

MANDALAKI PRESS KIT

Milan Design week 2023

HALO EXPEDITIONS @ MOREL MILANO

Un'installazione site-specific in una nuova location milanese tutta da scoprire, Morel Milano in Via Privata Gradisca (zona Certosa). Halo Expeditions è un'esperienza audio-visiva ipnotica che trasporta i visitatori verso un livello primordiale. Un cortometraggio realizzato attraverso l'utilizzo di droni e tecnologie sofisticate che viene presentato per la prima volta sul grande schermo insieme a installazioni luminose e materiche.

Per la Milano Design Week 2023, Mandalaki presenta **Halo Expeditions**: un progetto artistico che sperimenta la percezione della luce Halo in ambienti estremi e remoti, alla ricerca di una connessione ancestrale tra uomo e natura. Mandalaki illumina gli elementi naturali grazie a sofisticati sistemi di volo e ottiche progettate ad hoc che hanno permesso loro di raggiungere luoghi precedentemente inaccessibili e osservare il mondo da un nuovo punto di vista.

Un'esperienza audio-visiva ipnotica che trasporta i visitatori in un mondo parallelo, primordiale e onirico, che ci ricollega alla nostra Terra e al desiderio di scoperta insito nella nostra natura. L'installazione sarà ospitata all'interno della nuova location Morel, un tempo sede di una manifattura di tessuti in cotone per calzature che presenterà le sue architetture industriali originali del 1930 attraverso una nuova interpretazione. All'interno delle sue architetture verrà presentato in anteprima e su grande schermo il cortometraggio della prima spedizione intitolata "Dolomites"- between light and matter - primo luogo di sperimentazione per il team Mandalaki ed installazioni site-specific che sfruttano l'unicità e le caratteristiche architettoniche dello spazio. Halo Expeditions è un progetto che combina arte, tecnologia e natura per creare un'esperienza mistica che ci inviti a riflettere sul significato della nostra esistenza e ci aiuti a riscoprire il nostro legame con la natura.

HALO EXPEDITIONS

c/o Morel Milano, Via Privata Gradisca 18, Milano

Domenica 16/04 press preview dalle 16 alle 20

Apertura al pubblico previa registrazione da lunedì 17/04 a Sabato 22/04 dalle 14 alle 19.

DOLOMITES

46.4831° N, 12.0542° E

Le Dolomiti sono un luogo di bellezza mozzafiato che incanta chiunque le guardi. Queste montagne sono abitate da un'energia misteriosa che ha suscitato leggende e storie affascinanti per secoli. La loro bellezza selvaggia e la pace che regna in questi luoghi hanno ispirato molti a cercare un significato più profondo nella loro esistenza.

Attraverso l'utilizzo di droni e tecnologie ottiche sofisticate, ripercorriamo un viaggio esplorativo visionario, attraversando ripidi sentieri, torrenti impervi e volando sopra le cime degli alberi e delle vette alla ricerca della connessione mistica che ci lega con questo luogo speciale.

Le grandi proiezioni trasformano questi luoghi primordiali in dimensioni surreali in cui lasciarsi affascinare ritrovando la connessione con la natura e l'universo.

Il cortometraggio descrive il processo di ricerca dello Studio Mandalaki che sperimenta la percezione della luce Halo Edition all'interno del parco delle Dolomiti e cerca di trasmettere le emozioni vissute in quegli attimi unici ed irripetibili attraverso questo nuovo punto di vista immersivo.

Dirigersi verso luoghi remoti al calar del sole significa vivere un'esperienza in cui tutti i nostri sensi sono attivati a 360 gradi: essere circondati da soli elementi naturali, con suoni e rumori talvolta non riconoscibili e incontrare per caso le creature che vivono in questi luoghi potrebbe spaventare, ma le sensazioni di meraviglia nell'ascoltare echi misteriosi, flebili fruscii e di condividere gli spazi naturali con coloro che li abitano, annullano ogni tipo di paura e di sensazione di smarrimento proiettando l'utente in uno stato d'animo di pace e stupore coeso con il mondo che lo circonda facendolo sentire parte dell'intero ecosistema.

La musica è progettata ad hoc per rievocare questi sentimenti e sensazioni in modo da trasportare l'utente in una nuova dimensione: da un punto di vista timbrico è un incontro fra elementi organici e elettronici. La linea fra i due mondi diventa labile e questo permette di creare un ibrido che sfrutta la potenzialità di entrambe le realtà, quella naturale e quella tecnologica: suoni più astratti che danno voce al lato magico e onirico delle immagini si contrappongono a quelli più rarefatti e distesi in cui si aggiungono texture, colori ed elementi ritmici elettronici che riprendono gli elementi della natura in chiave moderna.

Social media link e hashtag ufficiali

Instagram:

@mandalaki_studio

@halo_edition

@monocabin

#halo #haloedition #mandalaki #mandalakistudio
#light #art #interior #nature #sunsetlamp #architecture
#haloexpeditions #design #sun #sunset
#meditation #peace #dolomites

Web e maggiori info:

www.haloedition.com

www.mandalaki.com

www.monocabin.com

Design Credit

@mandalaki_studio

Press info Gabriella De Biase media and public relations - info@gabrielladebiase.it