

# Valli.

## Valli presenta la nuova maniglia [H 386 Meneghello Paoelli](#) della collezione Fusital



Valli presenta la nuova maniglia [H 386 Meneghello Paoelli](#) della collezione Fusital che segna la nascita della collaborazione tra la storica azienda di Renate e lo Studio Meneghello Paoelli. La nuova maniglia è tra le prime novità di prodotto introdotte da Valli, handle creators, a seguito del completo restyling del brand che ha coinvolto l'azienda nel 2023 con importanti cambiamenti.

Prima realtà italiana a concepire la maniglia come elemento d'arredo dotato di una propria nobiltà funzionale, Valli ha trovato in Marco Paoelli e Sandro Meneghello partner in linea con la propria filosofia.

Lo Studio si distingue, infatti, per un peculiare approccio metodologico che porta i due progettisti a sviluppare ogni nuova idea mutuando stimoli estetici o soluzioni progettuali anche da ambiti di produzione totalmente al di fuori del design in senso stretto. Nascono così prodotti funzionali e innovativi, ma anche fortemente iconici, caratterizzati da un'attenzione autoriale al progetto che consente di riconoscere la firma dello studio. Uno schema creativo che risulta essere perfettamente in linea con quello di Valli e, in particolare, della collezione Fusital con il quale l'azienda ha introdotto nel mondo del design il concetto di "maniglia d'autore".

Il design della maniglia [H 386 Meneghello Paoelli](#) è quindi frutto di una ricercata contaminazione di linguaggi: le sue linee morbide evocano il lavoro di Jeff Koons e la sua inflatable art, ovvero l'arte di "scolpire l'aria" per dare forma a sculture dalla silhouette bombata che richiamano alla mente quel particolare senso di gioia e appagamento proprio dell'infanzia. La maniglia [H 386 Meneghello Paoelli](#) si distingue, infatti, per la sua sagoma morbida, che suggerisce l'idea di un'imbottitura posta però all'interno di un iconico corpo rigido. *"La progettazione della maniglia H386 per Valli a senz'altro preso avvio dalla volontà di garantire ergonomia e praticità d'uso, ma al contempo l'oggetto maniglia si carica di un messaggio, di un'estetica molto definiti. Anche in un oggetto così funzionale, abbiamo voluto tradurre un approccio metodologico basato sulla contaminazione di linguaggi. Il design di H386 sembra ricordare il lavoro di Jeff Koons e la sua inflatable art. La maniglia dà proprio l'idea di una sagoma cava all'interno e gonfiata dall'interno, pinzata ai bordi. Da qui l'idea di immortalare una sagoma morbida, quale appunto un piccolo imbottito, all'interno di un iconico corpo rigido. La maniglia riassume in sé dunque concetti/poli opposti come morbidezza e rigidità, forme squadrate e arrotondate. Un altro concetto che la rende a nostro parere inedita è la possibilità sfruttare la ripetizione del modulo base portando alla praticità di contestualizzazione del prodotto in vari ambienti"* commentano i designer.



La serie [H 386 Meneghello Paoelli](#) si articola in maniglia da porta, maniglia da finestra, maniglione e chiusura privacy standard (non dedicata), tutte declinazioni dello stesso concept.

Ogni maniglia è proposta nelle finiture Cromo, Cromosat, Light black e Nikelnero.

Ed è proprio la finitura a rendere questa maniglia particolarmente versatile qualsiasi sia la sua collocazione: grazie alle sue linee essenziali e alla sua semplicità si adatta ai contesti più diversi, con un'eleganza senza tempo. Anche per la maniglia [H 386 Meneghello Paoelli](#), come per tutte le maniglie verniciate a marchio Valli, è disponibile il trattamento BioCote che risponde all'esigenza ormai diffusa di buone pratiche di igiene negli edifici: lo speciale additivo antimicrobico agli ioni d'argento che si

# Valli.

aggiunge alla vernice in fase di produzione, riduce notevolmente il rischio di cross contamination contrastando in modo duraturo la proliferazione dei batteri.

## **Meneghello Paoelli Associati**

Fondato nel 2006, lo Studio Meneghello Paoelli affianca aziende italiane ed estere con il fine di creare valore aggiunto attraverso il design di prodotto. Ogni progetto nasce da un percorso che vede Marco Paoelli e Sandro Meneghello affiancare le aziende in un percorso condiviso, stabilendo un vero e proprio rapporto di partnership a lungo termine. La sua mission è ancorare l'innovazione alla concretezza di un bisogno funzionale e di bellezza. A testimonianza di questo, lo studio ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui 13 Red Dot Design Award di cui due "Best of the Best", 7 Design Plus, 3 Good Design Award, 8 ADI Design Index, 4 menzioni speciali per il German Design Award e 4 iF Design Award

### **Silvia Pacini**

Marketing Communication Manager Italy & Greece

[silvia.pacini@assaabloy.com](mailto:silvia.pacini@assaabloy.com)

### **Antonella Del Sole**

Public Relations Manager Italy & Greece

[antonella.delsole@assaabloy.com](mailto:antonella.delsole@assaabloy.com)

[www.vallihandles.com](http://www.vallihandles.com)



Ufficio Stampa VALLI

MCS & Partners

Milano | t. 02 66985471 | [press@mcsweb.it](mailto:press@mcsweb.it)