



Buccellati 布契拉提
Tahiti 系列烛台

德国唯宝
Avarus 繁花系列平盘



诗意栖居

在国风大行其道的当下，
回归传统的年轻人
将中式审美意趣和现代设计语言相融合，
在人与空间自在而悠扬的对话中
开启一段传统与当代的浪漫诗篇。



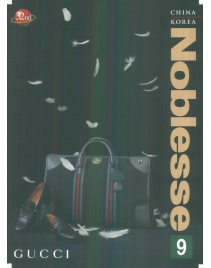
宜家
APPLARYD 艾普吕
三人沙发带贵妃椅

CECCOTTI COLLEZIONI



OBLIQUE CABINET
by DRAW Studio

ALA CHAIR
by Giuseppe Casarosa



투철한 장인정신이 깃어낸 예술품은
프리미엄 제품으로서의 가치가 충분하다.
이탈리아 하이엔드 리빙 브랜드를
전개하는 리아(LIA)에서 만날 수 있는
체코티 콜레지오니의 빈 데스크도 그중
하나. 커다란 콩처럼 보이는 부드러운
모양을 연상시키는 빈 데스크는 숙련된
장인이 제작한다. 346개의 아메리칸 월넛
조각을 나사 하나 없이 접착제로 이어 붙여
완성하며, 조립에만 일주일의 소요될 만큼
까다롭고 복잡한 공정을 거친다. 심지어
사람의 레이저차 메탈이 아닌 나무를 깎아
제작할 정도로 장인정신의 진수를 느낄 수
있는 제품. 연간 생산량이 40~50여 개밖에
되지 않아 희소가치도 높다.



14

장인의 손에서 탄생한 가구. 체코티 콜레지오니 빈 데스크



15

100년 명성, 샤넬 N°5

가브리엘 샤넬은 '여성의 향기가 나는 여성 향수'를 새롭게 창조하고 싶은 열망이 있었다. 그래서 N°5는 처음부터 조향업계의 전통 방식과 기준을 벗어난 혁신적 코드를 기반으로 만들었다. 탄생한 이래 100년의 시간 동안 명성을 이어온 이유는 바로 여기에 있을 터. 수많은 예술가를 통해 재창조되며 끊임없이 대중에게 놀라움과 즐거움을 선사해온 N°5. 그 이름만으로 과거부터 지금까지 시대를 대표하는 아이콘으로 동시대인에게 영감을 준 만큼 시대를 초월한 프리미엄 아이템으로 꿈을 만다. 우아하고 매력적인 향기의 중심에는 세 가지 노트가 있는데, 메이로즈는 강렬한 여성미와 풍부한 관능미를 발산하고, 재스민은 부드럽고 깊이가 있으며, 알데하이드는 향기의 추상적 관념을 더해 향의 품격을 높인다.

16 일상의 작은 것조차 창작의 영감이 된다.

까르띠에 베누아 워치

불어로 '욕조(Bath tub)'라는 뜻을 지닌 까르띠에 베누아 워치는 1912년, 전통적인 원형 시계에 실증을 느낀 까르띠에 창립자의 3대손 루이 까르띠에가 욕조에서 영감을 받아 선보인 최초의 '타원형' 시계다. 반가운 소식은 곧 오픈할 서울 메종 청담을 기념하는 총 30피스 리미티드 에디션을 선보인다는 것. 브릴리언트 컷 다이아몬드를 세팅한 옐로 골드 케이스와 비즈 크라운, 자개 다이얼, 검 모양 옐로 핸드, 시파이어 글래스로 이루어진다. 스트랩은 그린 또는 레드 앨리게이터 가죽으로 선보인다.



Beauty Division 空间美妆师

*Duet of Contemporary
& Classic*

现代和古典 的二重唱

编辑/高高文/邢倩茜 摄影/ Maddux Creative
版式设计/潘振华

家居设计并不总是追求无止境的新鲜, 不过时 (timeless) 反而是永恒的旋律。设计师 Scott Maddux 有三个原则: 第一, 不希望室内像时装一样容易过时; 第二, 他的屋主都不害怕使用强烈的颜色; 第三, 喜欢设计风情万种的卫浴间。

CASE 1 无惧色彩 有机进化

Scott Maddux 在美国田纳西州出生并长大, 从弗吉尼亚大学建筑系毕业, 接受的建筑教育偏建筑史, 他说古典建筑对他的影响最大。他强调他不是执业建筑师, 只是室内设计师。在美国也没有做过设计实践, 只是30年前因为机缘搬到了伦敦, 因为天性喜欢画画和艺术, 遇到了别的室内设计师, 帮着画画做设计, 直到20世纪90年代末在伦敦开始做设计。Joanna Le Gleud 是 Scott 的合作伙伴也是老朋友, 已经合作十年。Joanna 擅长软装, 以前在时尚行业做刺绣设计师。设计师 Scott Maddux 有三个原则: 第一, 不希望室内像时装一样容易过时; 第二, 他的屋主都不害怕使用强烈的颜色; 第三, 擅长设计不同风情的卫浴间。他的宗旨是, 同样的预算, 宁愿少买点配饰, 但是要好看, 而不是多砸钱买配饰, 所以就屋主挑设计师, 他们也挑屋主。他们的屋主通常是金融从业者。







这个房子是2022年最新完成的作品。主人生活在洛杉矶，这个度假屋位于伦敦Marylebone区域。房子本身建于20世纪20年代，因为他们在洛杉矶的房子是西班牙殖民风格，女儿已经大学毕业，所以没有其他需要考虑的因素，只希望伦敦的房子具有现代感，可以容纳他们收藏的当代艺术品。

室内整体框架和客厅的地面保持20世纪20年代的原样子，但是将木地板好好地打磨出了原木的色彩，部分墙体也刷上了漆，尽量弱化时空的差别——让人们感觉不到百年空间的转化。实现百年室内空间的有机进化需要在家具和饰品的选择上拿捏好年代感。

客厅视觉中心是一款根据古董款式定制的曲线沙发，咖啡桌来自意大利三人组家具设计师Pierre Augustin Rose，具有古董气质的橱柜来自英国一家专门做复古家具和现代化古董家具的工作室Foster & Gane，吊灯是Charles Burnand的作品。客厅左侧的餐桌出自原创家具设计公司Ceccotti，搭配的是英国室内设计师Anna Unwin设计的丹麦古典风格的羊皮餐椅。站在客厅中间可以看到落地窗外的街道，向左侧



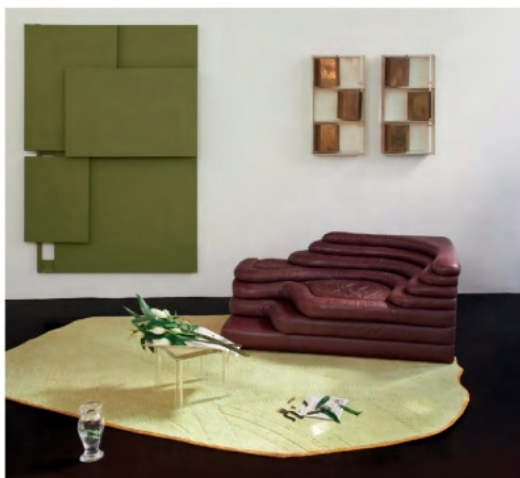
CECCOTTI
GRAN BRETAGNA - THE WORLD OF INTERIORS - 01-SET-22 - Pag. 54

network

Busola Evans chooses the best merchandise and events worldwide



What the 'Stellage 52' armchair by Ceccotti Collezioni may lack in size, it certainly makes up for in design stealth. Back after 70 years, the new version respectfully upgrades the original, with metal brackets remodelled to stabilise the leather upholstery. Ceccotti Collezioni, Design Centre Chelsea Harbour, London SW10 (020 8067 2123; ceccotticollezioni.it).



The 'Car Park' collection, a captivating curation of hand-knotted rugs by Dutch-based studio Odd Matter, is inspired by the unexpected patterns left behind in the sand by vehicle tyres. Made of 90 per cent wool and 10 per cent silk, it is customisable in size and colour. CC-Tapis, 10 Piazza Santo Stefano, 20122 Milan (00 39 02 8909 3884; cc-tapis.com).



The new nomadic lamps from Atelier Alain Ellouz's 'Edition' collection explore the richness and versatility of alabaster. In 'Gama', 'Lyra', 'Mona' and 'Athena', light traverses the material's deeply ingrained patterns, with brilliantly tempestuous results. Atelier Alain Ellouz, 17 Rue des Jonnières, 91570 Bièvres, France (00 33 1 73 95 03 20; atelier-alain-ellouz.fr).



Luxury brassware maker Armac Martin has been recognised for its success overseas with a Queen's Award for Enterprise in International Trade. This fourth-generation family business has produced over 41 hardware collections, each available in 23 finishes. Armac Martin, 160 Dollman St, Birmingham B7 4RS (0121 359 4821; armacmartin.co.uk).



Wallcovering specialist Phillip Jeffries's new collection, 'Japonaise', takes its cue from Japanese form and function. 'Gilded Garden', one of ten new designs, is a homage to the country's rich landscape, featuring metallic detailing and artfully composed leaves. Phillip Jeffries, Design Centre Chelsea Harbour, London SW10 (020 7351 3333; phillipjefries.com) ■



CECCOTTI
COREA - BETTER HOMES & GARDENS Spec. LIVING TREND - 01-AGO-22 - Pag. 52



엮고 복원하고 그리하여 새롭게, 공예에 대한 진심을 담은 로에베

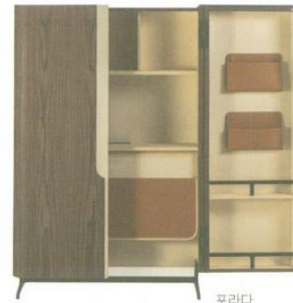
공예의 가치와 의미에 진정성과 진심을 지닌 패션 하우스 **로에베**(loewe.com). 벌써 여섯 번째 밀라노 디자인 위크에서 전시를 선보인 로에베는 올해에 잊히거나 버려진 것에 새로운 삶을 부여한다는 'Weave, Restore, Renew'를 주제로 폴리폼 poliform 프로젝트를 기획하고, 가죽 위빙 기법과 코로사 corozza로 알려진 갈리시아의 전통 스트로 위빙 기법, 그리고 한국의 한지 직조 기법인 지승을 탐색했다. 전 세계 곳곳에서 취합한 2백40개의 바구니를 수선한 장인들의 이름과 낱짜를 표기해 전시한 풍경은 하나하나 감동을 안겨주었다. 더불어 2019년 로에베 재단 공예상의 최종 후보로 선정된 지승 공예가 이영순 작가와 함께 만든 향아리 연적도 큰 주목을 받았다. 로에베의 전시는 오직 장인 정신으로 완성하는 공예 작업을 통해 잊히고 버려진 사물을 수선하고 되살려내어 독보적인 새로운 존재로 탄생시킨다는 의미를 되새기는 아름다운 전시로 회자되었다.



GTV



체코티콜레지오니



포라다

문만 닫으면 퇴근

팬데믹 동안 재택근무가 늘면서 책상은 위시 리스트로 등극했다. 특히 문만 닫으면 곧장 퇴근이고, 공간 활용도 뛰어난 캐비닛형 홈 오피스 가구가 눈길을 사로잡았다. **GTV**(gebruederthonetvienna.com)의 NYNY 유닛은 책장이나 수납함은 물론 책상으로도 사용할 수 있다. **체코티 콜레지오니**(리아 02-6480-8950)의 스크리니움Scriinium은 18세기 가구 같은 클래식한 디자인이 특징이다. **포라다**(에이스에비뉴 02-541-1001)의 사비오Savio는 세심한 공간 구성이 돋보인다. 양쪽 문에는 책이나 서류와 문구 등을 넣을 수 있는 가죽 수납함은 물론, 조명이 내장되어 편리하다.



편안하고도 새로운 나무의 아름다운 변주

CECCOTTI COLLEZIONI 체코티 콜레지오니



출신 이탈리아
제조 이탈리아
탄생 1956년
창립자 프란코 체코티
주요 제품 빈 데스크, 이코소파, 티본 암체어
대표 디자이너 로베르토 라체로니, 하이메 아온
홈페이지 www.ceccotticollezioni.it
문의 리아(02-6480-8950)

이탈리아 토스카나의 작은 마을 카시나에서 가정용 목재 가구 제조업체로 시작해 호텔용품을 생산, 판매하는 회사로 자리 잡은 체코티 아비에로 Ceccotti Aviero. 1956년 작은 공방으로 시작한 이곳은 같은 지역에 있던 예술학교에서 배출한 능력 있는 디자이너와 숙련된 장인들을 영입하며 더욱 발전하게 된다. 그러던 중 컨템퍼러리 디자인에 관심이 있던 창업자 프란코 체코티가 1986년 이탈리아의 유명한 건축가이자 포스트모던 이론가인 파올로 포르토게시 Paolo Portoghesi와 협업하며 체코티 아비에로의 가구는 확연히 달라지기 시작했다. 그리고 2년 후, 건축가 로베르토 라체로니까지 합류하며 회사명을 체코티 콜레지오니로 바꾸고 새롭게 출발, 기존 회사의 노하우와 장인 정신 위에 컨템퍼러리 디자인을 더한 가구 컬렉션을 선보이기 시작했다. 체코티 콜레지오니는 첫 번째 컬렉션인 데도스 테니도스 Dedos Tenidos를 비롯해 가우

디와 카를로 몰리노의 초현실적 디자인에 미니멀한 1950년대 스칸디나비아 디자인을 절충해 유기적 라인과 인체를 닮은 듯한 곡선의 가구를 연이어 선보였다. 체코티 콜레지오니의 제품을 실제로 만나면 '이게 정말 나무로 가능한 디자인일까' 의문이 들 정도로 독창적이다. 이는 크리스토프 필레 Christophe Pillet, 하이메 아온, 드로우 스튜디오 등 디자이너들의 개성 넘치는 디자인과 이를 구현하기 위한 기술력, 그리고 전통적 장인 정신이 이뤄낸 결과물이다.

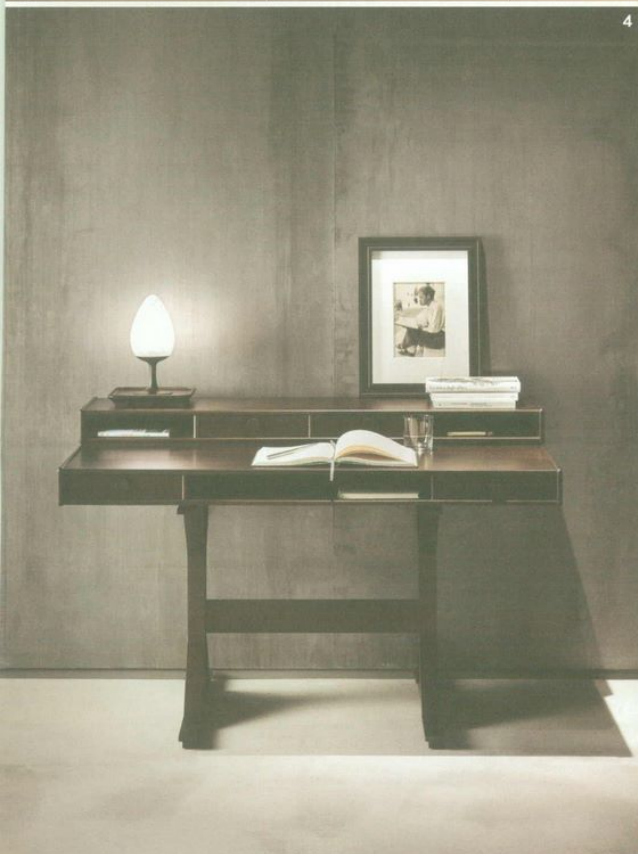
이번 밀라노 디자인 위크 동안 체코티 콜레지오니 밀라노 플래그십 스토어에서는 올해의 신제품을 만날 수 있었다. 디테일이 돋보이는 세련된 디자인에 높이와 상판의 각도까지 조절할 수 있는 실용성을 갖춘 갈리메데 Galimede에 감탄하고, 눈을 돌려 시선이 머문 곳에는 클래식한 자태의 책상 하나가 자리하고 있었다. 밀라노 방언으로 호두를 의미하는 노스 Nòs 데스크는 1957년 출시한 모델 530을 다시 출시한 것으로, 체코티 콜레지오니의 디자인이 시공을 초월한 것을 보여주는 증거처럼 여겨졌다.



1 주세페 카사로사 Giuseppe Casarosa가 디자인한 다용도 테이블 갈리메데. 2 로베르토 라체로니가 디자인한 이코소파 세이즈롱 Icosofà Chaiselongue. 3 체코티 콜레지오니의 대표 제품으로 손꼽히는 빈 Bean 데스크. 4 65년 전 모델을 새롭게 수정, 보완해 재출시한 노스 데스크. 5 하이메 아온이 디자인한 티본 T-Bone 암체어. 6 나무 소재의 친근함에 디자이너의 독창성, 장인의 수공예 기술이 만나 탄생한 체코티 콜레지오니의 가구들.



CECCOTTI
COREA - BETTER HOMES & GARDENS Spec. LIVING TREND - 01-AGO-22 - Pag. 105

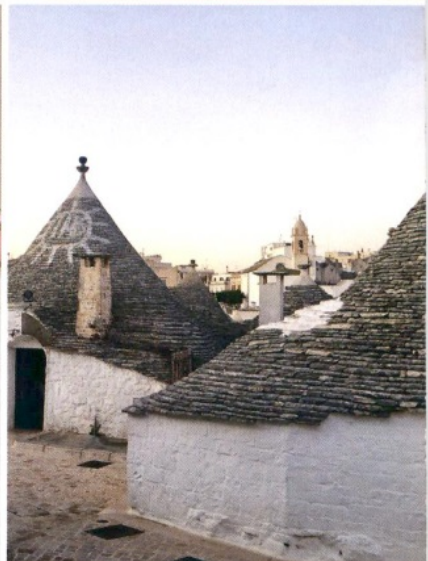


STYLE



구비 www.gubi.com | 드 고네 www.degourmay.com | 디에디트 www.diedit.com | 린지 아일랜드 www.lindisland.com | 잉고 마우라 www.ingo-maurer.com | 조지 나카시마 www.george-nakashima.com
지에타 www.zieta.it | 체코티 콜레지오니 www.ceccotticollezione.it | 파울 슈반 www.paulschwan.com | 펠리엣 www.felicitat.com | 프라미 www.framiparis.com | 험 www.hem.com

- 1 실크 원단 위에 추상적인 구성화를 연상케 하는 패턴을 손으로 일일이 그려 넣은 삼포니 벽지는 드 고네(De Gournay),
- 2 풍성하고 화려한 부케 한 다발을 연상케 하는 10-글로브 버스트 샹들리에(10-globe Burst Chandelier)는 린지 아일랜드,
- 3 이탈리아 디자이너 로베르토 라체르니(Roberto Lazzeroni)가 아르누보 양식을 재해석한 D.R.D.P. 임체어는 식물의 유기적인 실루엣과 조각적인 형태가 특징으로 체코티 콜레지오니,
- 4 세 개의 다리가 섬세하게 균형을 이루며 상판을 떠받치고 있는 코노이드 크로스 레그 엔드 테이블(Conoid Cross Leg End Table)은 조지 나카시마 우드워크스,
- 5 폴란드 건축가 겸 예술가 오스카르 지에타(Oskar Zieta)가 혁신적인 기술로 금속 판을 가공해 만든 타플라 오(Taflo O) 거울은 지에타,
- 6 빛과 향동을 절묘하게 조화시켜 예술적인 아름다움을 뽐내는 케비닛은 독일 출신 디자이너 팔렌틴 뢰만(Valentin Loellmann)이 완성한 것으로 디에디트.





MOODBOARD

DOLCE VITA

Italien und die Sonne im Herzen, dazu Lust auf Genuss: Jetzt kosten wir den Hochsommer aus

OBEN

Bunter Schein: **Lichterbogen** in der San-Domenico-Kirche in Monopoli, Apulien. So gelb wie **Zitronen** von Capri: Schalen von Arket. Zimmer des „Hoxton“-Hotels in Rom, eingeleidet in edle Holz und Stoffe. Lesezeichen aus Messing in Form einer **Schmetterlingsbrille**, von Octaevio. Wand-Kunst in Grottaglie: Aperitif-Fläschchen als Pop-Art-Symbol für mehr **Genuss**.

MITTE

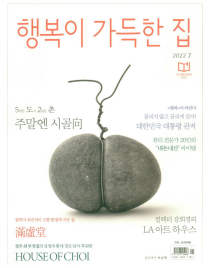
Gut gelaunte **Reedition** des schlanken „Stellage 52“-Sessels von 1952, von Ceccotti Collectioni. Möbel, die garantiert die **Stimmung** heben: Ausstellung von Stücken des Designerduos Older in der Mailänder Nilufar Gallery. Traditionelle „Trulli“-**Rundhäuser** in Alberobello, Apulien. Frühstück auf **Italienisch** – im Bed and Breakfast „Fikus“ nahe Brindisi. **Kulinarische Reise** nach Italien, mitten in München: Graciela Cucchiara in ihrem „Alimentari da Graciela“.

UNTEN

Camouflage durch ein **Fest der Farben** und Muster: neuer Dolce-&-Gabbana-Store in der Mailänder Via Durini. Hotel „Borgo Egnazia“, gebaut nach dem Vorbild eines typischen **apulischen Dorfs**. Inspiriert von Mustern der **Memphis-Bewegung**: Kollektion „Milano“ von Élitis. Endlich wieder nach **Sonnencreme** duften – Strandtuch von Issimo. Schon John Steinbeck übernachtete 1953 hier: Hotel „Le Sirenuse“ in Positano an der **Amalfi-Küste**.



FOTOS: GIORGIO BARDINI, BRECHENNICHER & BAUMANN, GERARDO GEZANI, ANNETTE SANDNER, JUDITH SCHÜLLER (4) TEXT: TINA RÖHLICH

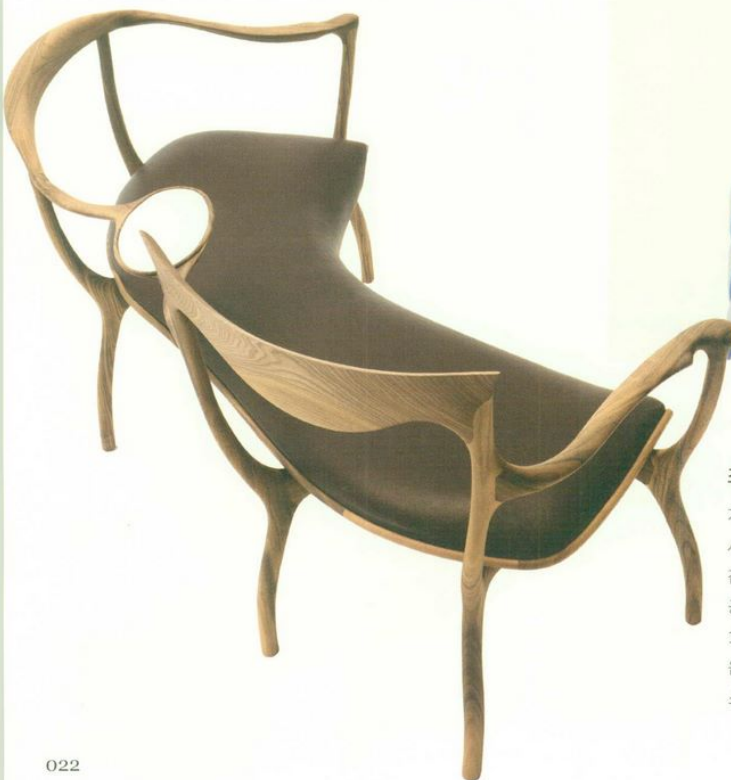
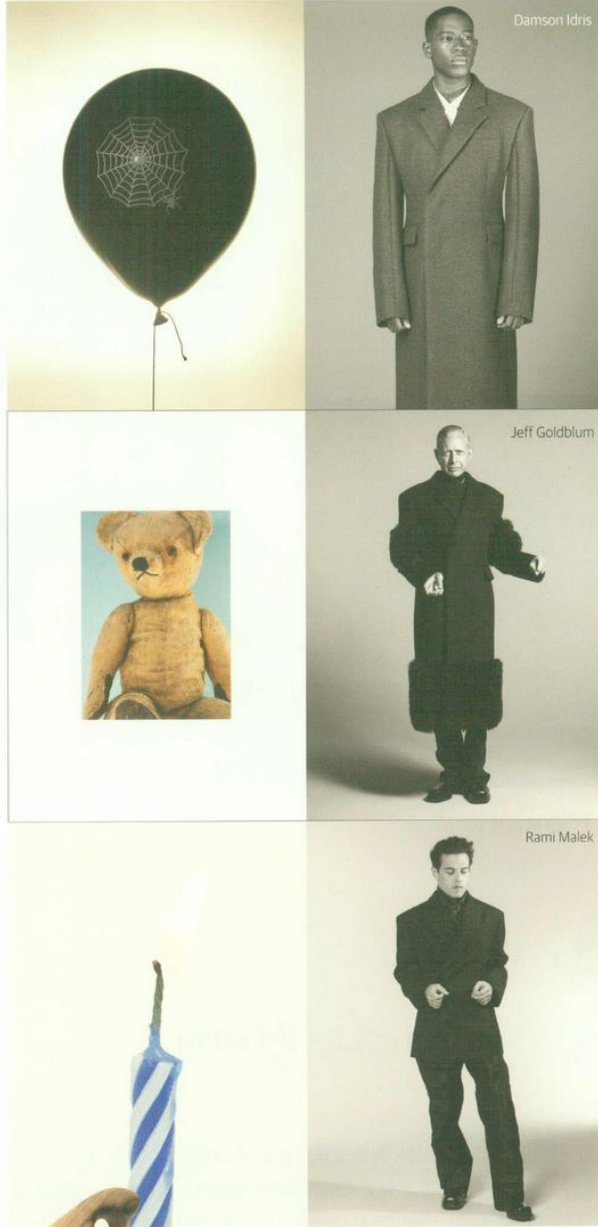


안테나

Product

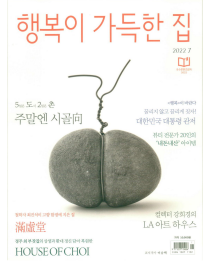
프라다의 남자

프라다(080-522-7199)를 입는 남자를 보면 그해 남성복 트렌드를 알 수 있다. 2022 F/W 남성복 캠페인을 위해 포토그래퍼 데이비드 심스David Sims는 제프 골드블롬Jeff Goldblum, 댄슨 이드리스Damson Idris, 라미 말렉Rami Malek 등 21세기 영화계를 이끄는 배우들의 모습을 총 3부작으로 포착했다. 초상화와 나란히 배치한 스틸 라이프 이미지는 배우들에게 의미가 담긴 사물을 두어 배우 개인과 프라다의 이야기를 표현했다.

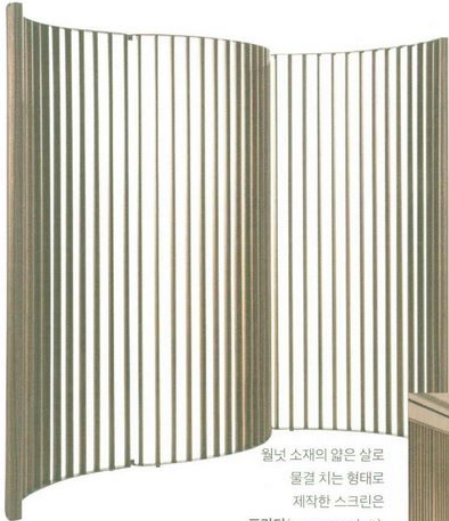


조각품 위에 앉다

가구는 실용적 기능도 중요하지만 아름다운 형태가 더 마음을 사로잡는다. **체코티 콜레지오니**가 선보인 초현실주의 조각 작품 같은 **D.R.D.P(Double Rêve Du Printemps, 2인용 봄날의 꿈)**는 공간을 예술적 감성으로 채우기에 그만이다. 로베르토 라체로니가 1989년에 디자인한 이 아름다운 2인용 벤치는 다양한 소재와 옵션으로 커스터마이징이 가능해 나만의 독특한 디자인 작품을 소유하는 기쁨을 누릴 수 있다. 문의 리아(02-6480-8950)



행복 감각



월넛 소재의 얇은 살로
물결 치는 형태로
제작한 스크린은
포라다(www.porada.it).



장인의 손길로
조각품처럼 빛은
도자기 스톤은
타임앤스타일에디션
(timeandstyleedition.com)



동양의 조명에서 영감을
받아 디자인했으며 실크
소재로 감싸 고급스러운
조명은 체코티 콜레치오니
(ceccotticollezioni.it).



#럭셔리 #헤리티지 #갤러리 #공예

럭셔리 리조트가 추구하는 격조 높은 인테리어는 카펠라 양양 오피스 클럽(02-516-7744)에서 엿볼 수 있다. 우아하고 기품 있는 가구 디자인과 공예 작품 및 아트 피스가 곳곳에 놓여 예술적 헤리티지를 뽐낼 수 있다.



사각 나무 프레임 속에
둥근 거울을 결합한
대형 거울은 포라다
(www.porada.it).



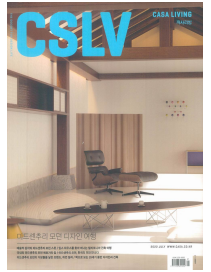
정갈한 색상과 섬세한 디테일로
제작한 사각형 암체어는
리빙디바니(livingdivani.it).

스웨덴건축 디자인 회사
클라에슨 코이비스토 루네에서
선보인 대리석 상판 테이블은
알플렉스(www.arflex.it).



호텔을 닮은 집

인테리어 트렌드의 집약체라 할 수 있을 정도로 다양하고 멋진 콘셉트로 꾸민 호텔과 리조트가 즐비하다.
호캉스 대신 호텔 인테리어를 살펴보는 재미가 쏠쏠한 이유다. 글 박효성 기자



LIVING NEWS

에디터 김보경, 김예원

142



쏘움, 인체공학적 리클라이너 글램3 출시
쏘움이 누울 수 있는 기능을 탑재한 1인용 라운지 체어인 리클라이너 글램3를 출시한다. 국내 특수 전문의와의 협업으로 완성해 사용자에게 극강의 편안함을 제공하며 전자파 차단 기능을 더해 연령대나 임신 여부에 구애받지 않고 누구나 사용할 수 있다. 문의 1833-2279



LX하루시스, 지아패브릭 벽지 리뉴얼
LX하루시스가 친환경적인 소재로 출시 이래 많은 사랑을 받아온 대표 벽지인 LX지인 지아패브릭을 리뉴얼한다. 무광의 질감을 살린 무광 페인팅 컬렉션과 실제 패브릭 원단의 느낌을 주는 리얼 패브릭 컬렉션, 그리고 다양한 종류의 패턴 벽지를 추가해 소비자의 선택 폭을 넓혔다. 문의 1544-1893



리스퀘어, 나만의 주방을 경험할 수 있는 소품 프리미엄 주방 가구 브랜드 리스퀘어의 소품이 새 단장을 마쳤다. 리스퀘어의 모든 제품은 1 대 1 주문으로 제작해 소비자가 자신의 주방에 맞게 설치할 수 있으며 마음에 드는 제품은 소품에서 직접 체험해볼 수 있다. 방문은 예약제로 진행되며 전문가와 꼼꼼한 상담이 가능하다. 문의 1600-7601



까사미아, 캄포 시리즈 카데고리 확대
까사미아가 캄포(CAMPO) 소파를 침실 가구 버전으로 확장한다. 캄포 소파의 장점을 살리면서 침대 캄포 베드의 헤드보드에는 USB 케이블을 연결할 수 있는 단자를 더하고 침구 캄포 슬립에는 알레르기 방지 필터에 효과적인 패브릭을 사용해 쾌적한 수면환경을 보장한다. 문의 1566-0228



입템, 배우 김태리와 신규 캠페인 진행
가구 브랜드 입템이 배우 김태리와 '취향을 살다' 캠페인을 시작한다. 휴식을 만끽하는 배우의 모습을 담은 영상 외에도 다양한 형태의 라이프스타일 컬렉션을 공개할 예정이다. 캠페인 론칭을 기념해 소파와 침대 구매 고객에 한해 다양한 혜택의 프로모션 또한 진행한다. 8월 31일까지. 문의 1577-5670



보현셀, 아웃도어용 소파 로마 제안
보현셀이 휴가를 위한 아웃도어용 소파로 '로마' 컬렉션을 제안한다. 넓찍한 시트는 몸을 기대거나 누워 휴식을 취하기에 용이하며 심플한 디자인으로 어느 환경에서나 감각적인 조화를 이룬다. 필요하다면 컵을 내려놓거나 수납을 위한 공간을 추가적으로 선택할 수 있다. 문의 02-545-4580



한샘, 대전에 체험형 디자인파크 개관
한샘이 대전 유성구에 위치한 NC백화점에 가구와 리모델링 상품을 체험해볼 수 있는 디자인파크를 열었다. 디지털 기술을 적용한 다양한 체험형 콘텐츠를 마련한 VR 존과 홀 인터리어 제품들을 사용해 실제 생활 공간처럼 꾸며놓은 전시장을 둘러볼 수 있다. 문의 1688-4945



코웨이, 아이콘 정수기2 출시
코웨이가 아이콘 정수기1의 장점을 극대화한 아이콘 정수기2를 출시했다. 호평을 받았던 친한 경제적 냉각 기술은 발전시키고 4단계의 온수 조절 기능을 더해 편리하게 초고온수를 이용할 수 있다. 또한 가로 18cm, 깊이 25cm의 슬림한 크기로 우수한 공간 활용도를 자랑한다. 문의 1588-5200



에싸, 프리미엄 가죽 소파 론칭
프리미엄 패브릭 소파 전문 기업 에싸가 가죽 소파를 출시한다. 북미의 최고급 가죽 생산자인 퍼컬랜드 트윈시티의 가죽을 사용해 통기성이 우수하며 튼튼한 내구성을 자랑한다. 가죽 본연의 결을 살린 '프라우와' 부드러운 촉감을 한층 끌어올린 '슈령큰 텐트' 두 가지로 만나볼 수 있다. 문의 1568-8477



빙앤윌슨, 무선 이어폰 베오플레이 EX
빙앤윌슨이 프리미엄 무선 이어폰 '베오플레이 EX'를 공개했다. 북미의 최고급 가죽 생산자인 퍼컬랜드 트윈시티의 가죽을 사용해 통기성이 우수하며 튼튼한 내구성을 자랑한다. 가죽 본연의 결을 살린 '프라우와' 부드러운 촉감을 한층 끌어올린 '슈령큰 텐트' 두 가지로 만나볼 수 있다. 문의 1588-3819



리아, 체코티 콜렉시오니사의 디알디피 소개
리아가 이탈리아 장인 정신을 계승하는 체코티 콜렉시오니사(Ceccotti Collezioni)사의 '디알디피 (D.R.D.P)' 체어를 소개한다. 섬세한 장인의 손길로 완성한 이 2인용 벤치는 목재 프레임의 상판 중앙에 은으로 특수 마감한 원형 트레이가 포인트로 초현실주의적인 디자인의 정수를 자랑한다. 문의 02-6480-8950



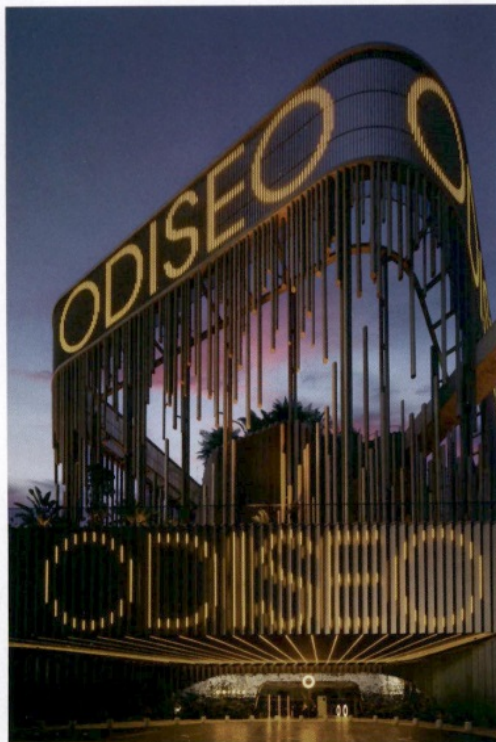
볼소와, 모듈형 소파 누리달 제안
볼소와가 새로운 모듈형 소파 '누리달'을 제안한다. 어떤 공간이든 사용자의 라이프스타일에 맞춰 자유롭게 조합이 가능한 다양한 방식으로 공간에 변화를 주기에 좋다. 엔틱한 원목 프레임에 캐주얼한 패브릭 시트가 어우러져 마치 휴양지에 놓여 온 듯한 느낌을 풍긴다. 문의 1600-5893



Concepto DR, Madrid CECCOTTI, ARTESANÍA DE LUJO

1. *D.R.D.P.*, sofá en nogal americano macizo. Diseño de Roberto Lazzeroni.
2. *Twenty Two*, butaca en madera maciza de nogal americano o arce. Diseño de Jaime Hayon.

Ceccotti Collezioni, la firma toscana fundada en 1988 y reconocida por su clara vocación por la artesanía de lujo, llega a España de la mano de Concepto DR en su *showroom* multimarca Castelló 7, en Madrid. Un espacio que acoge, entre otros, el icónico y escultórico sillón *T-Bone* y la mesita *Árbol*, ambos creados por Jaime Hayon, y varios diseños de Roberto Lazzeroni, como *D.R.D.P.*, un sinuoso sofá en nogal americano macizo con asiento en contrachapado y tapizado, acompañado de una bandeja en cristal arenado con acabado plateado; *Icosofá*, recién incorporado al catálogo; o la lámpara de pie, *Lampo*. Junto a estas piezas se exponen otras, como la mesa auxiliar *Sweet Dreams Tavolino* de los milaneses Draw Studio y las minimalistas mesitas *Besides You* del diseñador Noé Duchaufour Lawrence. ceccotticollezioni.it



XIII Premios Porcelanosa INNOVACIÓN SOSTENIBLE

Un año más, Porcelanosa reconoce la labor de los profesionales de la arquitectura, el diseño, la gestión hotelera y la promoción inmobiliaria que han defendido la sostenibilidad y la innovación en sus proyectos. Entregados en una gala en el Four Seasons Hotel de Madrid, los ganadores han sido *PR-132*, de María Ying Fdez Arjona (Diseño de Futuro, estudiantes); *The Sea*, de Ángela Acevedo (Diseño de Futuro, profesionales); el Centro Odiseo de Murcia –izda– de Clavel Arquitectos (Diseño del Año y Premio Especial 2022), el Only YOU Hotel de Valencia de Lázaro Rosa-Violán –arriba– (Mejor Proyecto de interiorismo), el Hotel Ibiza Corso de GSA (Mejor Proyecto Hotelero), el Campus Acciona de Fenwick Iribarren (Mejor Proyecto Sostenible) y el Campus Méndez Álvaro Colonial de Estudio Lamela (Mejor Complejo de Oficinas). Además, se han entregado dos premios honoríficos a la promotora Susana García-Cereceda y al estudio Diller Scofidio+Renfro. porcelanosa.com

ELLEDECONews



VIENEN CURVAS

El mundo del interiorismo abraza la tendencia *bold* que aboga por las formas redondeadas y sinuosas.

1. **Serpenteante.** Sofá biplaza de madera maciza con respaldo con forma asimétrica y bandeja de cristal, *D.R.D.P.*, diseñado por Roberto Lazzeroni para Ceccotti, de venta en Concepto DR, conceptodr.com
2. **Con alma.** *Miya*, de Elena Salmistraro para Cappellini, es una mesa auxiliar de vidrio transparente que acoge una estructura de vidrio soplado en verde esmeralda y que se inspira en la tradición de los samuráis, cappellini.com
3. **Dejarse abrazar.** *Omaya* de Maymó explora con elementos tubulares en el sillón *Bobo*, de Made, para transmitir suavidad y ternura, made.com
4. **Bravery** es un sofá que sigue el libre impulso de las líneas curvas y envolventes, pero manteniendo su rigor formal, de Longhi, longhi.it
5. **Sensibilidad.** Silla *Stay*, tallada a mano y asiento con forma de trébol, de Michele De Lucchi para Stellar Works, stellarworks.com
6. **En la cresta de la ola.** Mesa de centro en madera de nogal inspirada en el mundo del surf, *Wave*, de la col. *Rubar*, de Pierre Renart, pierrenart.com

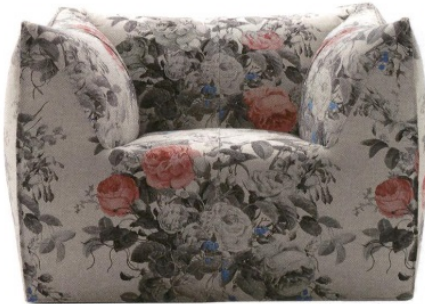


CECCOTTI
SPAGNA - EXPANSION FUERA DE SERIE - 01-LUG-22 - Pag. 72



FIESTA DE CUMPLEAÑOS. Así, casi sin darnos cuenta, han pasado 10 años desde el debut de la serie Objets Nomades de Louis Vuitton. Para celebrarlo, la firma organizó una exposición en Milán que reunía algunos de sus muebles más icónicos, como el columpio Swing de Urquiola (en la imagen) y las más recientes incorporaciones firmadas por los hermanos Campana, Atelier Oi, Raw Edges y el estudio de Marcel Wanders. louisvuitton.com

BAMBOLA PARA RATO
Es una de las siluetas más exitosas del diseño italiano. La Bambola de Mario Bellini nació en 1972 y si entonces ya era una moderna, 50 años después no se queda atrás. B&B Italia respeta el icono, pero lo actualiza: ahora se fabrica con materiales reciclados para garantizar su recorrido sostenible y le cambia la cara. O lo que es lo mismo, los tapizados: en piel, tejido texturizado y una edición limitada con estampado floral. Desde 4.350 euros. bebitalia.com



PROMOCIÓN DEL 52. De ese año data este asiento con historia. Fue el ganador de un concurso para amueblar un edificio oficial en Turín y nunca más se había editado. Hasta ahora. La firma toscana Ceccotti recupera esta pieza ideada por Gabetti & Isola, Raineri. Precio. 4.160 euros. ceccotticollezioni.it



PUERTA AL MÁS ALLÁ
Lo último de Rimadesio es todo funcionalidad. La puerta Radius, diseño de Giuseppe Bavuso, elimina los elementos estructurales como jamba y marco para dejar una puerta limpia. Y lo mejor: es bidireccional. Es decir, tiene un sistema de aluminio por el que pivota en un sentido u otro. Como es marca de la casa, se ejecuta a medida del proyecto, siendo la especialidad los grandes formatos: hasta los 3,60 metros de altura con hasta 161 posibles acabados. rimadesio.it



PONGA UN TABURETE EN SU VIDA. Y si tiene un punto exótico, mejor aún. Este Ube de Poliform cumple con los requisitos. Su llamativa forma reproduce la de las semillas del fruto de una palmera cocotera

típica de Maldivas y Seychelles. Se fabrica con bloques de madera de olmo maciza y resulta sorprendente su capacidad de encaje en ambientes con mobiliario contemporáneo. poliform.it



ALCOVA, TEMPORADA DOS. En septiembre pasado fue la sorpresa del Supersalone y este año no ha sido menos. La instalación que ocupa un antiguo y decadente hospital militar de Milán se consolida en esta segunda edición como un recorrido de lo más sugerente. Con presencia española en la avenida de entrada (Jorge Penadés y su oda a la cinta americana), impactantes espacios en las azoteas de un pabellón y joyas como esta propuesta de la firma de alfombras Beni Rugs. alcova.xyz



CON LOS PIES EN LA TIERRA. Natuzzi Italia presume de no perder contacto con su lugar de origen, la Puglia. Y se lleva a su terreno, nunca mejor dicho, a los diseñadores con los que colabora, como Marcantonio, que contiene su habitual ingenio en este puf "que descansa en contacto con el suelo, sin estructura". ¿Adivinan cómo se llama? Terra, 1.363 euros. natuzzi.com

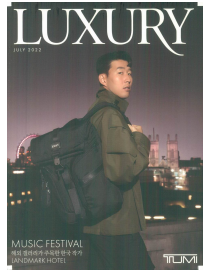


PIRUETA. Rematamos este repaso a las novedades con un arabesco. Digno de mencionar el protagonismo del color en la nueva colección de Gebrüder Thonet Vienna. Sirva este botón de ejemplo: la silla Loop dibujada por India Mahdavi sin levantar el lápiz del papel, o eso parece, del brazo al rulo del respaldo. gebruederthonetvienna.com

DESIGN · SHOPPING



9. Construction Plaid, **Hermès/Studio Des Fleurs**, price upon request 10. MIYAKE Suspension Lamp, **HOMMÉS Studio**, price upon request 11. Beosound Balance Berluti Edition, **Bang & Olufsen**, price upon request 12. Maglia by **Atelier Oi**, **FENDI Casa**, price upon request 13. SARIN Low Table, **Steve Leung x Visionnaire**, price upon request 14. Camaleonda CM96P Sofa, **B&B Italia**, Lane Crawford, HK\$18,400 15. D.R.D.P., **Ceccotti Collezioni**, Farrington Interiors, price upon request 16. Semper Lounge Chair, **AYTM**, House for Goodies, HK\$14,990



NEWS



그랜드 하얏트 서울, 서머 스펀클레시

남산 중턱에 위치한 호텔의 야외 수영장을 공식 개장하고, '서머 스펀클레시' 패키지를 출시했다. 수영장은 최대 수심 1.8m의 메인 풀, 어린이 전용 수영장, 워물 그리고 약 300석의 선베드를 갖췄다. 패키지 이용 시 객실 1박 숙박 혜택을 포함한다. 수영장은 9월 12일까지 운영한다. 문의 797-8123



MDF 이탈리아, 라그란데 테이블

벨기에 출신 디자이너 자비에 러스트 Xavier Lust가 디자인한 '라그란데' 테이블은 실내외 공간에서 모두 사용 가능하다. 이음새 없이 곡선 형태로 독특하게 어진 테이블 디자인이 눈길을 끈다. 단열 알루미늄 판을 도장해 가볍고 날렵하게 마무리했다. 한국가구를 통해 구입할 수 있다. 문의 547-7761



드롱기, 콘셉트 스토어 양재점 오픈

양재동에서도 드롱기의 제품을 경험해 볼 수 있다. 많은 회사가 밀집한 지역 특성을 고려해 기업 대상 커피 머신 렌탈-케어 서비스 '오피스 클럽'을 론칭했다. 직접 커피 머신으로 커피를 내리고 시용하는 커피 라운지도 만날 수 있다. 오픈을 기념해 프로모션도 마련해 할인과 증정품을 제공한다. 문의 6000-9852



시몬스, 그로서리 스토어 제매토 론칭

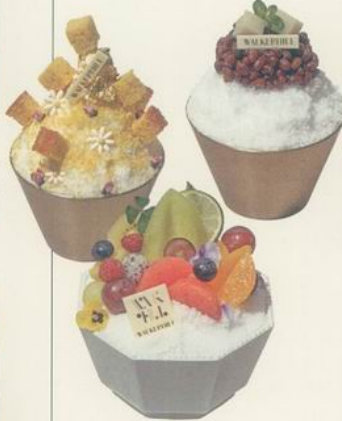
지난 2월 청담동에 성황리에 문을 연 '시몬스 그로서리 스토어 청담'이 메타버스 플랫폼 '제매토'에 오픈했다. 청담동 매장에서 파는 점프슈트, 시몬스 농구공 백, 플러스케이트 등 굿즈 7종을 제매토 아이템 습에도 출시한다. 매장 앞에서 아바타로 사진을 남길 수 있는 포토 부스도 마련했다. 문의 1899-8182

그랜드 워커히 서울, 서머 워드 유 패키지와 빙수

로비 라운지 '더파빌리온'에서 여름 빙수 4가지를 선보인다. 클래식한 '우유 빙수', 호텔 시그너처 카스텔라를 곁들인 '카스텔라 빙수', 계절 과일을 싱겁게 즐기는 '생과일 빙수', 고소한 '콩고물 빙수'다. 객실 숙박 혜택과 빙수를 제공하는 패키지도 눈여겨보자. 문의 1670-0005

로얄살루트, 힐스 오브 서머 테라스

페어몬트 앰배서더 서울의 'M29' 바에서 '로얄살루트 21년 몰트'를 즐기는 프로 모션을 진행한다. 마스터 블렌더 샌디 히슬롭과 세계적 조향사 바나베 피용의 협업으로 완성한 시트러스 풍미의 개성 있는 위스키를 바텐더가 재해석해 스페셜 몰트 칵테일을 내어준다. 디지털 페어링 메뉴도 마련했다. 문의 3466-5700



체코티 콜레지오니, D.R.D.P

1950년대 초현실적 스칸디나비아 디자인에서 영감을 받은 브랜드 '체코티 콜레지오니'의 'D.R.D.P'는 암체어를 연상시키는 독특한 디자인의 2인용 벤치다. 비정형적인 곡선 형태와 등받이 가운데의 은트레이가 특징. 다양한 소재와 마감으로 커스터마이징 가능하다. 리아 쇼룸에서 만날 수 있다. 문의 6480-8950

LIVING



보컨셉, 로마아웃도어 컬렉션

테라스와 실내 공간의 경계를 허물어줄 아웃도어 제품을 소개한다. 3~4인용 '로마' 아웃도어 소파는 내구성 좋은 재료를 사용했고 심플한 디자인이 돋보인다. 옵션을 더하면 작은 테이블을 소파에 붙일 수 있다. 로마 커피 테이블은 2가지 높이 중 선택 가능하며 광택 있는 소재로 제작했다. 문의 545-4580



TONE ON TONE COLOR THERAPY

시원하게 밝은 높은 헤드보드의 블루 컬러 패브릭과 온온톤으로 조화를 이룬 협탁, 빌트인 옷장으로 유니크한 여름밤의 침실을 완성했다. 나무 소재를 간결하고 우아한 선으로 표현한 체크티 콜레치오니의 노하우로 결코 무겁지 않은 느낌의 원목 프레임 침대를 만들었다. 내추럴 월넛 우드의 편안함과 청량한 이미지를 전달하는 파스텔 블루가 컬러 테라피 같은 역할을 함으로써 편안한 휴식을 도와준다.



나무와 패브릭의 조화가 아름다운 침대 프레임 '슬리핑 뮤즈'와 '폴 베드사이드 테이블', 빌트인 옷장 '워크 시스템', 하이메 아윤이 디자인한 '타본' 양재어는 모두 체크티 콜레치오니 제품으로 리아에서 판매.

BRAND ISSUE



시몬스 인 메타버스

글로벌 메타버스 플랫폼 제페토에 시몬스 그로서리 스토어가 등장했다. 기존 오프라인에서 공개한 바 있는 시몬스 그로서리 스토어 청담의 다음 여정이 제페토에서 시작된 것. 양배추 일회용 키메라, 점프수트, 시몬스 농구공 백 등 인기 제품을 만나볼 수 있으며 포토, 비디오 부스도 공개해 볼거리와 함께 즐길 거리를 선사한다. 특히 힐링과 치유의 메시지를 전하는 디지털 아트를 만날 수 있으며, 수영장을 배경으로 아바타들의 물놀이를 솟음 형태의 비디오로 제작해 공유할 수 있다는 재미를 살렸다는 점도 흥미롭다. 또한 다양한 이벤트도 마련되어 있는데, 6월 23일부터는 비디오 부스에서 영상을 남기는 물멍 이벤트를, 7월 15일부터는 포토 부스 인증샷 이벤트를 진행하며 다양한 이벤트 굿즈와 제페토 코인을 획득할 수 있으니 참고하자.

WEB www.simmons.co.kr



보컨셉의 홈 바캉스

보컨셉이 실외 환경에 맞춰 디자인한 로마 아웃도어 컬렉션을 선보인다. 공개된 제품은 총 3가지로, 모던한 인상과 함께 수납과 사이드 테이블까지 갖춘 로마 아웃도어 소파를 비롯해 안티웨더 소재를 활용해 내구성이 뛰어난 선베드, 군더더기를 제거한 커피 테이블로 한층 멋스러운 아웃도어 라이프를 제안한다. 강렬한 컬러 대신 무채색 톤을 활용해 모던할 뿐 아니라, 아웃도어 가구 특성상 기후변화에도 튼튼하고 오래도록 사용할 수 있어 믿음직하다. 올 여름 감각적인 홈 바캉스를 보내고 싶다면 주목해보자.

TEL 02-545-4580



자코모와 세이투세의 콜라보레이션

소파 전문 브랜드 자코모와 리빙 아트 브랜드 세이투세가 슈크르 소파를 출시했다. 마치 조각 케이크나 피자를 연상시키는 독특한 디자인이 돋보인다. 퍼즐 조각처럼 4개의 조각 케이크 모양의 소파를 맞추면 4인용 소파가 된다. 모듈형 소파로 피스 개별 구매도 가능하다. 들체 브라운 색상의 부드러운 가죽과 오렌지 색상의 입체적인 패턴이 돋보이는 기능성 패브릭이 조화롭다. 여기에 초록색 스티치를 더해 유니크한 감각이 돋보이며, 등받이가 낮고 다양한 형태로 연출이 가능해 라운지나 거실에 두기 좋다.

TEL 1588-6007



체코티 콜레치오니의 집념으로 탄생한 마스터피스

목재에 대한 끊임없는 열정으로 디알디피 D. R. D. P가 출시됐다. 뛰어난 장인 정신과 체코티만의 독창적인 스타일로 완성된 암체어이자 벤치다. 로베르토 라제로니가 디자인한 2인용 벤치는 초현실주의와 스칸디나비아 디자인에서 영향을 받았다. 우아하면서도 개성 있고, 비대칭적이면서도 안정된 형태는 디알디피만의 디자인 정체성이다. 정밀하게 세공한 후 특수한 마감 처리를 거쳐 원형 트레이는 제품에 요모한 대비를 더한다. 소비자의 기호에 맞춰 다양한 소재와 옵션으로 주문 제작이 가능하다.

TEL 02-6480-8950



CECCOTTI
BRASILE - VOGUE CASA - 01-LUG-22 - Pag. 76



CECCOTTI
BRASILE - VOGUE CASA - 01-LUG-22 - Pag. 76



Acima, no living, há uma série de peças assinadas pelo morador para grandes marcas: poltrona amarela JH97, para a Fritz Hansen, e mesas de centro Helice (*em primeiro plano*), para a Wittmann, e Explorer, para a BD Barcelona, esta última com vaso da série TheatreHayon, para a Bosa. Na pág. anterior, outro canto do mesmo ambiente traz mais produções dele: sofá Lune, para a Fritz Hansen, protótipo da poltrona T Bone, para a Ceccotti Collezioni, banquinho Bubbles, para a Bosa, além do pendente Chinoz, para a Parachilna – a mesa de centro Drop Leaf HM5, design Hvidt & Mølgaard para a &Tradition, completa a composição sobre o piso original de mosaico Nolla, cujos tons dialogam com a tela de Pepa Prieto (*na parede*). Na pág. de abertura, o designer brinca com seus cadernos e uma cúpula de abajur entre máscaras de cerâmica MaskHayon para a Bosa



CECCOTTI
GERMANIA - GALA - 23-GIU-22 - Pag. 60



Erhellend: LED-Pendelleuchtenkollektion „Double“ aus mundgeblasenem Glas (Brokis)



Sonnig: Der Stuhl „Studie“ wurde mit dem „Red Dot Award 2022“ ausgezeichnet (Fermob)



Bildschöne Symbiose: Die Kultmarken Swarovski und Rosenthal zeigen mit ihrer gemeinsamen Geschirrschere „Signum“, wie modern und elegant Porzellan heute sein kann. In vier Farben erhältlich. (rosenthal.de)



Revival: „Stellage 52“ ist eine Neuauflage des Kult-Stuhls aus dem Jahr 1952 (Ceccotti Collezioni)



Keine Eile! Blumentopf „Turtle Carry XS“ aus Kunstharz (Qeeboo)

WOHNEN IST

BUNT

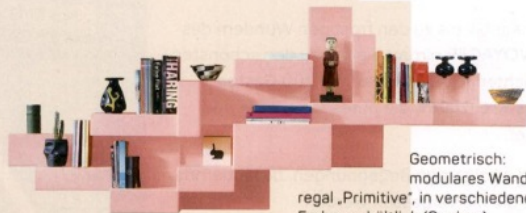
Die Botschaft der Mailänder Möbelmesse: **Alles kann, nichts muss!** Das gilt für Form, Farbe und Material



Kathrin Hofmann
Living-Redakteurin



Traumhaft: Das Doppelbett „Volare Due“ verbindet Leder mit Holz und Stoff-Elementen (Poltrona Frau)



Geometrisch: modulares Wandregal „Primitive“, in verschiedenen Farben erhältlich (Qeeboo)



Spieglein, Spieglein für die Wand: „Cesta“ mit geflochtenem Rahmen (Ames)

STYLE living

60

Heiter und wolzig: frochgrünes Sofa „Bomboa“ (Louis Vuitton)

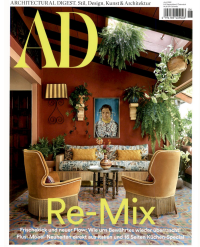


Oben ohne Ecken und Kanten: ovaler Esstisch „Viscount of Wood“ von Philippe Starck (Kartell)



Stummer Diener: klappbarer Kleiderständer „Suite“ aus Paulownia-Holz (Armani/Casa)

FOTOS: JASPEREHRICH, ROSENTHAL, AMES, OMBRI, PR



Salone-News 2022



Ceccotti

Jaime Hayon zäumte für Ceccotti das Pferd quasi von hinten auf und entwarf erst einzelne Sesselemente, bevor er sie miteinander in Einklang brachte. Das Ergebnis? „T-Bone“ – von vorne, von hinten, aus jeder Perspektive ein Akt der Balance (ab 7308 Euro). Dazu passt perfekt sein „Árbol“-Tischchen. — Fiona Bornhöft
ceccotticollezioni.it

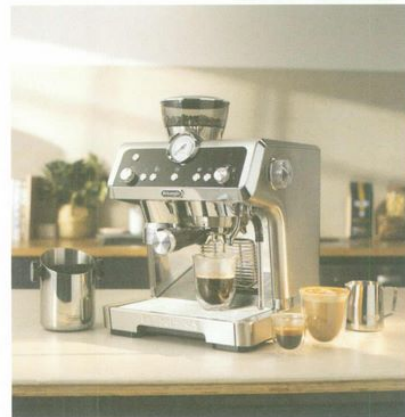


바다에 진심

6월 8일은 세계 해양의 날. 지구와 바다, 그리고 우리 모두를 위한 블루 뷰티 아이템을 찾고 있다면 **상테카이**(070-4370-7511)의 신제품을 눈여겨보자. 자외선으로부터 피부를 보호하는 제품 중에 흔히 사용하는 일부 성분은 바다 지킴이인 산호초를 해칠 수 있는데, 새롭게 출시한 씨스크린 30은 산호초에 해롭지 않은 리프프렌들리(leaf-friendly) 제품! 피부는 물론 해양 환경까지 든든하게 보호한다. 뿌리는 미스트 타입으로 골고루 분사되며, 물에 강해 해양 스포츠를 즐길 때도 제격이다.

완벽한 에스프레소

이제 커피의 대세는 에스프레소다. 에스프레소 바를 찾아 진한 커피를 마시는 것이 트렌드가 된 요즘, **드롱기**(delonghi.co.kr) 덕분에 집에서든 에스프레소 홈 바를 구입할 수 있다. 드롱기의 라스페설리스타는 원두의 로스팅 정도에 따라 양과 분쇄도를 조절해 갈아주고, 추출하는 솔루션을 탑재했다. 로스팅별 추출 온도를 설정하고, 원두를 골고루 적실 수 있는 프리 인퓨전 기능 등으로 완벽한 커피 향과 풍미를 선사한다. 여기에 드롱기의 프리미엄 원두까지 함께하면 더할 나위 없는 홈 바가 완성된다.



Product



나무를 사유한 디자인

이탈리아 하이엔드 가구 브랜드 **체코티 콜레지오니**(02-6480-8950)가 스페인 출신의 디자이너 하이메 아온과 함께 또 하나의 작품을 선보인다. 목재를 섬세하게 조각하는 브랜드와 하이메 아온의 재치 있는 디자인이 결합한 티본 암체어, 나무를 모티프로 디자인한 아르볼 사이드 테이블이 바로 그 주인공이다. 하이메 아온이 "티본은 제가 디자인한 가장 아름다운 암체어 중 하나"라고 소개하며 애정을 드러낸 티본 암체어와 아르볼 테이블은 청담 스키테어에 위치한 리아LIA에서 만날 수 있다.

CECCOTTI
COREA - BETTER HOMES & GARDENS - 01-GIU-22 - Pag. 87



얼 오브 우드Earl of Wood 목재 상판과 안쪽으로 구부러진 철제 다리가 조화로운 책상. 필립 스타크이 디자인한 카르텔 제품으로 한국가구(02-2600-7000).



마담Madame 타원형 상판과 기하학적 스틸 프레임의 조화가 돋보이는 다목적 책상. 칼리가리스(calligaris.com).

D.847.1
조 폰티 아카이브와 공동으로 진행한 헤리티지 컬렉션 북기 프로젝트의 일환. 비행기 날개처럼 구부러진 상판 양끝과 우아하게 둥근 서랍이 특징이다. 몰테니엔씨 제품으로 한샘넥서스(1670-1950).

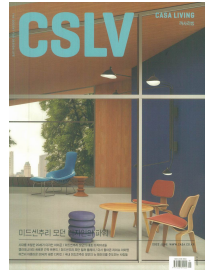


DESK

쁘띠 뷔로 엔 폼 리브레Petit Bureau en Forme Libre 둥근 비대칭 곡선만으로 이루어진 자유형 책상. 샤를로트 페리앙의 디자인으로 현대적이고도 기능적인 면모가 돋보인다. 카시나 제품으로 크리에이티브랩(02-516-1743).



도로시아Dorotea 상판과 부드럽게 이어지는 다리 부분이 포인트. 중앙 상판을 들어 올리면 거울과 내부 칸막이가 드러난다. 체코티 콜레지오니 제품으로 리아(02-6480-8950).



CECCOTTI
COREA - CASA LIVING - 01-GIU-22 - Pag. 156

WORLD

색 예찬론자의 낙관주의적 공간 하이메 아온의 발렌시아 집

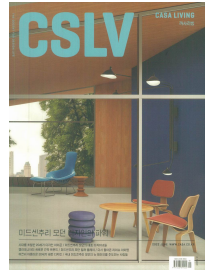
발렌시아를 사랑하다 보니 그곳을 달아가게 된 하이메 아온. 그는 지중해의 밝은 컬러로 집을 가득 채웠고, 그 환한 빛은 잠시 잊고 지냈던 일상의 행복과 여유를 일깨운다.

에디터 유승주 포토그래퍼 크리스티나 바케로(Cristina Vaquero)

156



프린트한센 제코티 컬러지오니, 보시 같은 곱꼴실 핀텐드와의 합점으로 탄생한 카운 싱클레릭컬 컬러로 가득 채워진 에너지를 보여주는 거실. 그야말로 하이메 아온의 참회 세계관의 축소판이다.

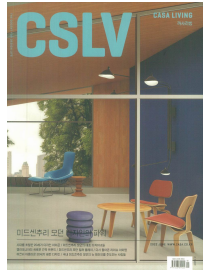


직접 만든 가구와 취향대로 고른 소품으로 채운 곳

거실은 세로로 긴 형태의 창을 통해 유입되는 충분한 빛과 그를 상징하는 컬러 및 형태도 꼭 채웠다. 그 자체로 역동적인 에너지를 분출 중인 스페인 아티스트 페파 피에트로(Pepa Pietro)의 작품 아래 유연한 형태를 갖춘 프리츠한센의 소파 룬(Lune)과 체코티 콜레지오니(Ceccotti Collezioni)의 프로토타입 임체어를 마주 보게 배치했다. 소중한 사람들과의 대화를 중시하기 때문이다. 그 가운데에서는 비트&월고르(Hvidt & Mølgård)의 1956년 작품인 앤트레디션의 라운지 테이블 드롭 리프 HM5(Drop Leaf HM5)와 예상치 못한 곳에 모습을 드러낸 쾅한 마리가 던지는 의외성이 유쾌하다. 새 오브제는 그가 좋아하는 마드리드의 수공예 라이프스타일 편집숍 코콜(Cocol)에서 발견한 것으로, 안달루시아 장인의 핸드메이드 제품이다. 이 외에도 옷칠한 목재 베이스에 세라믹과 핸드 블론 글라스 디퓨저로 구성된 파라칠나(Parachilna)의 치노스(Chinos) 테이블 램프와 보사의 버블스(Bubbles) 스톤은 모두 아온 스튜디오의 아름다운 결과물이다. 다이닝 공간에 놓은 메인 테이블 역시 그가 디자인했다. 오스트리아의 디자인 가구 브랜드 위트만의 부엘타 FD 테이블(Vuelta FD Table)로, 이에 잘 어울리는 의자는 덴마크 대표 디자이너 뵈르케 모겐센(Børge Mogensen)의 빈티지 제품인 J39다. 머리 위로 가벼워 보이는 종이 소재 조명은 앤트레디션의 포마카미 JH5(Formakami JH5)로 동양의 전통 등불에 물고기가 날아다니는 듯한 그림의 위트 있는 그림을 더해 완성했다. 주문 제작한 사이드보드에는 각종 장식품을 디스플레이하고, 무심히 놓은 듯한 적당한 사이즈의 식물도 플랜테리어 효과를 더한다. 긴 북도도 이곳의 고유한 것이다. 일상 속 그저 스쳐 지나가는 장소일지라도, 여전히 눈길에 가는 이유는 비비드한 컬러 그리고 적재적소에 놓은 근사한 가구와 오브제 덕분일 것. 천장의 섀도란 칠은 모로코 마라케시에서 영감을 받았다. 여기에 네덜란드 아티스트의 사진, 보사와 작업한 가면, 특히 한국의 전통 탈과 책가도도 눈에 띄는데, 민화는 1970년대 작품으로 마드리드의 숲에서 구매했다고. 그림 아래로 채스판을 연상시키는 위트만의 푸르케르스도르프(Purkersdorf) 임체어를 놓아두니 바닥부터 가구까지 픽셀의 연속이다.



- 1 그가 집에서 가장 좋아하는 공간으로 작은 테이블에 앉아 창 너머 들어오는 따스한 햇빛을 쬐는 일을 특히 즐긴다. 화병은 알리 마티스의 탄생 150주년을 기념하며 매종 마티스와의 협업으로 완성했다.
- 2 독일 디자이너 제바스티안 헤르크너(Sebastian Herkner)의 심플한 트롤리 위 가장 눈이 가는 건 색색가지 펜 요즘 그가 제일 좋아하는 스케치를 위해 트롤리를 끌고 이곳저곳 원하는 장소로 거기에 무척 편리하다고. 팬클럽이 많지만 오프라인 하이메가 제작한 바카라의 램프.
- 3 그가 가장 행복감을 느끼는 일 중 하나는 스케치다. 집 여기저기에 컬러 펜과 노트를 두고 끊임없이 손을 움직이며 오프이 자신만의 세계에 집중한다. 그림에 열중하다 보니 차곡차곡 쌓인 노트북이 무려 367권이냐 된다고.



1 @Baile



2 @Fritz Hansen

- 1 보사의 베일(Baile) 컬렉션은 하이메 아욘이 개인적으로 관심이 많은 마스크 디자이너이자 베스트셀링 제품이다. 밝고 강렬한 컬러, 그리고 유기적 라인의 유쾌한 디자인은 단번에 사람들의 시선을 사로잡는다.
- 2 프리츠한센에서는 하이메 아욘이 디자인한 Ro™ 와 Fri™, Favn™을 기존에 가장 인기 있던 페브릭과 컬러를 선별해 새롭게 재해석한 버전으로 선보인다. 차분한 노르딕 감성이 물어나는 은은한 색채와 텍스처, 편안함이 균형을 이루는 것이 특징이다.



@Nanimarquina

스페인 리그 브랜드 나니마르키나(Nanimarquina)의 트루페(Troupe)는 상상 속 세계를 핸드 드로잉으로 유머러스하고 자유분방하게 펼쳐냈다. 손으로 터프팅한 100% 뉴울랜드 울 소재로 100% 생분해되는 친환경 제품이다.



#121 Casley

- 3 스페인 L21 갤러리에서 진행한 하이메 아욘의 첫 개인전 <코스모틱 정글(Cosmotik Jungle)>은 환상적인 동물들로 가득한 정글을 통한 여행을 제안했다. 그는 그림을 그리고, 시도하고, 실험하고, 연구하면서 스스로를 표현하는 새로운 단계가 시작된다고 느꼈다고.
Flower Garden And The Blue That Saved Them 2, 2021
- 4 타-본(T-Bone) 알체어는 아메리칸 월넛 또는 예시 소재의 다양한 컬러로 프레임을 제공하며 여기에 페브릭 또는 가죽 업홀스터리 중에서 선택할 수 있는 개인 맞춤형 임체이다. 스페인어로 나무를 의미하는 아르보(Arbo) 사이드 테이블은 그 형태 또한 나무를 연상시킨다. 모두 체코티 콜레지오니의 신제품.



@Ceccotti Collections



Zoomup



SUMMER
BROWN

더없이 쿨한, 여름의 위트를
온몸에 품은 나무 테이블의 상류.
photographer JANG SEUNG WON
editor JEON HYE JIN

ART DESIGNER - JEONG HYE RIM / LIA (16480-8930)

목재에 대한 끝없는 탐구와 열정. 1956년에 탄생한 이탈리아 가구 브랜드 체코티 콜레지오니와 디자이너 하이메 아온의 지속적인 협업은 뚜렷한 공동 목표 아래 수년간 지속됐다. 이탈리아 전통의 장인 정신과 워트 넘치는 디자인이 만난 리듬감은 지난해 9월 밀란 디자인 위크에서 첫선을 보인 아르볼 테이블에 유독 흘러넘친다. 세 개의 브런치(가지)를 본체에 집목하고, 원형 상판 각각을 다른 크기로 적용해 마치 한 그루의 작은 나무 혹은 버섯처럼 보이는 이 낮은 키의 테이블. 매번 깜짝 놀랄 만한 상상력으로 마니아들의 공간을 장식해 온 하이메 아온의 기지는 울어봄에도 국내 소비자들의 거실 혹은 오피스에서 또 한 번 재기발랄하게 빛날 예정이다.

5월 LIA에서 국내 독점 수입한 제품. 월넛라에시, 셀락 등 다양한 컬러로 커스터마이징이 가능한 '아르볼(Arbo)' 테이블은 5백만원. Ceccotti Collezioni by LIA.



THE CODE

june 2022

34

Well Done, Please

티본 체어 위의 태평하고도
충만한 시간.

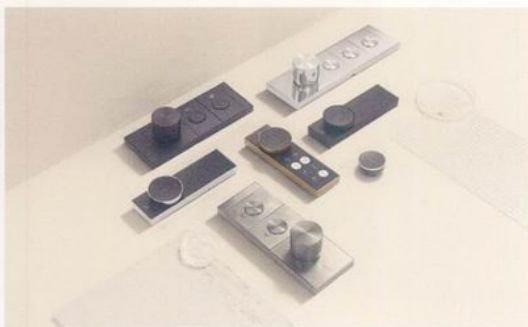
editor
OH SUNGYOON

하이메 아윤의 디자인을 사진으로 보면 이렇게 생각할 수 있다. '아, 이 디자이너 참 낙천적이다.' 하지만 사진이 아닌 실물로 그의 디자인을 접했다면 거기에 이런 감상도 뒤따를 테다. '아, 이 디자이너 완벽주의자구나.' 그를 당대 가장 주목받는 디자이너 중 하나로 만든 건 특유의 감성과 함께, 그 감성을 구축한 완벽한 디테일에 있다고 해도 과언이 아니기 때문이다. '제가 만들어내는 것들은 장인들과 함께 작업해야 해요. 저와 같은 스타일은 만들새가 정말 완벽하지 않으면 싸구려처럼 보이기 싫거든요.' 하이메 아윤이 지난 연말 한국을 방문했을 때 <에스콰이어>와의 인터뷰에서 남긴 자신의 디자인 세계에 대한 설명이다.

티본 체어를 제대로 판단하기 위해 직접 감상하고 경험할 필요가 있는 건 그런 이유다. 하이메 아윤이 '내가 디자인한 가장 아름다운 암체어 중 하나라고 자부한 이 의자는 천천히 출기만 해도 저절로 '평화'의 감흥을 안기고, 슬쩍 앉아 보기만 해도 운율의 근육을 이완시켜주니까. 시각에 따라 재미있는 것 같기도 하고 우아한 것 같기도 한 디자인은 이탈리아 하이엔드 가구 브랜드 체코티 콜레지오니와의 협업 덕분이다. 하이메 아윤은 체코티 콜레지오니의 전통적인 스타일을 본인의 느낌으로 재해석하며, 모든 관점에서 조각적이면서도 조화롭게 하나의 피스로 완성되는 느낌을 의도했다고 한다. 주문 제작 방식으로 업홀스터리를 체코티 콜레지오니의 폭넓은 원단과 색상 옵션 중 선택할 수 있다. 함께 출시된 아르볼 사이드 테이블을 세트로 매치할 수도 있는데, 역시 다양한 컬러로 커스터마이징이 가능하다.



티본 체어 1460만원, 아르볼 사이드 테이블 486만원부터 체코티 콜레지오니 by 리아.



Have It Your Way

그래도 너는 내 마음을 아는구나.

editor OH SUNGYOON

엔섬 밸브 100만원부터부터 콜라.

샤워를 하러 들어서자마자 마음에 꼭 드는 온도와 수압의 물이 쏟아진다면 어떨까? 그것도 머리 감을 때, 세수할 때, 등에 남은 거품을 씻을 때, 상황에 딱딱 맞춰 최적화된다면? 콜라의 엔섬 밸브는 콜라 샤워기의 수온, 수압, 수류를 모두 개인에 맞춰 관리할 수 있는 제어 장치다. 최대 6개의 샤워기를 하나의 인터페이스로 작동할 수 있으며, 10개까지 프리셋도 저장해둘 수 있다. 아날로그식 밸브와 앱으로 연동하는 디지털 밸브 중 선택 가능하고, 소재도 여섯 가지 중 택할 수 있어 디자인까지 개인 선호에 맞추기 좋다.

PHOTO B21 / B21 ART DESIGNER 김태성



CECCOTTI

FRANCIA - F - L'ART de VIVRE - 01-GIU-22 - Pag. 34

Ipsos Facto.

IN EXTENSO

BAZAR BRETON

Laurence Mahéo vient d'ouvrir, au cœur du petit village de Baden, dans le golfe du Morbihan, un lieu atypique, familial, chic et joyeux, très bazar de la plage.

par Marie-Noëlle Demay



Baden, commune de 4 340 habitants située à quelques kilomètres de Vannes est le berceau de la famille Mahéo, là où Laurence (2) dirigea un temps le parc ostréicole familial avant de se concentrer sur sa marque La Prestic Ouisson. Elle vient d'investir l'ancienne boucherie du village, l'a repeinte de turquoise rehaussée de léopard et y présente une sélection mêlant mode, décoration et arts de la table : « J'y ai réuni les créations de mon frère Pierre (1), fondateur de la marque Officine Générale, celles de la mythique maison bretonne Le Minor, et de la faïencerie de Gien. Les œuvres des artistes Laurence Kiberlain, Audrey Denarre et Stéphanie Bonvicini y côtoient mes trouvailles vintage, les livres roses et verts de ma maison d'édition éponyme, et les collections La Prestic Ouisson (3). » Kenavo ar' vechal !

REFLET

L'ALMODOVAR DU DESIGN

Jaime Hayon signe deux pièces pour la marque italienne Ceccotti Collezioni.



L'univers de cet Espagnol né à Madrid en 1974 est reconnaissable entre mille grâce à ses couleurs et à sa fantaisie joyeusement décalée. Créatif avant-gardiste, il brouille volontairement les frontières entre le design, l'art et la décoration. Un talent protéiforme inspiré par le Street Art et la culture pop, qui lui a valu de nombreux prix, et également de compter parmi les 100 designers contemporains les plus en vue par la revue *Wallpaper*. Celui qui a aménagé de nombreux espaces pour des marques de luxe (Camper, Baccarat, Swarovski), est aussi designer de luminaires et d'objets.

Après le succès de son fauteuil Twenty Two, le designer signe, toujours pour Ceccotti Collezioni, le fauteuil T-Bone et la table basse Árbol. L'artiste explique : « T-Bone, réalisé en noyer d'Amérique et en frêne change du tout au tout selon l'association bois/finitions et tissus. C'est l'un des plus beaux fauteuils que j'ai jamais créés, un objet sculptural et iconique capable de transmettre à la fois légèreté et dynamisme. Chacun de ses éléments est comme une lettre qui forme un langage, chacune de ses parties un mot qui va composer un poème. » Il lui a associé une table nommée Árbol (arbre, en espagnol), dont le design repose sur une structure centrale à laquelle viennent se « greffer » trois branches. « Mes créations sont le reflet de la façon dont je fonctionne au quotidien : c'est l'expérience vécue qui nourrit le concept, et non l'inverse. Ce que je fais est le reflet total de ma personnalité. » M.-N. D.

PETRO SAVOELLIS/SP, COUL PERSO

اخترنا لكم



Alberi di Toscana



Pigra

٤ تصاميم فاخرة لـ Ceccotti Collezioni من توقيع Giuseppe Casarosa

كشفت Ceccotti Collezioni، خلال مشاركتها في فعاليات Salone del Mobile، عن ٤ تصاميم من توقيع Giuseppe Casarosa مستوحاة من الماضي، من ضمنها تصميم Scrinium، الذي يأتي على شكل مكتب قابل للطي وكان رائجاً في القرن الثامن عشر ويستخدم لتخزين الأشياء، إضافة إلى توفيره سطحاً للكتابة. وتضم مجموعة Alberi di Toscana صينية مصنوعة من خشب الدردار بحافة وأربع قواعد بسيطة، يلازمها على سطحها عمود مدبب على شكل عيش الغراب يحمل عاكساً للضوء LED مصنوعاً من المرمر Volterra، يأتي على شكل الزيتون والسرور والصنوبر البحري. أما كرسي Pigra فيضمن درجة عالية من الراحة بفضل توازنه المثالي، وهو مصنوع من خشب الجوز ويتميز بجلسته العريضة ومسند ظهر طويل. كما أنه

مصنوب بمسند للقدم، ويقوم على أربعة قضبان من الألمنيوم. ومن

جهتها، تعتبر طاولات Galimede الجانبية مثالية للاستخدام

أثناء ساعات العمل أو لحظات الاسترخاء، فهي عملية وهيكلها

مصنوع من الفولاذ الأسود أو

الذهبي أو الذهبي الوردية أو

البرونزي، وتتميز بنوعين

مختلفين من الصواني القابلة

للتعديل أحدهما بسقف دائري

صلب والآخر مستطيل.



Galimede



Scrinium

SELECTION

CECCOTTI COLLEZIONI'S ART PIECE

유서 깊은 가구 브랜드 체코티 콜레지오니와 디자이너 하이메 아온의 새로운 컬래버레이션이 리아에서 공개됐다.



1 밝은 컬러의 패브릭과 목재를 적용한 '티본' 암체어 2 리아 쇼룸에서 열린 미디어 데이 행사 전경.
3 크기 다른 크기의 상판 3개를 배치해 활용도를 높인 '아르볼' 사이드 테이블.

삶 속에 깃드는 예술의 가치를 알리며 이탈리아 하이엔드 가구 및 오브제 브랜드를 전파하는 리아. 'Life Inspiration & Art'라는 브랜드의 모토에서 짐작할 수 있듯 일상에 영감을 주는 디자인을 꾸준히 제안해왔다. 최근 도산대로 청담스퀘어 지하 1층에 자리한 리아 쇼룸에서 목재에 대한 정교한 실험을 이어온 체코티 콜레지오니의 신제품을 국내 첫 공개하는 자리가 열렸다. 재기 발랄하고 독창적인 작품 세계를 선보여온 디자이너 하이메 아온이 디자인한 '티본T-Bone' 암체어와 '아르볼Arbol' 사이드 테이블이 그 주인공이다. '작가의 제품'을 만드는 것으로 잘 알려진 가구 브랜드 체코티 콜레지오니는 작가와의 깊이 있는 교감을 통해 작가의 예술관을 제품 디자인에 오롯이 반영한다. 전통과 장인 정신을 중시하는 브랜드 철학에 따라 미

학적 디자인과 완성도를 추구하는 것이 특징. 작년 9월 밀라노 '살로네 델 모빌레Salone del Mobile'를 통해 공개한 두 종류의 가구는 곡선미가 돋보이는 목재를 구조적으로 조합한 디자인이 눈길을 사로잡는다. 다채로운 원단과 색상으로 커스터마이징할 수 있는 '티본' 암체어는 프레임과 팔걸이의 섬세한 배치가 안락한 착석감을 선사한다. 나무를 모티프 삼아 탄생한 '아르볼' 사이드 테이블은 나뭇가지를 연상시키는 3개의 상판을 다용도로 활용할 수 있으며 원하는 색상으로 선택이 가능하다. 두 제품은 모두 리아에서 국내 단독 수입했으며 리아 쇼룸에서 만날 수 있다.

EDITOR 안서경 COOPERATION 리아 쇼룸(6480-8950)

CECCOTTI
COREA - LUXURY - 01-GIU-22 - Pag. 229

NEWS



보컨셉, 매즈 베르 협업
덴마크의 일러스트레이터이자 디자이너 매즈 베르 Mads Berg. 그가 보컨셉 70주년을 기념하며 '살롯' 체어, '이올라' 체어, '암스테르담' 소파, '마드리드' 커피 테이블, '킹스톤' 다이닝 테이블 등 총 6개의 브랜드 시그니처 제품들을 감각적인 일러스트로 표현했다. 문의 545-4580



메로니 & 콜자니, 베르실리아 컬렉션
아웃도어 가구에 대한 관심이 높아지는 시점, 메로니 & 콜자니의 아웃도어 컬렉션 '베르실리아 Versilia'를 눈여겨보자. 수작업으로 만든 로프 디테일이 개성을 더하는 컬렉션으로 열경화성 소재와 고강도 패브릭으로 마무리해 내구성을 높였다. 밝은 그레이 컬러가 실외 공간에 경쾌한 분위기를 더한다. 문의 516-2617



그랜드 하얏트 서울 호텔, 서머 스물레시 패키지
환상적인 남산 뷰를 자랑하는 그랜드 하얏트 서울 호텔의 야외 수영장. 6월 3일 공식 개장과 동시에 수영장과 호텔을 완벽히 즐길 수 있는 '서머 스물레시' 패키지를 선보인다. 수영장은 패키지 이용 고객 및 호텔 회원들에게만 오픈해 더욱 프라이빗하게 이용 할 수 있다. 9월 12일까지 예약 가능하다. 문의 797-8123



오디오 갤러리, 골드문트 플래그십 스토어
하이엔드 사운드 기기 구매를 고민하고 있다면 청담동에 위치한 '골드문트 플래그십 스토어' 방문을 추천한다. 명품 오디오 브랜드 '골드문트'의 '아울로그 에니버서리 스페셜 에디션', '로고스 사티아', '프리나' 등 플래그십 모델을 모두 직접 경험해볼 수 있는 공간이다. 문의 516-9081

신세계 L&B, 에반 윌리엄스 바틀드 인 본드
버번위스키의 본고장, 미국 캔터키주에서 탄생한 브랜드 '에반 윌리엄스'의 '바틀드 인 본드'. 도수 50도의 버번위스키로 오크통 숙성으로 입혀진 바닐라, 캐러멜 아로마가 매력적이다. 찬천히 음미하면 스파이시한 맛의 마무리가 오래도록 여운을 남긴다. 문의 727-1685



스매그, 올인원 터치 오븐
깔끔한 LCD 터치 인터페이스로 조리 상태를 확인하며 컨택션, 열선, 스팀 등 모든 기능을 편리하게 조절할 수 있는 올인원 터치 오븐을 선보인다. 제과 제빵은 물론 3단계의 레시피 설정이 가능하다. 30~270°C까지 폭넓은 온도 조절로 건조부터 발효, 그릴 요리까지 완성할 수 있다. 문의 1588-2644



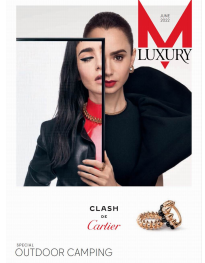
캐비아올, 글래머러스 뱅권 당근 케이크
한남동에 자리한 유민주 파티시에의 베이커리 글래머러스 뱅권의 시그니처 메뉴 '당근 케이크'를 집에서 주문해 맛볼 수 있다. 다양한 킷트, RMR 제품을 선보이는 캐비아올에서 새롭게 출시했다. 국산 당근과 왕국산 시나몬으로 만든 시트, 꾸덕꾸덕한 크림치즈가 달콤함을 선사한다. 문의 6670-3671



시몬스, 퍼블릭 마켓 시몬스 테라스점
부산, 서울에 이어 이번엔 대전이다. 시몬스가 대전의 인기 식료품 편집숍 '퍼블릭 마켓'과 협업해 '퍼블릭 마켓 시몬스 테라스점'을 선보인다. 예산 지역 농업협동조합 농부들이 키운 유기농 와일드 루콜라를 비롯해 충청도의 농 특산물과 더불어 올리브 오일, 치즈, 파스타 소스 등의 식료품을 판매한다. 문의 1899-8182



체코티 콜레지오니, 하이메 아온 신제품
스페인인 세계적인 디자이너 하이메 아온이 이탈리아 하이엔드 가구 브랜드 체코티 콜레지오니와 협업한 가구를 선보인다. 신제품 '티본' 암체어는 다양한 원단과 색상으로 커스터마이징할 수 있다. '아르볼' 사이드 테이블은 3개의 상판을 두어 실용적이다. 청담동 리아 쇼룸에서 만날 수 있다. 문의 6480-8950



T-BONE ARM CHAIR & ARBOL SIDE TABLE

우아함과 위트가 공존하는 디자인. 세계적인 디자이너 하이메 아온 Jaime Hayon과 유서 깊은 이탈리아 가구 브랜드 체코티 콜레지오니(Ceccotti Collezioni)의 새로운 협업은 정확히 이 사례를 보여준다. 원단과 색상을 원하는 대로 조합할 수 있는 '티본' 암체어는 아늑한 착석감을 선사한다. 나뭇가지를 연상시키는 3개의 상판이 특징인 '아르볼' 사이드 테이블은 다용도로 활용하기 좋다. 작년 9월 밀라노 '살로네 델 모빌레(Salone del Mobile)'를 통해 선보인 제품들로 리아 쇼룸을 통해 국내에 첫 공개됐다. EDITOR 안서경

체코티 콜레지오니의 '티본' 암체어 1460만 원, '아르볼' 사이드 테이블 486만 원, 리아 쇼룸(6480-8950)





하이메 아론의 가장 아름다운 암체어

목재 가구에 대한 열정을 지닌 브랜드
체코티 콜레지오니에서 하이메 아론과 협업한 암체어 티본과
사이드 테이블 아르볼을 국내에 소개했다.

EDITOR 신진수

세계적인 최정상급 이탈리아 가구 브랜드를 국내에 소개하고 있는 리아 LIA에서 디자이너 하이메 아론의 티본 T-Bone 암체어와 아르볼 Arbol 사이드 테이블을 독점 수입해 선보였다. 이탈리아 하이엔드 가구 브랜드인 체코티 콜레지오니 Ceccotti Collezioni에서 출시한 두 개의 가구는 작년 9월에 열린 밀라노 디자인 위크에서 첫선을 보였다. 체코티 콜레지오니는 세계적인 목재 가구 브랜드로 1950년대 건축가인 가우디, 카를로 모리노 그리고 초현실주의에서 영감을 받은 가구를 제작하고 있으며 나무에 대한 끊임없는 연구와 혁신을 거듭해왔다. 유려한 곡선과 인체공학적 아름다움이 돋보이는 목재 가구는 체코티 콜레지오니의 상징적인 요소다.

체코티 콜레지오니는 이전에도 하이메 아론과 지속적인 협업을 통해 독특하고 개성 있는 디자이너의 디자인 철학과 브랜드가 중요하게 생각하는 목재의 섬세함이 돋보이는 가구를 소개해왔다.

이번에 디자인한 티본 암체어는 특히 앞면과 옆면, 뒷면까지 어느 각도에서 보더라도 조각작품처럼 입체적이고 조화로운 형태를 감상할 수 있는 것이

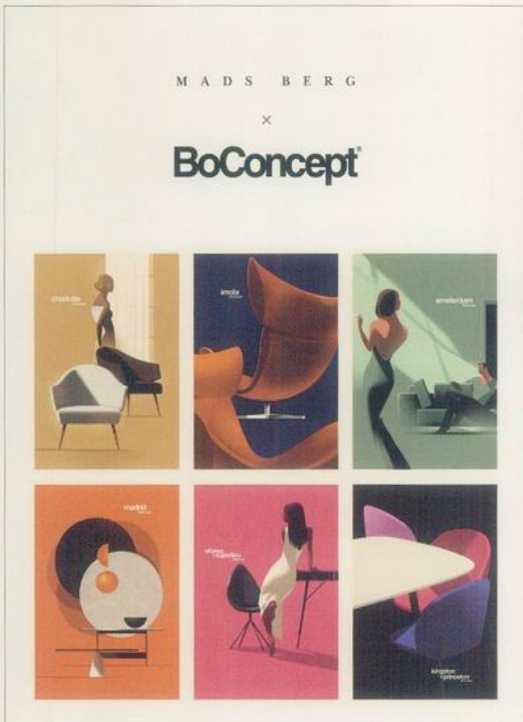


특징이다. 또 다양한 원단과 색상으로 개인의 라이프스타일에 꼭 맞게 커스터마이징할 수 있어서 선택의 폭이 넓다. 패딩 처리한 등받이와 시트는 앉았을 때 편안함을 선사하며, 가죽과 패브릭 소재 역시 체코티 콜레지오니의 고급스러움을 더한다. 디자이너 하이메 아론은 "티본 암체어는 지금까지 내가 디자인한 암체어 중 가장 아름다운 제품이다. 체코티 콜레지오니의 전통적인 스타일을 담고 있는 동시에 조각적이고 브랜드를 상징하는 요소가 반영된 가구다"라며 티본 암체어를 소개했다.

티본 암체어와 세트로 매치했을 때 더욱 완성도 있는 공간을 만들어줄 아르볼 사이드 테이블은 단독으로 두었을 때도 존재감을 발한다. 거동에서 줄기가 뻗어나간 나무를 닮은 사이드 테이블로 원형의 트레이가 달려 있어 실용적이다. 아르볼 사이드 테이블 또한 다양한 색상으로 선택할 수 있다. 체코티 콜레지오니의 하이메 아론 신제품인 티본 암체어와 아르볼 사이드 테이블은 모두 청담스퀘어에 위치한 리아 LIA에서 만나볼 수 있다.

TEL 02-6480-8950 WEB www.liacollection.co.kr

BRAND ISSUE



매즈 버그가 재해석한 보컨셉

보컨셉이 70주년을 기념해 덴마크 출신의 일러스트레이터이자 디자이너인 매즈 버그와 협업하여 다양한 아트웍을 선보인다. 보컨셉의 상징적인 아이템이자 북유럽 가구 특유의 미니멀한 감성을 잘 보여주는 살롯 체어, 이물라 체어, 암스테르담 소파 등 총 6가지 디자인을 그만의 현대적인 스타일로 풀어 일러스트를 완성했다. 삽화가 서로 다르고 독특해 보이지만 하나의 시리즈로 통일감을 주고자 고민한 그는 빛이 만들어내는 그림자에 심혈을 기울였다. 또한 다양한 요소가 치밀하게 계산되어 더욱 생동감 있게 묘사되었다. 간결한 디자인과 실용에 중점을 둔 보컨셉 가구는 매즈 버그의 현대적인 감성과 어우러져 더욱 트렌디하고 감각적인 일러스트로 재탄생했다는 점이 눈길을 끈다. 매즈 버그의 인터뷰와 6가지 일러스트는 보컨셉 홈페이지에서 확인할 수 있다.

WEB www.boconcept.com/ko-kr



시몬스의 특별한 소셜라이징

수면 전문 브랜드 시몬스 침대가 대전의 유명 식료품 편집숍 퍼블릭마켓과 손잡고 퍼블릭마켓 시몬스 테라스점을 오픈한다. 이번 협업은 지역과 지역, 사람과 사람을 잇는 시몬스 소셜라이징 프로젝트의 일환으로 시몬스 테라스를 방문하는 이들에게 특별한 소셜라이징 경험을 선사한다. 지역 특산품을 활용한 바질 페스토를 넣은 신메뉴를 선보이고, 충청도에서 나고 자란 농·특산품을 직접 만나보는 기회를 가질 수 있다. 실내는 아이보리와 밝은 나무 색상의 조화로 대전 본점의 느낌을 그대로 살려 따뜻하고 아늑하게 연출했다. 반려동물과 함께 야외 공간 또한 즐길 수 있도록 배려했다.

TEL 1899-8182



리아에서 만나는 목재의 섬세함

목재에 대한 장인정신과 정제된 디자인의 결합을 선보이는 체코티 콜레지오니는 가우디와 울리노 등 스칸디나비아 디자인의 절충적이고 초현실적인 세계에서 영감을 받아 혁신적인 디자인을 시도하며 인체공학적 형태를 지녔다. 이번에 새롭게 선보이는 티본 암체어와 아르볼 테이블은 목재의 섬세함이 돋보이는 체코티의 전통적 스타일과 하이메 아온의 독특하고 재치 있는 고유한 감각이 만나 탄생했다. 모든 관점에서 조각적이며 다양한 원단과 색상으로 맞춤 제작이 가능하다. 패브릭 소재의 등받이와 시트로 편안한 착석감을 제공하며 리아 LIA에서 단독 수입하여 국내에 선보이고 있다.

TEL 02-6480-8950



CECCOTTI
COREA - NEIGHBOR - 01-GIU-22 - Pag. 43

최정상급 이탈리아 가구 브랜드를 국내에 소개하는 리아(LIA)에서 디자이너 하이메 아온이 체코티 콜레지오니와 협업한 신제품 '티본' 암체어와 '아르볼' 사이드 테이블을 단독 수입해 선보인다. 앞, 옆, 뒤 어느 방향으로 봐도 조각적인 아름다움이 돋보이는 티본 암체어는 다양한 원단과 색상으로 커스터마이징할 수 있으며, 패딩 처리한 등받이와 시트로 완성도 높은 디자인에 편안한 착석감까지 모두 갖췄다. 티본 암체어와 세트로 두기 좋은 아르볼 사이드 테이블은 나무를 모티프로 디자인해 3개의 브런치를 본체에 접목하고 뒷부분은 더 큰 상판을 사용해 활용도를 높였다. LYC

하이메 아온과 만난 체코티 콜레지오니



NEW ACTIVE WEAR, NEW GOALS

필드와 코트 위,
우리의 전의를
불태워줄
새로운 캡슐
컬렉션 2선.
KJK



MICHAEL KORS X ELLESSE

마이클 코어스는 이탈리아 스포츠웨어 브랜드 엘레쎬와 함께 1970년대 애슬레틱 스타일을 추억하는 캡슐 컬렉션을 내놓았다. 마이클 코어의 우아함과 엘레쎬의 스포티한 활력이 조화를 이룬 레트로 무드의 애슬레저 룩으로 테니스와 스키에서 영감을 받은 의류와 액세서리 등 24개의 아이템으로 구성했다.

LULULEMON

고감도의 기능성 스포츠웨어를 전개하는 룰루레몬이 골프웨어 캡슐 컬렉션을 내놓으며 카테고리 확장을 꾀했다. 이번 컬렉션은 일반 골프웨어에 룰루레몬만의 혁신적 기술력을 가미해 역동적인 스윙도 무리 없는 편안한 착용감이 특징이다. 통기성과 신축성이 뛰어난 고기능성 원단을 사용한 '스트레치 골프 폴로', 그리고 필드는 물론 일상에서도 부담 없이 스타일링할 수 있는 '커미션 골프 팬츠' 등으로 전개된다.

오감을 일깨우는 이솘의 프레그런스 아르무아



칠, 테킷, 로즈 등 이솘의 모든 향을 코와 귀로 느낄 수 있는 프레그런스 캠페인이 진행된다. 매장 한켠에 위치한 프레그런스 아르무아 코너에서는 향수가 스민 세라믹 디스크를 통해 이솘의 향기를 코로 먼저 경험한다. 그다음 전 세계 DJ들이 이솘 향에서 영감을 받아 큐레이팅한 믹스테이프를 듣는 방식으로 진행된다. 자연의 소리와 함께 믹스된 음악은 이솘의 조향사 바나페 피용과 세린 바렐이 향을 만들 때 영감을 얻은 장면을 연상시킨다. 후각, 청각이 결합된 복합적인 감각의 경험을 통해 이솘의 세계로 들어가보자. LYJ



Living Guide LIA



상당스퀘어 지하 1층에 자리한 리아(LIA) 쇼룸에서 열린 체코티 콜레지오니와 하이메 아온의 신제품 소개 현장.

Master Meets Master

이탈리아 하이엔드 가구 브랜드 체코티 콜레지오니와 세계적 디자이너 하이메 아온의 만남. 목재를 향한 장인정신과 기술력. 거기에 하이메 아온 특유의 독창적 디자인을 더해 완성한 가구는 예술 작품에 버금가는 미감을 자랑한다.

에디터 문지영



하이메 아온이 착석감을 살리기 위해 고안한 티본 암체어.

지난 5월 4일, 청담스퀘어 지하 1층에 자리한 리아(LIA) 쇼룸은 많은 인파로 붐볐다. 리아는 여러 브랜드의 제품을 총망라한 여느 편집숍과 달리 국내 최초로 브랜드별 단독 쇼룸을 마련한 하이엔드 리빙 공간이다. 근대 글라스 오브제의 원형이자 베네치아 유리공예 장인의 숨결이 느껴지는 베니니(Venini), 목재에 대한 열정으로 혁신적 가구를 만드는 체코티 콜레지오니(Ceccotti Collezioni), 다양한 소재로 미니멀 디자인을 선보이는 데파도바(Depadova), 모든 가구를 수제작해 완벽한 품질을 고집하는 프로메모리아(Promemoria), 뉴욕 메트로폴리탄 상류층의 라이프스타일을 완성하는 동기아(Donghia) 등 국내에서 접하기 어려운 럭셔리 브랜드 쇼룸 다섯 곳을 마련해 일종의 리빙 타운 같은 분위기를 연출, 천천히 둘러보며 각 브랜드 고유의 분위기를 만끽할 수 있다.

이날 리아에 프레스를 비롯한 셀레브리티가 총출동한 이유는 체코티 콜레지오니의 신제품을 소개하는 행사가 열렸기 때문이다. 지난 2021년 가을, 밀라노 디자인 위크에서 선보인 하이메 아온(Jaime Hayon)과 컬래버레이션한 제품을 국내에 단독 수입해 전시한 것. 체코티 콜레지오니 쇼룸 안으로 들어서자 신제품 티본 암체

CECCOTTI
COREA - NOBLESSE - 01-GIU-22 - Pag. 288/289

어와 아르블 사이드 테이블이 관람객을 맞이했다. 사실 체코티 콜레지오니와 하이메 아온의 만남은 이번이 처음이 아니다. 지난 10년간 지속적 협업을 통해 작가 고유의 예술권과 목재의 섬세함이 돋보이는 브랜드 정체성을 결합한 완성도 높은 제품을 발표해왔다. 이날 쇼룸에서도 만날 수 있었지만 나무 조각 22개를 연결해 만든 트윈티투 체어, 견고한 아메리칸 월넛을 사용해 우아함을 살린 베르제르30 체어 등은 하이메 아온 특유의 독창적이면서도 절제된 미학 세계를 보여준다.

하이메 아온이 새롭게 디자인한 티본 암체어는 은은한 핑크 컬러 패브릭 시트와 아메리칸 월넛 소재의 조화가 돋보였다. 나무 조각 하나하나를 편안한 착석감을 살리기 위해 고안했다고, "티본은 제가 디자인한 가장 아름다운 암체어 중 하나입니다. 작은 것까지 놓치지 않고 디자인해 오롯이 감상할 수 있습니다"라고 밝힌 하이메 아온의 말처럼, 이 체어는 앞·옆·뒤까지 어느 방향에서 바라봐도 조형미가 돋보인다. 둥근 나무 조각이 조화롭게 어우러져 하나의 완벽한 작품 같다. 패딩 처리한 등받이와 시트 덕분에 실제로 앉아보면 안정적이고 편안한 착석감을 느낄 수 있다. 또 소비자의 취향에 맞춰 다양한 원단과 색상으로 커스터마이징이 가능해 어떤 공간에도 잘 어우러진다. 가죽이나 베르제르 등의 업홀스터리는 모두 체코티 콜레지오니의 최고급 소재를 사용한 것도 특징. 한편 함께 세팅한 아르블 사이드 테이블은 상판 3개를 교차로 디자인해 나무를 형상화한 듯한 구조적 아름다움이 느껴진다. 티본 암체어와 세트로 매치 가능하며, 다양한 컬러 선택이 가능하다. 체코티 콜레지오니의 목재를 향한 열정과 장인정신, 목재 가공 기술력 그리고 하이메 아온의 디자인 세계를 탐닉할 수 있는 티본 암체어와 아르블 사이드 테이블은 청담스퀘어에 위치한 리아 쇼룸에서 만날 수 있다. 문의 02-6480-8950



상판 3개를 교차로 디자인해 나무를 형상화한 듯한 구조적 아름다움이 느껴지는 아르블 사이드 테이블.

〈Mini Interview〉 LIA 서태원 대표

체코티 콜레지오니와 하이메 아온이 협업한 신제품을 국내에 단독 수입해 전시하는데, 소감이 어떤가? 매우 기쁘게 생각한다. 하이메 아온은 전 세계적으로 예술 세계를 인정받는 디자이너이며, 체코티의 장인들이 구현한 이번 제품은 기능과 실용성을 넘어서는 가치가 있다.

제품을 보니 체코티 콜레지오니 특유의 섬세한 목재 가공 기술과 하이메 아온의 재치 있고 독창적인 디자인이 조화롭게 어우러진 듯하다. 끈고 단단한 나무를 부드러운 곡선으로 가공하는 체코티 콜레지오니의 기술력과 하이메 아온의 구조적으로 완벽한 의자를 만들고자 하는 집념이 만나 완성도 높은 체어가 탄생했다. 둥근 형태의 파츠가 완벽하게 맞물려 어느 각도에서 봐도 흠집을 데 없는 디자인과 완성도를 느낄 수 있다.

특히 이 제품은 어떤 취향과 라이프스타일을 지닌 고객에게 어울릴 것 같다? 체코티 콜레지오니는 목가구를 예술의 반열에 올려놓은 브랜드다. 목재가 주는 클래식하고 정갈한 느낌에 하이메 아온의 독특한 창작 세계를 더해 심미적 즐거움과 장인정신이 드러나는, 완성도 높은 가구를 선보인다. 가구와 예술을 사랑하는 모든 이에게 깊은 영감을 줄 것이다.

리아는 체코티 콜레지오니 외에도 여러 이탈리아 하이엔드 브랜드를 만날 수 있는 모노 쇼룸이다. 이러한 형태의 쇼룸을 고집하는 이유는? 각 브랜드는 상품을 넘어 브랜드 고유의 가치를 지니며, 그 가치를 오롯이 전달하기 위해 개별 제품에 주목하기보다 브랜드의 공간 전체를 경험하는 것이 중요하다고 생각한다. 각 브랜드의 장인정신과 영감이 고객에게 잘 전달되리라 믿는다.

리아를 방문한 고객이 어떤 경험과 가치를 얻기를 원하는가? 리아는 단순히 가구를 상품으로만 보지 않고, 삶에 영감을 줄 수 있는 모든 것을 소개하는 매개체 역할을 자처한다. 그것이 가구가 될 수도, 오브제나 다른 뭔가가 될 수도 있다. 고객의 라이프스타일에 깊은 영감을 주는 리빙 전반의 제품과 대중을 이어주는 공간이 되길 원한다.



체코티 콜레지오니와 하이메 아온이 협업해 완성한 트윈티투 체어와 베르제르30 체어.



세트로 매치한 티본 암체어와 아르블 사이드 테이블.

LIVING NEWS

에디터 김혜원



플랜리빙, 메로니 & 플자니의 베실리아(Versilia)
팔걸이를 감싼 핸드메이드 로프가 특징인 아웃도어 컬렉션. 열경화성 소재와 고강도 패브릭으로 마감했다. 02-516-2617



라온, 벨라 조명 신규 컬러 출시
디자이너 마르셀 반더스와 협업해 제작한 테이블 램프 겸 침대스탠드 라온 벨라를 채도 높은 로즈 핑크, 시파이어 블루 색상으로 선보인다. 1600-1547



소니, SELP1635G 출시
세계에서 가장 가벼운 풀 프레임 광각 파워 줌 렌즈. 고품질의 스틸 이미지와 영상을 촬영할 수 있도록 돕는다. 1588-0911



부기부, 버터플라이 출시
1초 만에 접고 펼치는 스트롤러로 기내 반입이 가능한 사이즈. 스트랩이 있어 휴대하기도 용이하다. 6월 6일부터 12월까지 신세계백화점 강남점 10층에서 팝업 스토어를 진행한다. 1577-0680



WMF, 아이코닉 출시
납작한 뚜껑과 미니멀한 디자인의 냄비. 번질이 적은 스테인리스스틸 소재인 WMF 크로마간을 사용했다. 쉽게 뜨거운 지지 않는 쿨 핸들과 냄비 내부 계량 눈금으로 편의를 더했다. 090-857-8585



스페이스 로직, 와인랙 출시
세계적 산업 디자이너 재스퍼 모리슨이 제작한 마지스의 보름 와인랙. 단독으로 두거나 여러 개를 연결해 사용할 수 있다. 02-543-0164



캐논, LBP720 시리즈 2종 출시
고속·고화질 출력이 가능한 고성능 컬러 레이저 프린터. 무선 네트워크를 지원, 노트북, 스마트폰, 태블릿 PC와 연동해 어디서나 손쉽게 출력할 수 있다. 1533-3355



리아, 체코티 콜레지오니 신제품 2종 출시
하이메 아온이 디자인한 티본 암체어와 아르볼 사이드 테이블을 선보인다. 프레임이 돋보이는 두 제품은 리아 라운지에서 원하는 컬러를 선택, 주문할 수 있다. 02-6480-8955



아마하골프, 레이디스골프페스타 실시
여성 클럽 라인 씨즈, 페미니, 인프레스 UD+2 구매 후 정품 등록 시 자동 응모되는 경품 이벤트. 12월까지 3회 진행하며, 1등(명)에게는 600만 원 상당의 루이비통 가방을 증정한다. 02-582-5787

Pistas de decoración



↑ Sofás modulares que se inspiran en los años setenta

Roche Bobois. La firma de diseño y distribución de muebles de alta gama ha lanzado al mercado Domino, un nuevo sistema de sofás modulares creado por Sacha Lakic. Inspirado en los años setenta, dicho sillón es el nieto de Lounge, diseñado en 1971 y precursor del Mah Jong, de formas redondeadas, telas aterciopeladas con pliegues desordenados o patas de bola. Para vestirlo, Roche Bobois ha elegido una tela elástica, muy suave, sin costuras que aporta un confort adicional.

Una colección alegre y singular →

Huakal. Casa México en Madrid acoge la primera 'pop up store' de esta firma de artesanía mexicana que llega a España con nuevos productos. A través de una cuidadosa selección de piezas realizadas

por artesanos, que preservan técnicas tradicionales y reinterpretan modelos, la colección de objetos de decoración y complementos de moda de Huakal resulta alegre y singular.



← Un tocadiscos versátil

Muse Europa. La firma europea de soluciones de audio acaba de lanzar al mercado MT-120 MB, un sistema que combina diferentes maneras de escuchar música, desde los clásicos vinilos hasta las canciones procedentes de plataformas de

'streaming', pasando por los CDs. Un tocadiscos versátil diseñado en caja de madera con tecnología Bluetooth y puerto USB que también realiza la conversión digital de la música procedente de los vinilos a MP3. ¿Su precio? 199 euros.

ENTREVISTA GIANLUCA CECCOTTI, 'EXPORT AREA MANAGER' DE CECCOTTI COLLEZIONI

“La artesanía es un plus”

El fabricante de muebles Ceccotti Collezioni, que llega a Madrid, concibe sus piezas como obras de arte, algo que le permite trabajar sin ataduras y sin seguir tendencias

Emelia Viana. Madrid Desde 2018 forma parte del grupo Lifestyle Design, pero su historia comienza en el año 1956 cuando Franco Ceccotti impulsó una forma de trabajar basada en dos conceptos, lujo y artesanía, y que dio como resultado una empresa. La reciente llegada a España de ésta se ha celebrado entre interioristas, decoradores o amantes del diseño como un acontecimiento y no es de extrañar porque cada pieza de Ceccotti Collezioni es una obra de arte; y muchas se han inspirado en artistas españoles. De hecho, su primera colección, diseñada por Roberto Lazzeroni y lanzada en 1988, bebió del surrealismo de Salvador Dalí, y otros artistas españoles como Pedro Miralles o Jaime Hayón han colaborado con esta marca de muebles toscana. “Con todos, acaba surgiendo una relación de amistad”, reconoce Gianluca Ceccotti, que como *export area manager* de la empresa acaba de visitar España.

¿Qué importancia tiene la artesanía para Ceccotti Collezioni?
Nuestro deber es respetar las técnicas de producción antiguas y proyectarlas hacia el futuro. De hecho, existe una escuela cerca de la sede de la empresa donde se enseña a trabajar la madera y nosotros contratamos siempre a los mejores estudiantes para que continúen su formación con nuestros expertos artesanos.



Expansion. Gianluca Ceccotti inaugura 'concept store' en Madrid.

Así, garantizamos que nuestra característica capacidad de trabajar la madera continúa. Estamos muy orgullosos de este compromiso con el trabajo manual y el diseño, tan característico de Italia, y del que nosotros formamos parte; y, aunque hemos abusado del concepto *made in Italy* como sinónimo de calidad, es lo que nos distingue del resto del mundo.

¿Qué otras contribuciones ha hecho su familia al diseño?
Uno de los valores más importantes de nuestros muebles es que no

expresan necesariamente el periodo o la época en la que fueron diseñados, sino que se convierten en objetos atemporales, piezas que dentro de veinte años mantendrán su actualidad y su capacidad de no aburrir. Pocos productos del sector pueden presumir de ello, ya que el uso medio de un mueble es de cinco o seis años y muchas empresas prefieren apostar por las tendencias y lanzar productos nuevos cada temporada.

¿Eso significa que Ceccotti Collezioni no vive de las tendencias?

Sí, no las sigue, las crea. Por ejemplo, en estos momentos Franco Ceccotti apuesta por recuperar objetos olvidados, que formaron parte de nuestra historia, y que está reinterpretando usando materiales nuevos o actualizando colores y acabados. Lo hace de forma libre, sin ataduras o imposiciones. Ceccotti Collezioni mantiene un equilibrio entre un diseño muy antropomórfico y sinuoso y el rigor en la elaboración y la atención a los detalles. Nunca hemos caído en el error de querer vender más

o de adoptar estilos ajenos a nuestras señas de identidad.

¿Es eso el lujo?
El lujo es la capacidad de saber combinar distintas tipologías de productos y estilos dentro de un mismo proyecto. Me apasionan arquitectos como Diego Rodríguez, que sabe mezclar distintos estilos e incluso combinarlos con piezas de arte. En este contexto, la artesanía es un plus porque no se trata de un objeto más sino que es percibida como una pieza de calidad.



La firma cuenta con piezas realizadas en colaboración con Jaime Hayón (sillón T Bone y mesa Arbol, en la imagen de la izquierda), Draw Studio (mesa auxiliar Sweet Dreams Tavolino, sobre estas líneas), Roberto Lazzeroni (cosofá, abajo) y Noé Duchaufour Lawrence.





↓ Es hora de iluminar (y estrenar) las terrazas

Dedon. Una iluminación acertada realiza cualquier ambiente, ya sea por función o efecto. Diseñadas para usarse en cualquier clima o temporada, las tres colecciones de esta firma –Loon de Sebastian Herkner, The Others de Stephen Burks y Babylon de Harry Paul–, se pueden colocar en la terraza o en el jardín para agregar profundidad y atmósfera, incluso cuando se ven desde el interior. Con sistemas led que funcionan con baterías recargables, proyectan una luz ambiental suave que dura toda la noche.



Recetas sanas con mínimo esfuerzo →

Nutribullet. Máxima nutrición, mínimo esfuerzo. Es el lema de Nutribullet, unas batidoras personales y de vaso que aterrizan en España en diferentes modelos para ofrecer las porciones exactas para cada usuario de una manera

fácil y sin renunciar a la potencia. Las opciones van desde Magic Bullet, idónea para 'shakes', cremas, salsas o incluso cócteles individuales (35 euros), hasta Nutribullet Select, con una potencia de mil vatios (129 euros).



← Diseño toscano con piezas únicas



Ceccotti Collezioni. La firma toscana desembarca en España de la mano de Concepto DR en su espacio multimarca de Castelló 7 (Madrid). Ceccotti Collezioni nace en 1988 heredando una larga tradición en la elaboración artesanal de la madera y

con el diseño contemporáneo como protagonista y cuenta en la actualidad con piezas realizadas en colaboración con Jaime Hayón, Draw Studio, Roberto Lazzeroni y Noé Duchaufour Lawrence. En 2018 la compró Poltrona Frau Group.

ENTREVISTA ISABEL SALAZAR, COUNTRY MANAGER EN ESPAÑA DE MANOMANO

“La pandemia nos ha hecho más manitas”

Con 16 millones de productos a la venta en seis países, este ecommerce francés especializado en casa, bricolaje y jardín tiene el foco puesto en España

Nerea Serrano, Madrid
Philippe de Chanville y Christian Raisson se conocieron trabajando en un fondo de capital riesgo, pero ambos compartían una afición común: el bricolaje. Lo que empezó siendo una broma de lunes por la mañana, en la que compartían las fotos de sus proyectos caseros de fin de semana, se convirtió en un posible negocio al no encontrar las cosas que necesitaban por Internet. Hoy el ecommerce francés ManoMano, especializado en casa, bricolaje y jardín, factura 1.200 millones de euros y tiene presencia en seis países. Uno de ellos es España, un mercado que desde hace justo un año lidera Isabel Salazar.

–¿Cómo repercutió la pandemia en ManoMano?

El Covid ha multiplicado exponencialmente la digitalización de muchos sectores, entre ellos el del hogar, el bricolaje y la jardinería. En el confinamiento, la casa se convirtió en el centro de nuestra vida y había que adaptarla para que fuese un lugar versátil que se convirtiese fácilmente en oficina, lugar de ocio, cine o restaurante. Además, la pandemia nos ha hecho más manitas.

–¿Cómo de importante es el mercado español?

España ha sido un país con una gran tradición por las actividades de bricolaje, jardinería y renovación de



Trayectoria. Isabel Salazar trabajó en Google en Dublín y en Madrid.

hogar y, aunque el ecommerce fuese residual respecto a otros mercados europeos, era el que más crecía año tras año a un ritmo de media de casi el 20%, pero a su vez apenas existía una penetración digital del 10% en el sector. Por otra parte, muchas marcas se planteaban dar el paso a la venta online de sus productos pero no tenían a un partner de confianza con quien dar el salto; por eso nació la compañía.

–A finales de 2020 lanzaron ManoManoPro para profesionales de la construcción. ¿Por qué?

Porque es uno de los dos tipos de clientes que tenemos. El target de esta división es un autónomo o empresa con un número menor a 10 empleados. Acabamos de lanzar una app móvil para que los profesionales tengan todo a golpe de clic y acelerar su transformación digital.

–¿La compra online es un camino de retorno?

Ha llegado para quedarse. El 2020 el crecimiento del comercio electrónico en España fue impactante, más de un 24% respecto al año anterior. Y el año pasado vivió una subida del



ManoMano cuenta con un portfolio de 16 millones de productos.

“La omnicanalidad es la clave en el éxito de la transformación digital de un país”

“España, donde ya somos casi 200 personas, es una mina de talento tecnológico”

17%. En el ranking mundial, España ocupa la posición número 13, por delante de Italia por ejemplo, pero todavía hay oportunidades de crecer tanto en oferta como en demanda.

–¿Está el 'retail' físico condenado a desaparecer?

No. La omnicanalidad es la clave en el éxito de la transformación digital de un país.

–¿Cuál es su estrategia para competir con gigantes del sector como Leroy Merlin o Ikea?

Nosotros ofrecemos lo mejor de dos mundos con un único posiciona-

miento: tenemos la oferta más amplia del mercado con 16 millones de productos y podemos ofrecer buen precio.

–Quieren incrementar plantilla en España, ¿encuentran suficientes perfiles 'techie' o es una asignatura pendiente en nuestro país?

España, para nosotros, es una mina de talento tecnológico. Aquí somos ya casi 200 personas las que trabajamos para equipos ubicados en algunas de nuestras oficinas de París, Burdeos o Barcelona.

–¿Qué tendencias detectan en el hogar?

Ahora el cliente se centra en embellecerlo con elementos decorativos que aportan un plus de calidez y confort como plantas, alfombras y elementos de iluminación (mobiliario de interior e iluminación ha crecido más del 25%). Por otro lado, con la permanencia del teletrabajo, se busca mejorar la oficina que improvisamos en casa e invertir más en sillas ergonómicas o lámparas led especiales para escritorios. El cuidado de mascotas también es una categoría que funciona muy bien aquí.



안테나



경이로운 시간

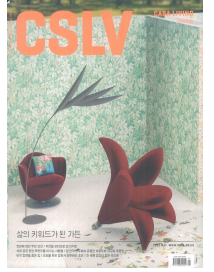
2022년 워치스&윈더스에서 까르띠에(1566-7277)는 시간을 초월하는 타임피스를 공개해 놀라움을 자아냈다. 특히 미스터리 무브먼트와 스키텔론을 결합한 '마쓰 미스터리어스'는 핸즈가 어떤 기어에도 연결되지 않고 케이스 안을 떠다녀 마치 무중력 상태처럼 보이는 것이 특징이다. 그리고 주얼리 브랜드의 노하우를 담아 만든 '구상 드 까르띠에'는 섬세한 격자무늬로 브릴리언트컷 다이아몬드, 블루 투르말린, 사파이어 에메랄드 등을 세팅해 영롱함의 극치를 보여준다.

Product



장인 정신의 진수

예술 조각품처럼 정교한 아름다움의 극치를 느낄 수 있는 책상. 1990년 로베르토 라체로니Roberto Lazzeroni가 디자인한 체코티 콜레지오니Ceccotti Collezioni의 빈Bean 데스크를 하이엔드 리빙 편집매장 리아(02-6480-8950)에서 만날 수 있다. 콩 모양에서 이름 붙인 이 책상은 뛰어난 조형미는 물론 가죽 패드, 펜 홀더, 여덟 개 서랍 등 실용적인 수납공간까지 갖췄다. 나사를 단 한 개도 사용하지 않고, 무려 3백46개의 조각을 조립해 완성했다. 조립에만 2주, 마감에 열두 시간, 도장에 여덟 시간이 소요되는 그야말로 수공예 작품이다.



CECCOTTI
COREA - CASA LIVING - 01-MAG-22 - Pag. 24



WHAT'S NEW

에디터 하인츠

24

Furniture

목공예의 진수

품격이 다른 가구, 리빙 브랜드를 취급하는 리아(Lia)에서 이탈리아의 가구 회사 체코티 콜레치오니(Ceccotti Collezioni)의 예술적인 데스크를 소개한다. 1990년 로베르토 라체로니(Roberto Lazzeroni)가 디자인한 빈(Bean) 데스크는 콩 모양으로 구부러진 형태가 인상적이다. 곡선을 강조한 가우디의 건축 양식이 연상되는 체코티 콜레치오니의 미적 감각은 독특한 정체성을 보여준다. 이탈리아의 장인 정신과 공학적인 정밀함이 반영되어 최상급의 품질로 완성된 빈 데스크는 양쪽에 3단 서랍을 배치하고 상판 아래에 문구류를 보관할 수 있는 코너를 숨겨놓아 다양한 물품을 수납하기 좋다. 나사 없이 346개의 부품을 조립하기 때문에 제작 기간만 2주가 필요하며 마감하는 데 12시간, 도장하는 데 8시간이 소요된다.

문의 02-6480-8950

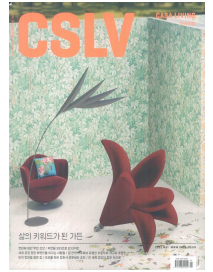
Kitchen

즐거운 아웃도어 라이프를 위해

한샘넥서스에서 만날 수 있는 스페인 가구 브랜드 케탈(Ketta)의 아웃도어 키친은 심플한 실루엣에 기능성을 갖춘 야외용 보조 주방이다. 케탈의 주방 가구는 모던하고 심플한 형태로 티크 목재 마감, 체포(Ceppo) 대리석 상판, 100% 친환경 페인트 도장 마감 등이 조화되어 단조로움을 탈피했다. 아웃도어 키친에는 내부로 숨길 수 있는 수전이 포함되며 물탱크 용량이 10ℓ나 되어 넉넉하다. 조리 부분에는 전기 그릴이나 비트로세라믹(Vitroceraimic) 상판의 SMEG 전기 쿡탑 중 선택할 수 있다. 주방을 사용하지 않을 때는 슬라이드형 상판으로 싱크대와 쿡탑을 가릴 수 있어 깔끔하다. 방수 등급은 IPX6으로 우수해 물 세척이 충분히 가능하지만 장시간 비를 맞거나 침수가 발생하면 대처하기 어렵기 때문에 전용 커버로 덮어두거나 지붕이 있는 야외 공간에 설치해 사용하기를 권한다.

문의 1670-1950





CECCOTTI
COREA - CASA LIVING - 01-MAG-22 - Pag. 40/41



다채로운 식물의 하모니

정원에는 다양한 색감과 형태의 식물이 한데 어우러져 있다. 여러 식물 패턴 벽지와 플라워 모티프 아이템으로 연출해본 낭만적이고 동화적인 무드.

붉은색 꽃 모양의 달리아(Dalia) 체어는 카렐리나. 의자에 올려놓은 장미 쿠션은 셀레티. 새의 날개나 하늘거리는 물방울 연상케 하는 플루(Flou) 플로어 램프는 로베르보아. 빨간 백합을 형상화한 게츠엔(Getsuen) 암체어는 에드라(Edra). 꽃과 잎사귀, 나비로 채운 가든 오브 에덴(Garden of Eden) 카펫은 모오이. 분홍색 수국을 모티프로 한 호텐시아(Hortensia) 암체어는 모오이. 장미 한 송이를 넣은 이크윌 소재의 크리스탈 시리즈 화병은 윤새롬 작가. 냉골식물처럼 철재를 구부러낸 스파인(Spine) 체어는 체코티 콜레지오니(Ceccotti Collezioni). 초록색 잎으로 무성하게 채운 키아비 세그레테(Chiavi Segrete) 벽지는 포르나세티 컬렉션으로 골맨션, 주황색 동백꽃으로 채운 파블로바(Pavlova) 벽지는 피에르 프레이(Pierre Frey). 화사한 색감의 잔꽃들이 즐거운 분위기를 선사하는 줄리 플리르(Julies Fleurs) 벽지는 피에르 프레이.



CECCOTTI
MESSICO - DESIGN HUNTER - 01-MAG-22 - Pag. 140



DOBLE PÁGINA ANTERIOR Ambiente de inspiración retro con un sofá original del mueblista Mario Matta, mesa de centro de espejo y butacas norteamericanas de 1920 retapizadas en ikat de Jim Thompson. En primer plano, un biombo realizado por el artista Manuel Chicón en base a partituras y documentos medievales sobre una estructura de hierro patinado. La iluminación es de Artemide.

ESTA PÁGINA Y PÁGINA SIGUIENTE El salón principal se divide en distintas áreas. Bajo un techo de coligües, sobre algunos muebles descansan mantas tradicionales del campo chileno. Entre los ventanales enmarcados en lino azul y barras de bambú, un rincón compuesto por dos sillitas Ma Belle de Roberto Lazzeroni para Ceccotti, un arrimo de ratán y un antiguo impala sudafricano. Frente a él, una pintura coreana sobre papel del siglo XVII; en el muro sobre el sofá, óleo de la artista chilena Patricia Claro y junto a la chimenea, óleo del artista cubano Reyniero Tamayo. La alfombra fue traída de Jordania.



CECCOTTI
COREA - LUXURY - 01-MAG-22 - Pag. 266

NEWS



JW 메리어트 호텔 서울, 더 마그 그릴

유럽식 정원을 연상시키는 인테리어로 사랑받는 스테이크하우스 '더 마그 그릴'은 호텔 7층에 위치한다. 봄을 맞아 이곳의 시그니처 메뉴들이 새로운 옷을 입었다. 오래 익혀 부드러운 문어의 갈을 바삭하게 구운 '문어 롤보', 코코넛 향의 '새우 불', 치아시드로 마무리한 '치킨 브레스트 샐러드' 등이다. 문의 6282-6268



오디오 갤러리,

포칼 코라 806 & 네임 유닛이 아롬 세트 고성능 스피커의 출력을 완벽하게 누르고 싶다면 적합한 앰프를 고르는 것이 필수다. 포칼의 최신 기술을 반영한 스피커 '코라 806'은 고음역대가 부드럽고 사운드 왜곡이 적은 것이 특징. 네임의 울인원 플레이어 '유닛이 아롬'은 포칼의 선명한 사운드를 구현한다. 문의 926-9084



메로니 & 글자니, 체르노비오 소파

레트노 체르누니 패턴이 돋보이는 '체르노비오Cernobbio' 소파 부드러운 곡선 디자인이 편안한 인상을 준다. 색상 역시 옅은 그레이, 베이지색의 조합으로 어떤 공간이든 잘 어울린다. 소파 안쪽은 패브릭, 뒷면과 허단은 가죽으로 마무리했다. 내장재는 폴리우레탄 폼과 구스로 채워 착석감이 좋다. 문의 516-2617



카르텔, 루남 소파

밀라노 가구박람회에서는 올해의 디자이너상을 수상한 바 있는 스페인 디자이너 파트리시아 우르퀴올라Patricia Urquiola가 카르텔과 손잡고 새로운 소파 컬렉션 '루남'을 론칭했다. 달의 모습에서 영감을 얻은 곡선 형태의 소파로 올리브 그린, 페트롤륨, 시에나 어스 등 감각적인 색상을 입혔다. 문의 2600-7000

프리츠 한센, 150주년 컬렉션

창립 150주년을 맞은 프리츠 한센이 유서 깊은 디자인의 제품들을 재해석한 컬렉션을 선보인다. '에그' 체어, '스완' 체어 등 아르네 야콥센의 대표 체어를 크바드라트의 울 패브릭으로 마감하고 폴 케슬롬의 'PK61' 테이블을 노르웨이산 대리석으로 제작하는 등 새로운 소재의 번주가 돋보인다. 문의 6959-9943

아름지기, 아름지기 오픈하우스

한국 전통문화의 아름다움을 알리는 비영리단체 아름지기가 '아름지기 오픈하우스'를 개최한다. 통의동에 위치한 한옥에서 전통 가구와 우리 차를 마실 수 있다. 대표 행사 '아름지기 기금 마련 바자'에서는 의류부터 공예작품까지 약 30여개 브랜드의 제품을 저렴하게 구입할 수 있다. 문의 741-8389



체코티 콜레지오니, 빈 데스크

1950년대 스칸디나비아 디자인의 영향을 받아 유기적이고 창조적인 디자인을 선보이는 체코티 콜레지오니, 빈 데스크는 브랜드를 대표하는 제품으로 공 모양이 특징이다. 나사 없이 346개의 부품을 조립하고 도장하는 등 장인의 손길을 거쳐 완성한다. 문의 6480-8950

LIVING



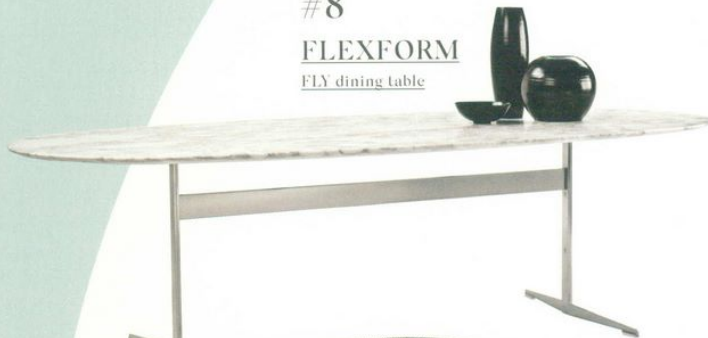
더체플, 캠브리지엠버스 컬래버레이션

본격적인 웨딩 시즌 5월, 럭셔리한 웨딩을 도와줄 '더체플'이 남성 정장 브랜드 '캠브리지엠버스'와 만났다. 더체플의 고객만 이용 가능한 '더체플 라운지'에서 웨딩 클레인을 진행하며, 캠브리지엠버스의 한정판 에디션 세트를 구입할 수 있는 기회를 제공한다. 특별한 할인 제공은 물론이다. 문의 545-0139



POWDERY COLORS × FINE TEXTURE

#8
FLEXFORM
FLY dining table



#9
FLEXFORM
CRONO small armchair



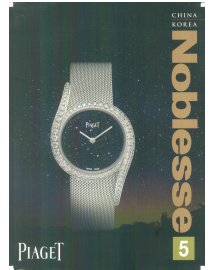
#7
**CECCOTTI
COLLEZIONI**
BLASS



#10
Baxter
AZZAL

#1 ラグ「ディベツ フレームトノー」 W3000×D4000mm ¥1,804,000 (ミノッティ) #2 アームチェア「リド」(チェア)W930×D990×H850・SH420mm ¥930,600 (オットマン)φ740×H420mm ¥499,400 (2点共ミノッティ) #3 フロアランプ「キューティネーツ F」 φ380×H2000mm ¥255,200(日本フロス) #4 花器「JOMON」 W130×D100×H330mm ¥71,500(cont) #5 センターテーブル「ベッレバートィクリエ」 W1160×D1100×H240mm ¥1,741,300 (Baxter Japan) #6 ソファ「アルベルト」 W4500×D1080×H900・SH430mm ¥2,996,400(モルテニ・ダーダ東京) #7 ペンダントランプ「プラス」 φ440×H720mm ¥1,408,000(カッシーナ・イクスシー 青山本店) #8 ダイニングテーブル「フライ ダイニングテーブル」 W2000×D1000×H740mm ¥1,564,200 (FLEXFORM TOKYO) #9 ダイニングチェア「クロノ スモールアームチェア」 W590×D530×H750・SH440mm ¥550,000~(FLEXFORM TOKYO) #10 シェルフ「アッザル」 W2200×D400×H1500mm ¥2,61,500 (Baxter Japan)

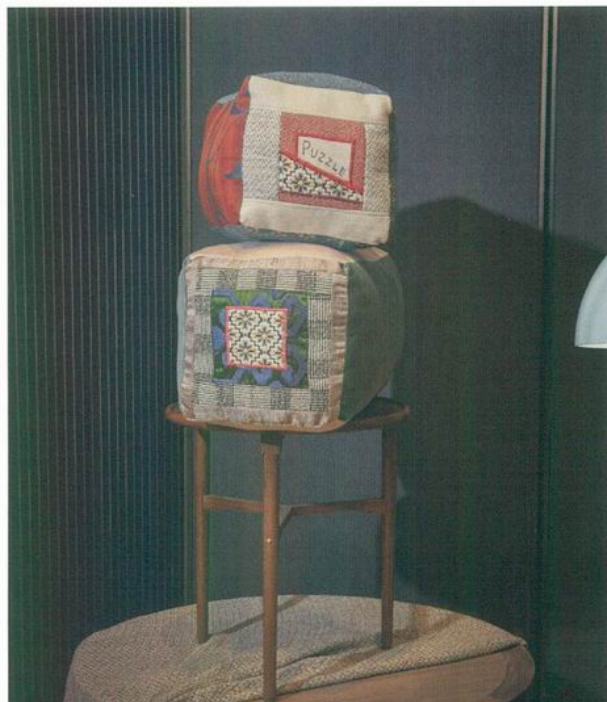




1 프린트 베이커리와 협업해 제작한 99개 한정 에디션, 풍부하고 선명한 사운드로 꾸준히 사랑받는 비오플레이(Beoplay) A9에 한국 추상미술의 가장 감성적 화백의 아이콘 '물방울'을 담았다. Bang & Olufsen, 2 버울리(Burleigh)의 '컬렉션원 폴렌 스몰 푸티드 볼(Polen Small Footed Bowl)', 장인의 섬세한 손길을 거친 육각형 발집 패턴과 꿀벌 일러스트가 돋보인다. Denby, 3 수백 개의 아메리칸 월넛 조각으로 제작한 체코티 콜렉션오나(Ceccotti Collezione)의 빈(Bean) 데스크, 이름처럼 콩이 연상되는 위트 있는 형태와 18세기 프랑스풍 고전적 디자인이 특징이다. Lia, 4 나비 모양 손잡이를 돌려 딱딱한 감자를 깨는 파팔라 너트 크래커(Farfala Nut Cracker), 이탈리아 디자인의 거장 엔초 마레(Enzo Mari)에게 경의를 표하며 탄생한 알레시 100주년 컬렉션이다. Alessi, 5 패브릭 아티스트 정희기 작가와 협업한 업사이클링 프로젝트로, 원단을 쓰고 남은 난딘 70여 기지를 활용해 완성했다. 옛 자수 베갯모에서 모티브를 얻어 전통미가 느껴지며, 작가가 직접 제작해 크기와 패턴, 패브릭 조합이 저마다 다르다. You & Us, 6 1971년 최초로 출시한 그레이 세이드 & 크롬 보디 모델을 재연해 새로운 컬러로 선보이는 루이스 폴센의 아이코닉 조명 판델라(Pandella)의 그레이 오펀 아크릴(Grey Opal Acryl) Louis Poulsen.



4



5

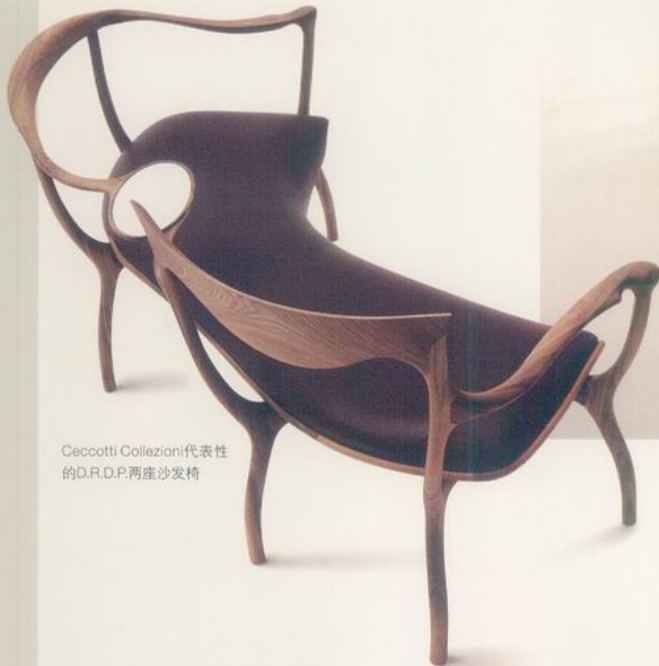


6

stylish home | 雅居

百变木家具

在百草茂盛、木气蒸腾的5月，我们将关注木制家具灵动有趣的一面，并通过丰富的灵感创意，探索木制家具的无限可能。撰文/策划：徐露梅 图片：由各品牌提供



Ceccotti Collezioni代表性的D.R.D.P.两座沙发椅



梁志天为Riva 1920设计的“Yin & Yang (阴阳)”咖啡桌

Bricola Venezia坐墩，
来自Riva 1920



木材是一种较易获得的天然材料，不仅肌理丰富，还具有一定的抗腐坏性，更能被灵活地用于打造各种结构。正因为如此，无论东方还是西方，从古至今，家具都与木材、木工工艺密不可分。在中国的建筑和家具史上，包括榫卯结构在内的木工工艺智慧，以名贵木料打造家具的传统习俗、高雅精致的明清家具，都在全球范围内产生了深远的影响。北欧系家具自成一派，其近现代经典家具的创造者往往都是出类拔萃的木匠。像Hans J. Wegner这样的大师更是缔造了家具的匠艺时代。而在以意大利为代表的欧洲国家，很多著名的家具大牌也拥有家族木工坊的基因。

视线转回现在，现代木制家具一方面保留了传统匠艺精工细作的精致，另一方面则融入了现代化的技术与多元的设计语汇，这使得木制家具告别沉重，拥有了各具特色的造型和多变的质感。在百草茂盛、木气蒸腾的5月，我们将关注木制家具轻盈灵动的一面，并通过丰富的灵感创意，探索木制家具的无限可能。



Turi的Pinnacle峰系列座椅



ВЫБОР МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ



Романтичное парное кресло Vis à Vis родилось в богатом воображении дизайнера Паолы Навоне, а претворила его в жизнь компания Casamilano. Благодаря оригинальной конструкции единой спинки оно выглядит очень неформальным и уютным, идеальным для личных разговоров. Округлые формы и мягкие изгибы, дополненные нюдовыми оттенками обивки делают его очень чувственным. Представительство W.W.T.S.



▲ **Новинку** фабрики Ceccotti кресло T-Bone придумал известный испанский дизайнер Хайме Айон. Оно сделано по скульптурным принципам в традиционной стилистике бренда, где активно используются открытые деревянные конструкции. Каркас, словно конструктор, собран из отдельных частей, которые гармонично взаимодействуют друг с другом, дополнен мягкой спинкой и сиденьем. Салон Altagamma



Коллекция мягкой мебели Salon Nana является результатом сотрудничества бренда Moroso и франко-ливанского архитектора Аннабель Карим Кассар. В ней отразились воспоминания о местах, где Аннабель жила или путешествовала, — от Франции и Англии до Марокко и Ливана. В названии и в настроении коллекции угадывается атмосфера литературных салонов Европы конца XIX века, а в гибкой модульной системе сидений, адаптированной к разным сценариям, и многообразии подушек — восточно-африканские мотивы. www.moroso.it



M | 34 | DISEÑO



Olafur Eliasson
Secret Cubic Shelves,
para Moroso. De
acero reciclado
(y reciclable)



Vincenzo de Cottis
Golden Gate
(Ceccotti). Latón
cepillado a mano

ESTANTERÍAS NUEVO ORDEN

Texto MARTA RODRÍGUEZ BOSCH

—Ovaladas, piramidales,
verticales, **orgánicas...**
el diseño apuesta por otras
formas de almacenar —

La casa da cobijo a variados pequeños placeres. Uno es contemplar como asciende la pila de los libros leídos o por leer en la mesa auxiliar de la sala, sobre el asiento de una silla o en el mismo suelo. Inclinar la cabeza para leer lomos, ver qué títulos soportan a otros, calibrar los pendientes, coronarlos con una portada atractiva. Y cuando la columna libresca empieza a oscilar y peligrar por desplome, se impone la tarea de organizarlos en la librería. Este mueble que tiende a la cuadrícula y lo racional cuenta, no obstante, con ejemplares que se salen del guion y proponen otras geometrías y formas poético-funcionales.

El reputado creador Olafur Eliasson, en la *Secret Cubic Shelves*, aborda el diseño como la investigación de la geometría oculta. "Lo que hace que los estantes sean tan especiales —explica Eliasson— es que están contruidos en torno a la ausencia y, por lo tanto, reflejan una geometría oculta que elude la comprensión inmediata. Dentro de su estructura de filigrana, llevan las huellas de debates pasados y albergan futuros aún no pensados".

Ideadas por diseñadores-artistas que prefieren no renunciar a ningún bando, proponen siempre una solución útil. Son diseños donde predomina el pensamiento inquieto y libre o de trasfondo narrativo, en consonancia con su cometido de contener literatura. La librería *Crotto*, de Thomas Defour, construida en madera contrachapada bajo demanda, se inspira en la fabricación de violines, como un objeto hueco y orgánico que parece masivo. La japonesa Arashiyama recrea un paseo por un bos-



Thomas Defour
Modelo Crotto, de
13Desserts. Madera
contrachapada hueca



Bruno Rainaldi
Ptolomeo para
Opinion Clatti. De
acero autoportante,
es un diseño icónico



Massimo Castagna
Bistrot, para
Henge. De metal
bruñido
y envejecido



**Bram Vanderbeke
y Wendy Andreu**
Pyramid, de
MDR Gallery. Láminas
de aluminio sin
fijaciones



André Teoman
Scaffold, para
Weswood. De madera,
se integra con el sofá
y actúa como divisor

que de bambú de Kioto, la disposición rítmica de los árboles y la luz que fluye entre estos. *Pyramid*, de Wendy Andreu y Bram Vanderbeke, con planchas de aluminio industrial encajadas, se erige en escultura minimalista que ocupa el espacio con porte arquitectónico. Las ediciones más lujosas recurren al dorado de metales nobles como el latón bruñido o patinado. La librería *Ptolomeo*, un icono del diseño, retoma el placer de contemplar los libros apilados, con la estructura de estantes en columna. —



2009	2009	2009	2009	2008	2008	2008	2008
------	------	------	------	------	------	------	------

リスボン条約発効

村上春樹の小説
『1Q84』
大ベストセラーに

『おくりびと』
アカデミー-外国語
映画賞受賞

忌野清志郎
逝去

バラク・オバマ
アメリカ大統領選
勝利

リーマン・ブラザーズ
倒産

ダライ・ラマ14世
来日

東京メトロ
副都心線開業

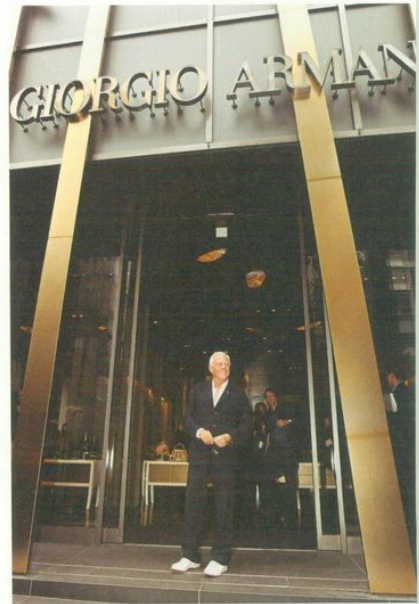
世界中で愛される 日本の木製椅子

'28年創業のマルニ木工の技術力と深澤直人のデザインから生まれた、世代を超えて使える木の家具のコレクション「HIROSHIMA」は'08年に発表。中でもこのアームチェアは世界中でベストセラーに。／マルニ木工



アルマーニの世界観、 そのすべてが銀座に上陸

'00年にスタートしたホームコレクション、アルマーニ / カーザ。同ラインの専門フロアも用意されたアルマーニ / 銀座タワーは'07年にオープン。アルマーニ自身と建築家のドリアーナ&マッシミリアーノ・フカスが手がけた内装のクオリティが話題となった。



人気企画の北欧特集においてはインドとの関係性を掘り下げる等、独自性を発揮した。／2008年6月号

ブランドの個性を雄弁に 物語る滑らかな曲線美

チェコティ・コレツィオーニが'08年に発表した、ノエ・デュショフル＝ローランスのデザインによるエレガントな「ボナノッテ ヴァレンティナ」。'09年のエル・デコ インターナショナル デザイン アワードのベスト部門を制覇。／カッシーナ・イクスシー 青山本店



若き才能が溢れ出す 独創的なチェスト

'05年に創業したエスタブリッシュド&サンズ。同ブランドから'08年に発表された、独立型の引き出しユニット「Stack」は、'06年にRCAを卒業したばかりのシェイ・アルカレイ(ロー・エッジズ)がその才能を世に知らしめた一台。／Established & Sons



英国人デザイナーらしい 木の美しさを再解釈した一脚

'00年～'04年にハビタのデザイン部門で要職を務めたマシュー・ヒルトンは'07年にスタジオを設立。同年、彫刻的な「Colombo Dining Armchair」を含む木の家具のシリーズを、ボルトガルのデ・ラ・エスパダから発表した。／De La Espada



深澤氏の受賞から2年後、吉岡徳仁氏がEDIDAにてデザイナー・オブ・ザ・イヤーを受賞。／2009年6月号

Photo GETTY IMAGES(ARMANI GINZA TOWER),
PETER GUENZEL(ESTABLISHED & SONS), YUKI SUJIRAI(DE LA ESPADA)

NEWS & SHOPPING

SS22 STYLE REPORT

Discover four key looks from the season's new collections



GRAND TOUR

Designs inspired by far-flung places have an air of intrigue

- 1. Anastasia **fabric** in Rose Ancien, £88m, Manuel Canovas at Colefax and Fowler
- 2. Fyfield **lantern** in brass, £918, Vaughan
- 3. T-Bone **chair**, £8,481.60; Arbol **side table**, £2,143.20, Jaime Hayon for Ceccotti Collezioni
- 4. Leopard & Pears **cushion** in Satsuma, £98, Alexis Snell x Andrew Martin
- 5. Monterosso **wallpaper** in Terre de Sienne, £108.20 a roll, Casamance
- 6. Alexis **chair** in River Blue/Safavid Carnation linen in Date, from £3,200, Soane Britain
- 7. Percy tall **cabinet** in dark smoked oak, £7,044, Julian Chichester →

FEATURE JO BAILEY



118 F

Colección de sillas de madera que incluye dos taburetes. Sus líneas definidas otorgan una sutil elegancia a cualquier entorno, ya sea un comedor privado, un restaurante, una cafetería o incluso en espacios coworking. La colección incluye versiones en colores teñidos o de alto brillo y el asiento está disponible en madera contrachapada moldeada, mimbre o tapizado.

Collection of wooden chairs that includes two stools. Its defined lines bring a subtle elegance to any setting, whether a private dining room, a restaurant, a cafeteria or even a coworking space. The collection includes versions in tinted or high-gloss colours and the seat is available in moulded veneered wood, wicker or upholstered.

Diseño/Design: **Sebastian Herkner**

THONET

Michael-Thonet-Str. 1 - D-35066 Frankenberg, Eder, Germany
T/+49 06451 508 0
www.thonet.de | info@thonet.de

AIDE GROUP

P. Ubarburu, 77, 1. Planta - Local 6
20014 Donostia, Gipuzkoa, Spain
T/+34 943 444 450
spain@thonet.de

Ala

Silla fabricada en nogal americano macizo o fresno con asiento y respaldo en contrachapado de chopo y tapizados. Disponible con y sin brazos, y en multitud de acabados tanto para la estructura como para el tapizado del asiento.

Chair made from solid American walnut or ash wood with seat and backrest veneered in poplar and upholstered. Available with and without armrests and in multiple finishes both for the structure and for the seat upholstery.

Diseño/Design: **Giuseppe Casarosa**



CECCOTTI COLLEZIONI

Viale Sicilia, 4/A
56021 Cascina, Pisa, Italy
T/+39 050 8067550
www.ceccotticollezioni.it



Wishbone Chair

Para celebrar los más de 70 años de colaboración de Hans J. Wegner con Carl Hansen & Son, la compañía amplía su colaboración con la diseñadora londinense Ilse Crawford e incluye nueve nuevos colores que le dan un aire más contemporáneo a esta silla clásica.

To celebrate more than 70 years' collaboration of Hans J. Wegner with Carl Hansen & Son, the company extends its collaboration with the London-based designer Ilse Crawford and includes nine new colours that give a more contemporary air to this classic chair.

Diseño/Design: **Hans J. Wegner X Ilse Crawford**

CARL HANSEN & SØN

Hylkedamvej 77-79
5591 Gelsted, Denmark
T/+45 6612 1404
www.carlhansen.com | info@carlhansen.com



CECCOTTI COLLEZIONI

Celebrating 60 years of craftsmanship, Italian brand Ceccotti Collezioni is a firm favourite of Tollgård. Known for its bespoke 'products of the author' one-off pieces, Ceccotti Collezioni also produces playful collections perfect for any space, and that fully show the brand's impeccable craftsmanship and statement style. Ceccotti also works with artists and designers for special pieces – such as the newly launched T-Bone chair designed by Jaime Hayon (left and below).





Mumbai - Ground Floor, Wakefield House,
Dougall Road, Ballard Estate, Mumbai - 400001
Tel No. +91-22-2261 4848
For Franchise enquiries contact - amit.pai@poltronafrau.com

CECCOTTICOLLEZIONI



CECCOTTI
INDIA - AD - 01-MAR-22 - Pag. 249

HIGH SHINE

The new GlosstraPlus range by Somany Ceramics promises to make every nook and corner glint and gleam. The series of wall highlighters are customizable in a range of finishes, from granular and satin-matt textures to the exclusive, sought-after Glosstra finish. (somanyceramics.com)



RIOT OF COLOUR

With a vibrant colour palette and decorative designs, Obeetee presents the all new Gypsy Oasis collection. Inspired by the ancient Ottoman Empire and the free spirit of the gypsy soul, the rugs—handcrafted in silk and wool—transport you to their own bohemian escape. (obeetee.in)



BEDTIME

"Tomorrow Morning", the latest Ceccotti bed, designed by Roberto Lazzeroni, is crafted in solid American walnut wood, with a customizable headboard that can be turned into a screen of wooden slats. With its rich upholstery and high backrest, this bed is the ultimate invitation to relax. (ceccoticollezioni.it)





夫が仕事をしたり、打ち合わせをしたりするゲストスペース。ダイニングテーブルと椅子はB&B Italia。壁面の収納はリマデシオ。



1階のライブラリーから見たベッドルームの眺め。まるでホテルのラウンジのように、くつろげる居場所がたくさん用意されている。



優美な照明と家具のコラボレーションが上質なくつろぎを生む

二層に渡るライブラリーの本棚は
カール・ハンゼン。軽やかなポッ
チの照明。緑の細いチェコティ
の椅子でエレガントな雰囲気。



DATA

MTA house

- 設計 / 建築設計事務所バケラッタ 森山善之
担当: 柯文堅(コウケンチェン)
- 敷地面積 / 499.79㎡
- 延床面積 / 563.04㎡
- 家族構成 / 夫婦
- 所在地 / 関東地方
- 構造 / 主体構造・構法 鉄筋コンクリート造
- 構造設計 / ANDO Imagineering Group
安藤耕作+村松美幸+田邊俊貴
- 設計期間 / 2018年4月~2019年6月
- 工事期間 / 2019年6月~2021年1月
- 施工 / 葛工務店
足立進+勝山幸一+赤澤直斗
- 設備 / アクア露露設備企画 齋藤謙治
- 電気 / 株式会社ムラデン
高野直樹+田淵祐太
- 床暖房工事 / 有限会社松下工業 大塚和夫
- 放射冷暖房 / ビーエスグループ 高成田恵介
- キッチン / ボッフィ(インテリアズ)
山崎知恵子
ブルトハウブ(クライス&カンパニー)
高原真由美
- 石工事 / アドヴァン 東谷一生
- 本棚 / KEIZO 中村祐介

MATERIALS

- 外部仕上げ
 - 屋根 / 陸屋根+シート防水
 - 外壁 / 石シルバークレー(アドヴァン)、
コンクリート打ち放し
 - 開口部 / スチールサッシ、アルミサッシ
 - 外構床 / 道路側:ピッコロ(アドヴァン)
- 内部仕上げ
 - ゲストスペース
床 / バサルティーナ(アドヴァン)
壁 / 白河石(アドヴァン)
天井 / PB+EP塗装
 - ライブラリー
床 / 1F石シルバークレー(アドヴァン)、
2Fフローリングバンカバンカ
壁 / 白河石(アドヴァン)
天井 / PB+EP塗装
 - ベッドルーム
床 / フローリングバンカバンカ
壁 / 白河石(アドヴァン)
天井 / PB+EP塗装
 - 玄関
床 / 1F石ドラマチックホワイト(アドヴァン)、
2Fバサルティーナ(アドヴァン)
壁 / 白河石(アドヴァン)
天井 / PB+EP塗装
 - バスルーム、洗面室
床 / ビルドテック ボーンベージュ
グリップ(アドヴァン)
壁 / モカクラシック(アドヴァン)
天井 / ケイカル板
開口部 / スチールサッシ、アルミサッシ
- 設備システム
 - 空調
冷暖房方式 / 放射冷暖房、エアコン、床暖房
換気方式 / 機械給気

INSTRUMENTS

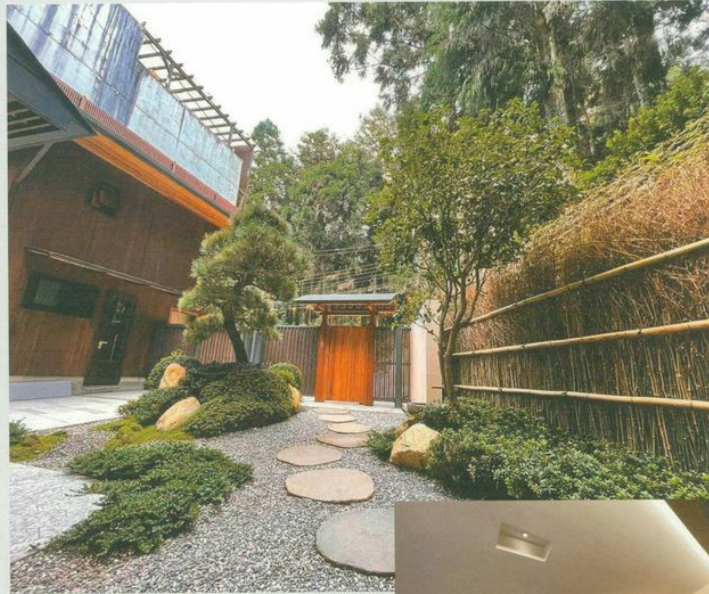
- 衛生機器 /
バスタブ: ジャクソン
シャワー: 水栓金物: ドンブラハ
洗面台: リネアタラーラ 水谷洋子



1 ゲストがアプローチするエントランスホール。グレイッシュな壁はすべてアドヴァンの白河石。円形の椅子はチェコッティ。2 ベッドルームの上層にあるミニキッチンとコンパクトなダイニングスペースは、まさにホテルのスイートルームのよう。キッチンはボッフィ。3 ワークスペースの奥にあつらえたランチミーティング用のキッチンはブルトハウブ。シェフを呼んで仕事関係のゲストとちょっとしたパーティを催すこともある。4 1階のバスルーム。水回りは、旗竿状敷地の年の部分にほぼ集約されている。

找尋靜謐

即便沒有出國，你也可以在台灣各地找尋屬於自身的靜謐。你可以選擇台灣的度假酒店、精品民宿，在週休二日時忙裡偷閒一下，或許在都會閒忙裡偷閒，或是在山海間遠離塵囂，都是身心調適的極佳選擇。像是位在南投縣鹿谷鄉興產路的溪山行館，這間以茶為核心的頂級款待的精品旅館，在樹林環繞的雙斜屋頂，全棟由檜木打造的空間，細節體現主人的品味，從庭院中爬滿青苔的石頭，到日本庭園風格的裝置藝術，傳達出日本獨有的「侘寂美學」，創造出豐富的內涵與意蘊；客房採用台灣肖楠木、美國檜木等不同木材裝潢，置身其中可聞到木香，而精心打造的六間客房，一進客房就可看出品牌的細心規劃，房內採用義大利百年品牌 Poltrona Frau 皮製沙發和書架、義大利手工頂級傢俱 Ceccotti Collezioni 端景櫃、B&O 頂級音響，讓客人如同置身國際頂級飯店，而飯店式管理、由空服員轉任的專屬管家提供服務也可以說是極致享受，而更精彩的是入住就能喝到的「迎賓茶」以及進房後可現點現沖包括大紅袍、福壽長春茶、十年東方美人等好茶，都是溪山行館業主的私



房好茶，入住期間還可以安排茶席體驗，品嚐經典的「金達摩生普洱茶」，可以說將台灣的茶文化融合住宿體驗，創造了不一樣的生活美學觀點。



溪山行館以「侘寂美學」為核心，創造生活美學的獨特觀點，搭配業主對品質的堅持與追求，創造融合台日的生活氛圍。



淡水蘊泉庄以琥珀黃金泉為核心創造了養身小豪宅的質感，透過生活風格重疊感受愜意的都市餘暇。

當然在都市間也有精彩的體驗。過去我們總是期待冬天到日本泡湯，現在在北台灣就有這樣的體驗，這是一個可以遠離鬧市轉換心情，能細細品味淡水之美的獨特秘境，它是淡水蘊泉庄溫泉度假飯店。蘊泉庄溫泉度假飯店在於日治時代曾被擇為氣象觀測站，與紅樹林為鄰，可遠眺觀音山、俯瞰淡水河，此處的溫泉，也是一絕。蘊泉庄的「琥珀黃金泉」是飯店原地向下開採超過 1500 公尺，經過岩層和海的深井溫泉原湯，泉質來自大屯山脈火成岩區，緊鄰太平洋岸，攝氏 66.9 度、PH 值 7.6 的中性溫泉，色澤呈琥珀香檳色，擁有礦湯特質與海洋礦鹽精華，集硫磺泉（膚之湯）、碳酸鈉泉（美人湯）、鹽物泉（瘦身湯）三大名湯泉質之大成；另外，為了創造高質度假氛圍，蘊泉庄的養生湯泉創造了養生小豪宅的質感，有媲美日本精緻風格的大眾湯，每個房間也有高質感的獨立泡湯池，精緻細膩地呈現了優雅且奢華的悠閒氛圍，創造與眾不同的風格質感。生活感風格十足的蘊泉庄，建築也採用溫潤的日式禪風的木質調性，每間套房另備有起居室、餐廳及和室房，也有適合親子家庭或陪同長者出遊的不同空間；浴室有寬敞的湯池，還特別設置養生 SPA 浴座，坐著就可以享受水療體驗，因應不同旅人的需求，也相當愜意。P



DESIGN



DC 80 by Vincenzo De Cotiis for Ceccotti Collection

The Milan-based architect Vincenzo De Cotiis designed this armchair, *right*, in 2007. Although its roots are in the traditional wingback chair, this version is far from traditional, with a low, tilted back and wide, open seat. Shown here finished in natural full-grain aniline leather that will age gracefully over time. £3,705, ceccotticollezioni.it

DOT by Raphael Navot for Roche Bobois

Organic shapes feature heavily in the work of the Paris-based designer Raphael Navot, who designed this almost spherical armchair in 2018. Full of curves, Dot, *right*, cocoons the user in comfort. A swivel base with a memory position and an automatic return function ensures it is never at the wrong angle or out of place. From £2,230, roche-bobois.com

BAMBOLE by Mario Bellini for B&B Italia

Designed by the architect Mario Bellini in 1972, Bambole, *far right*, appears to be built of fabric rather than merely covered in it. Compact, upright and shaped like a wall of well-stuffed cushions, this is full of personality – and, after 50 years, as appealing as ever. From £3,066, beitalia.com



VICTORIA by David/Nicolas for Tacchini

Designed by the Lebanese duo David Raffoul and Nicolas Moussalem, Victoria, *left*, has a particularly attractive back that is very useful in open living spaces, where furniture is seen from all angles. The upholstery is held in place like a gemstone within a zig-zagging, polished-chrome tubular structure. €2,190 plus VAT, tacchini.it

RONDÒ by Armani/Casa

Rondò, *far left*, has an enveloping shape and, like a suit, a pleasing geometry beneath its tailored curvaceous silhouette. Thanks to its subtly recessed lacquered base, Rondò can rotate and is good-looking from all angles. Available in leather or fabric. £5,845, armani.com



Take a seat

BIG CHAIRS FOR BIG CHEESES.
BY NICK VINSON



TITELTHEMA! CHALLENGE



TYPISCH DEUTSCH_ BETON? BAUHAUS? BULLSHIT! LUXUS.

Schon das Entree (Seite 24/25) dieses Objektes – unglaublich! Entstanden für ein New Yorker Duplex? Oder die Eingangshalle eines neuen Boutique-Hotels in Paris? Vielleicht ein Beauty-Salon in Singapur? Als dieses Material hier in die Redaktion flatterte, waren wir alle perplex: eine Villa in Bayern ... In Deutschland. Dieser Fakt gab den Anstoß für ihre Publikation. Planung und Umsetzung stammen von einem Büro in Stuttgart, unserer Homebase. Ausgesprochen ungewöhnlich! Verantwortlich zeichnet das Studio des Innenarchitekten Alexander Fehre. Ein vollkommen bodenständiger Typ, umgänglich, angenehm, talentiert. Aufgewachsen in einem kleinen Dorf bei Meißen, nach dem Abi folgt die Mitarbeit bei den Deutschen Werkstätten Hellerau, Dresden. Dann Team Member Trainer für Pret A Manger in London, und nach seinem Studium an der Universität in Wismar arbeitet Fehre als Projektleiter und Senior Designer bei der Stuttgarter Ippolito Fleitz Group. 2009 macht er sich selbstständig.

Sein Kundenportfolio reicht von Bosch bis Breuninger und beinhaltet so skurrile Projekte wie einen Glockenturm in Taschkent, ein cooles Kino in Cottbus, die Hamburger Spiegel-Kantine oder eine Synagoge in Potsdam. Dazu kommen Shop- und Bistro-Einrichtungen sowie einige innovative Office-Lösungen. Sein Konzept für diese Villa in Bayern fällt in jeder Hinsicht aus dem Ras-

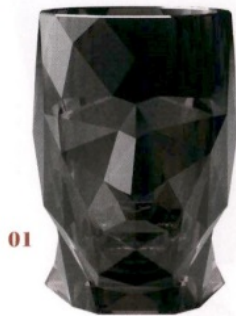


Das Stuttgarter Studio Alexander Fehre ging bei der Villa E. in die Vollen. Die Form der Leuchte aus dem Entree inspirierte zu den Messing-Intarsien auf den Einbauschränken. Einige Wände im Erdgeschoss wichen Raumteilern, oben ein Prachtexemplar von Ceccotti. Die Leuchte über dem Esstisch mit Poliform-Stühlen ist von Kaia Lighting. Die in der Küche rechte Seite von Giopato & Coombes, dort zur Linken ein Weinklima-Schrank, Gaggenau.



CECCOTTI
GERMANIA - H.O.M.E. - 01-FEB-22 - Pag. 55

WOHNEN LOOKS **H.**



01



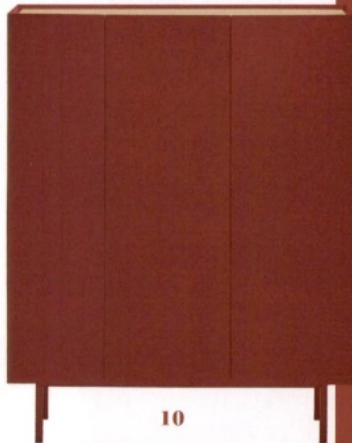
02



03



04



10

HAUS DES GELDES



Die in rote Overalls gekleidete Einbrecherbande nimmt sich nach der Banknotendruckerei die spanische Zentralbank vor. Mit einem Zusammenspiel aus Rot und Schwarz lässt sich die Serie völlig gefahrlos fürs eigene Zuhause übersetzen

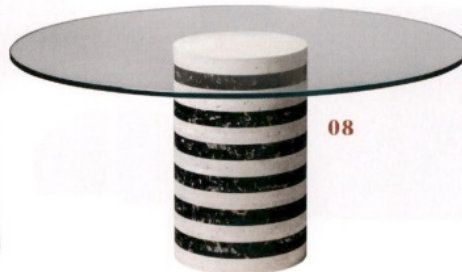


05

06



09



08



07

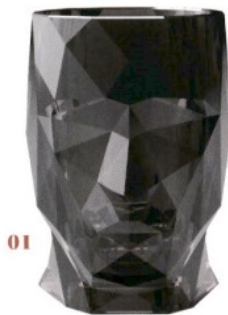
FOTOS HERSTELLER, TAMARA ARRANZ/NETFLIX, REDAKTION LARA GALLOB

01 Ein Blumentopf der mysteriöseren Sorte: Teresa Sapeys *Adan Nano*. Von **VONDOM** 02 Die Pendelleuchte *Discocó* hat Christophe Mathieu für **MARSET** entworfen 03 Das Outdoor-Kissen aus der Kollektion *Arp* des spanischen Duos Made Studio gibt es in diversen Farben. Von **DIABLA** 04 Der Sessel *T-Bone* sieht mit Leder- oder Stoffbezug elegant aus. Von Jaime Hayon für **CECCOTTI COLLEZIONI** 05 Gesicht zeigen: Jaime Hayons Wollteppich *Silhouette*. Von **NANIMARQUINA** 06 Den aus Eschenholz gefertigten Beistelltisch *Bardi* entwarf die in Barcelona lebende Schwedin Sanna Völker. Von **HOBBY FLOWER** 07 Die ikonische Leichtgewicht-Leuchte *Cestita* entwarf Miguel Milá im Jahr 1962. Von **SANTA & COLE** 08 Patricia Urquiolas Tisch *Living 02* mit Glasplatte und einem Sockel aus den Marmorsorten Nero Portoro und Travertino Classico. Von **BUDRI** 09 Jaime Hayons Rattanstuhl *Frames* ist auch mit unterschiedlichen Kissen erhältlich. Von **EXPORMIM** 10 Den Schrank aus der Kollektion *Arista* gibt es in mehreren Farben. Von Cambres Design für **TEULAT**

HAUS DES GELDES, zu sehen bei Netflix

CECCOTTI
AUSTRIA - H.O.M.E. - 01-FEB-22 - Pag. 61

WOHNEN LOOKS **H.**



01



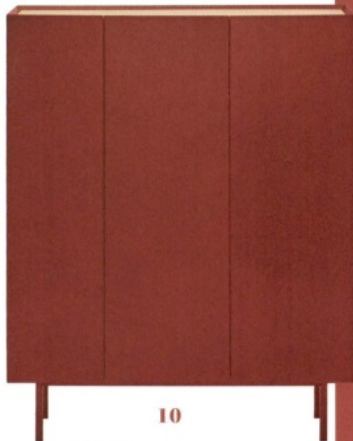
02



03



04



10

HAUS DES GELDES



Die in rote Overalls gekleidete Einbrecherbande nimmt sich nach der Banknotendruckerei die spanische Zentralbank vor. Mit einem Zusammenspiel aus Rot und Schwarz lässt sich die Serie völlig gefahrlos fürs eigene Zuhause übersetzen



06

05



09



08



07

01 Ein Blumentopf der mysteriöseren Sorte: Teresa Sapeys *Adan Nano*. Von **VONDOM** 02 Die Pendelleuchte *Discocó* hat Christophe Mathieu für **MARSET** entworfen 03 Das Outdoor-Kissen aus der Kollektion *Arp* des spanischen Duos Made Studio gibt es in diversen Farben. Von **DIABLA** 04 Der Sessel *T-Bone* sieht mit Leder- oder Stoffbezug elegant aus. Von Jaime Hayon für **CECCOTTI COLLEZIONI** 05 Gesicht zeigen: Jaime Hayons Wollteppich *Silhouette*. Von **NANIMARQUINA** 06 Den aus Eschenholz gefertigten Beistelltisch *Bardi* entwarf die in Barcelona lebende Schwedin Sanna Völker. Von **HOBBY FLOWER** 07 Die ikonische Leichtgewicht-Leuchte *Cestita* designte Miguel Milá im Jahr 1962. Von **SANTA & COLE** 08 Patricia Urquiolas Tisch *Living 02* mit Glasplatte und einem Sockel aus den Marmorsorten Nero Portoro und Travertino Classico. Von **BUDRI** 09 Jaime Hayons Rattanstuhl *Frames* ist auch mit unterschiedlichen Kissen erhältlich. Von **EXPORMIM** 10 Den Schrank aus der Kollektion *Arista* gibt es in mehreren Farben. Von Cambres Design für **TEULAT**

HAUS DES GELDES, zu sehen bei Netflix

「カッシーナ」の ダイニングテーブル

ダイニングの主役にふさわしい
ラウンドテーブルの名作

イタリアが誇る建築家、マリオ・ペリーニが「カッシーナ」のためにデザインした、ダイニングテーブルの代表作。木材がダイナミックに交差する脚部と大理石天板の組み合わせは、いつ見ても新鮮！ほかに木ガラスと木天板から選択が可能。大切な人たちとテーブルを囲む醍醐味を、再認識させてくれるラウンドフォルムは注目株。

●テーブル「LA ROTONDA」[直径165×高さ72cm]¥1,727,000～(カッシーナ・イクスシー 青山本店(カッシーナ))
写真提供：カッシーナ・イクスシー



「モルテーニ」の ダイニングチェア

多様な空間に調和する
愛らしいデザインに心相んで

ファブリックで全体をくるんだような、ゆるやかな曲線が特徴のダイニングチェアは、イタリア発のハイエンド家具ブランド、「モルテーニ」の逸品。コンパクトでありながら、体を優しくサポートしてくれる安定した座り心地は、一度体感したらやみつきに。張り地は遊び心溢れる幾何学柄のファブリックのほか、レザーなど多数のバリエーションを用意。

●チェア「グローブアップ」[幅51.5×奥行き55.6×高さ81.6、シート高47cm]¥194,700～(モルテーニ・ダーダ東京(モルテーニ))
写真提供：Molteni&C



「チェコッティ・コレツィオーニ」の ワゴン

懐かしさと新しさが融合した
木工職人の匠な手仕事に感動！

現代のライフスタイルに溶け込む洗練されたデザインで、新たに息を吹き返したダイニングワゴンをチェック！手掛けたのは、アメリカンウォールナット材などの高級木材を巧みに操る、「チェコッティ・コレツィオーニ」の職人たち。細部にまで美意識を宿した逸品は、そこにあるだけでも絵になります。

●「チェコッティ・コレツィオーニ」のワゴン「BLOODY MARY」[幅82×奥行き50×高さ80cm]¥1,518,000・「LSA」のシャンパングラス[2点セット]¥22,000(カッシーナ・イクスシー 青山本店)



Stilflash Polstermöbel



Sessel „Noto“
besticht mit seinen
Ecken und Kanten,
ab 1763 Euro.
www.cor.de

Bitte Platz neh-
men! Sofa der
Serie „Caisa“,
182 cm breit,
ab 2466 Euro.
www.bolia.com



Drei-Sitzer-Sofa
„Anna“, verschiedene
Bezüge möglich, ab
1064 Euro. www.sofa-company.com



Modulsofa „Modergen“ von
Trussardi fällt durch Ziernähte
auf, Preis auf Anfrage (www.luxurylivinggroup.com)



Bett „Shelter“,
verschiedene
Maße und Bezüge
möglich, ab 5410
Euro. www.luiz-beds.com



Ein echter Herkner:
„Let Lounge Chair“, ab 1355
Euro. www.fritzhanzen.com



„T-Bone“, design von Jaime
Hayon, ab 5418 Euro.
www.ceccotticollezioni.it

INSIDER *news*

All the trimmings

Interior-design studio Barlow & Barlow has teamed up with Jessica Light, one of England's last passementerie weavers, to create a collection of trims, tassels and fringes. With pearl braids and leopard-print bows, it is exactly what you would expect from Lucy Barlow, a designer known for her bold, fun aesthetic. The collection comprises three ranges – Classic Baroque, Leopard Baroque (below) and Raffia – with prices from £27 a metre for trims. barlowandbarlow.com | jessicalightshop.com



INTRODUCING: Studio Arva

Blogger-turned-creative director Abisola Omole (above) founded Studio Arva in 2018, setting up a studio in Walthamstow and offering event styling. After a wave of enquiries, she decided to rent out the space – furnished with an impeccable edit of pieces – for photo shoots. There soon followed a number of requests to purchase individual pieces, which prompted her to launch an online shop last year, offering everything from reupholstered chairs (above) to vintage tea cups in drops every two to three months. 'I'm drawn to crazy pieces from the Sixties and Seventies, which were just made to last,' says Abisola. studioarva.co.uk

FIVE HIGHLIGHTS FROM MILAN DESIGN WEEK



1 | Molteni&C
'Margou' armchair, by Vincent Van Duysen
With a solid eucalyptus frame, this leather version is one of the most elegant seats we encountered. It is a brilliant counterpart to the Gio Ponti reissues that Molteni&C is currently producing. molteni.it | vincentvanduyesen.com



2 | Cassina
'Sengu' table, by Patricia Urquiola
Cassina's creative director has created a collection of tables that combine myriad woods and marbles to dramatic effect. There is also the option to have an integrated ceramic lazy Susan, which is no bad thing. cassina.com



3 | Ceccotti Collezioni
'T-Bone' limited-edition chair, by Jaime Hayon
Two words: shellacked mahogany. High-shine wood pieces have not been terribly fashionable this century – but if this is anything to go by, perhaps that is set to change. ceccotti.com | hayonstudio.com



4 | Flexform
'Lee' sofa, by Antonio Citterio
Flexform is known for its outrageously comfortable sofas, but this design adds a crafty, mid-century Scandi vibe to the range. The seat and back are made from paper rush cord and the frame from ash and walnut. flexform.it



5 | Porada
'Gamen' screen, by T Colzani
The wood maestros at Porada showcase their skills with the modular 'Gamen' screen, made from walnut and aluminium. There were lots of screens around this year, perhaps as a reaction to home working. porada.it
David Nicholls □

ANDREA BREGDA



De eetkamer met tafel Otto, een ontwerp van Pöppler. 'We vonden het moeilijk om een tafel in het juiste formaat te vinden, daarom besloot ik er zelf een te ontwerpen die perfect in de ruimte past.' De plafondlampen zijn van Ceccotti, de stoelen jaren zeventig vintage uit de DDR.



1. ALTON L'ENESTOL af David Lopez Quincoces, 34.189 kr. (Lema). 2. MIA SOFA af Francesco Bettoni for MDF Italia, fra 27.770 kr. (Interstudio). 3. LOIRE BOUCLÉ SOFA, fra 16.651 kr. (Artilleriet). 4. MATIC SOFA af Piero Lissoni fra Knoll, fra 105.593 kr. (3 Falke). 5. CROSSHATCH CHAIR af EOOS for Herman Miller/Geiger, fra 35.451 kr. (Interstudio). 6. ALBERESE MODULSOFA af Piero Lissoni, pris på forespørgsel (De Padova). 7. CHIMNEY SOFA, 37.500 kr. (Vipp). 8. PACIFIC L'ENESTOL af Patricia Urquiola for Moroso, fra 20.700 kr. (Paustian). 9. ICOSOFÀ SOFA af Roberto Lazzeroni, pris på forespørgsel (Ceccotti Collezioni).

CECCOTTI
RUSSIA - SALON INTERIOR - 01-GEN-22 - Pag. 34

ПОДАРКИ



1. Потолочный светильник Polaris double, Visionnaire, visionnaire-home.com
2. Смартфон realme GT Neo 2 blue, www.realme.com/ru



3. Сервировочный столик Bloody Mary, Ceccotti Collezioni, галерея ALTAGAMMA
4. Банка для мармелада Miss Marble Calacatta, Editions Milano, editionsmilano.com



Подставка для благовоний Inland, Ginger & Jagger, gingerandjagger.com

фото: пресс-служба



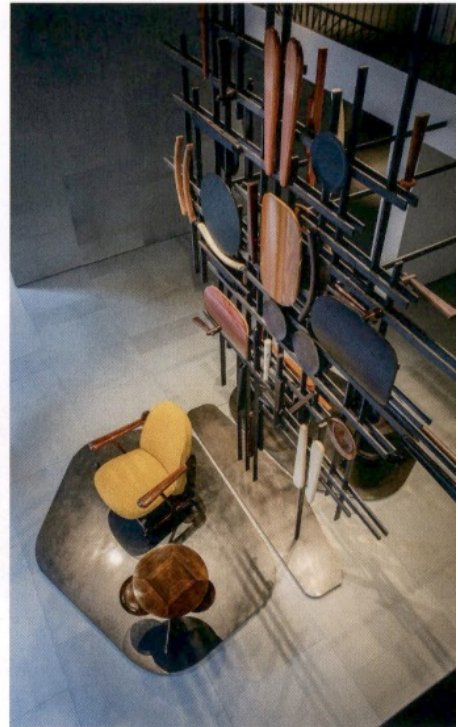
CECCOTTI
GERMANIA - WOHN!DESIGN - 01-GEN-22 - Pag. 55



WANDELBAR MÖBEL IM MIX-AND-MATCH-STYLE

Das Baukasten-Prinzip mal andersherum gedacht – das ist die Idee hinter Sessel „T-Bone“ und Coffee Table „Árbol“ von Ceccotti Collezioni. „Wir haben Jaime Hayon kontaktiert und ihn darum gebeten, eine Reihe von Einzel-Elementen zu entwerfen, die sich miteinander kombinieren lassen“, erzählt CEO Franco Ceccotti, den das Ergebnis dann doch selbst verblüffte. „»T-Bone« stößt die übliche Denkweise unserer Entwürfe um. Es ist ein chamäleonartiges Möbelstück, das sich von der Biegsamkeit des Holzes inspirieren lässt.“ Der auf eine Stückzahl von 25 limitierte Sessel kann wahlweise in Mahagoni, Esche und amerikanischem Nussbaumholz erstanden werden. Ceccotti: „Durch die exklusiv von Livio De Simone entworfenen Stoffe aus handbemalter Baumwolle haben wir die Messlatte noch höher gelegt, um »T-Bone« als Sammlerstück, als Hommage an Capri und seine mediterrane Ästhetik, die grafische Kunst und die Farbe hervorzuheben. Je nach gewählter Kombination von Holz, Oberfläche und Polsterung ändert sich sein Aussehen dramatisch.“ Für die Sonderedition, die mit nummerierter Silberplakette versehen ist, wird das Mahagoniholz aufwendig mit Schellack bearbeitet, „um den perfekten Glanz, die Ebenheit und die Reinheit zu erreichen.“ Beistelltisch „Árbol“ tut es seinem gepolsterten Kumpanen gleich.

TITELTHEMA ! TRENDSPOTTING



LEBENSFREUDE RETAIL MIT GÄNSEHAUTGARANTIE

Während einer weltweiten Pandemie den Mut zu haben, einen ersten eigenen Flagship Store zu eröffnen, wäre für viele Branchenkenner ein zu riskantes Unterfangen gewesen. Nicht so für „La Double!“-Gründerin J.J. Martin (Bild links): „Wir lieben es, die Regeln zu brechen. La Double! war noch nie ein traditionelles Fashionunternehmen: Wir veranstalten keine Modenschauen, unsere Produkte sind nicht im Sale, wir produzieren zu 100 Prozent in Italien und liegen preislich trotzdem weit unter ähnlichen Marken im Luxussektor.“ Wer die Amerikanerin einmal live erleben durfte, spürt, dass dies keine leeren Worthülsen sind, sondern ein gelebtes Versprechen an ihre Kundschaft, die so facettenreich und energiegelad ist, wie das Sortiment, das der mit spirituellen Topics gespickte Shop in der Via Sant' Andrea bereithält. Alle zwei Wochen gibts Neues zu entdecken. Namaste! |ag