

MeneghelloPaoelli

AZIENDA: Porada

www.porada.it

DESIGNER: Meneghello Paoelli

www.meneghellowpaoelli.com

DESCRIZIONE PRODOTTO

AKSEL:

Un progetto inedito di desk, pensato per un pubblico giovane e che ama circondarsi di oggetti “smart”. Il concept dello scrittoio si basa sulla divisione fisica del piano in due parti. Un gesto deciso, netto, che apre un vuoto continuo nel top, senza collegamenti diretti tra le due parti. La stabilità della struttura viene garantita dal disegno delle gambe, collegate a metà altezza da due montanti, da cui si estende un ulteriore collegamento trasversale che fissa la parte centrale del piano.

Si viene così a creare un'opportunità per attrezzare questa fessura che - oltre ad agevolare l'inserimento degli eventuali cavi di alimentazione/usb e a mantenerli ordinati - diventa un utile binario dove inserire una serie di accessori creati ad hoc (vassoi/portaoggetti) e che possono scorrere ed essere posizionati a piacere.

La linea di accessori è in prospettiva pensata per espandersi a livello tipologico esplorando diverse funzioni legate all'ergonomia del prodotto.

Oltre che da un punto di vista funzionale, Aksel presenta una ricerca importante anche a livello materico e formale. La cesura netta del piano consente di abbinare una serie di finiture del legno del piano di lavoro ad altri materiali per la parte superiore al di là della cesura (pelle/marmo). Gli accessori in ottone bronzato a contrasto, conferiscono eleganza e sofisticatezza al progetto.

An original desk project designed for a young target with a penchant for “smart” objects.

The desk concept is based on the physical division of the top into two sections. An assertive, no-nonsense gesture creates an uninterrupted gap in the top, devoid of direct connections between the two parts. The stability of the structure is guaranteed by the design of the legs, connected at mid-height by two vertical elements, from which a further cross connection extends to secure the central part of the top.

This creates an opportunity to fit out the gap which – as well as facilitating the storage of any usb/supply cables in the interests of tidiness – serves as a useful track for inserting a series of specifically designed accessories (trays/organizers) for sliding back and forth and positioning as required.

The accessory line will be further expanded to explore various functions associated with product ergonomics.

Functionality apart, Aksel represents a meaningful research into material and form. The bold division of the top enables original combinations to be achieved between the range of wood finishes defining the worktop with other materials employed for the upper section of the desk beyond the gap (leather/marble). Accessories in contrasting bronzed brass add a touch of elegance and refinement to the design project.