



Barovier&Toso
VENEZIA 1295

BULGARI HOTEL

Roma | Italia



Riflette tutti i valori di Bulgari e incarna il legame indissolubile con Roma, città in cui la maison è stata fondata 140 anni fa. Sorge a Campo Marzio, a due passi da Via del Corso e Piazza di Spagna, nel "tridente" d'oro dell'alta moda e dello shopping, in una location storica e dal forte valore simbolico, di fronte al Mausoleo di Augusto e all'Ara Pacis. È proprio all'età augustea che sono ispirati gli interni, espressione di un lusso declinato ai massimi livelli, che vede l'artigianalità svolgere un ruolo primario: dai mosaici ai tessuti fatti a mano, ai vasi Ginori degli anni '30, alle creazioni in cristallo veneziano. Completamente ristrutturato, l'edificio razionalista del 1938 accoglie oggi 114 camere, oltre agli spazi comuni. Il tema centrale del progetto di interior design, curato dallo studio italiano ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, è il colore, fortemente rappresentato da marmi e texture particolarmente ricche. Barovier&Toso è stata scelta per illuminare vari ambienti, tra cui la Bulgari Suite, la più grande e prestigiosa dell'Hotel. Nella camera da pranzo privata, otto "bamboline" della collezione Spinn sono sospese sul grande tavolo ovale, dando vita ad un'installazione su misura che si inserisce ad hoc nel taglio circolare ricavato nel soffitto. Molto diversa l'illuminazione scelta per la camera da pranzo di un'altra suite, che vede protagonista un'elegantissima coppia di lampade da terra Gallia. Infine, Spinn ritorna all'ingresso dei locali destinati a "Il caffè", ispirato alla Bella Époque, con un menu italiano dalla colazione alla cena curato da Niko Romito. La sequenza di elementi in cristallo veneziano fa risuonare la preziosità dell'arte vetraria muranese e crea un ponte con la tradizione attraverso un'installazione personalizzata dal gusto contemporaneo.

PROGETTO: ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel

REFERENZE: Sospensioni bespoke Spinn e lampade da terra Gallia



Barovier&Toso
VENEZIA 1295

BULGARI HOTEL

Rome | Italy



It reflects all of Bulgari's values and embodies the indissoluble bond with Rome, the city where the maison was founded 140 years ago. It rises in Campo Marzio, a stone's throw from Via del Corso and Piazza di Spagna, in the golden "trident" of high fashion and shopping, in a historic location with a strong symbolic value, opposite the Mausoleum of Augustus and the 'Ara Pacis. The interiors are inspired precisely by the Augustan age, an expression of luxury at the highest levels, in which craftsmanship plays a primary role: from the mosaics to the handmade fabrics, to the Ginori vases from the 1930s, to the creations in Venetian crystal. Completely renovated, the 1938 rationalist building now houses 114 rooms, in addition to the common areas. The central theme of the interior design project, curated by the Italian studio ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, is colour, strongly represented by marbles and particularly rich textures. Barovier&Toso was chosen to illuminate various rooms, including the Bulgari Suite, the largest and most prestigious in the hotel. In the private dining room, eight "dolls" from the Spinn collection are suspended on the large oval table, creating a custom-made installation that fits ad hoc into the circular cut in the ceiling. The lighting chosen for the dining room of another suite is very different, featuring a very elegant pair of Gallia floor lamps. Lastly, Spinn returns to the entrance of the premises destined for "Il caffè", inspired by the Belle Époque, with an Italian menu from breakfast to dinner curated by Niko Romito. The sequence of Venetian crystal elements resonates with the preciousness of Murano glass art and creates a bridge with tradition through a personalized installation with a contemporary taste.

PROJECT: ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel

REFERENCES: Bespoke Spinn suspensions and Gallia floor lamps



Barovier&Toso
VENEZIA 1295

宝格丽酒店

罗马 | 意大利



它体现了宝格丽的全部价值观，体现了宝格丽与140年前创立的罗马这座城市的不解之缘。它位于坎波马尔齐奥（Campo Marzio），距科尔索大道（Via del Corso）和西班牙广场（Piazza di Spagna）仅一箭之遥，位于高级时尚和购物的黄金“三叉戟”中，地处具有强烈象征价值的历史地点，对面是奥古斯都陵墓和和平祭坛。室内设计的灵感正是来自奥古斯都时代，这是最高水平的奢华表现，其中工艺发挥着主要作用：从马赛克到手工织物，到1930年代的Ginori花瓶，再到威尼斯水晶作品。这座1938年的理性主义建筑经过全面翻修，除了公共区域外，现在还拥有114间客房。由意大利工作室ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel策划的室内设计项目的中心主题是色彩，由大理石和特别丰富的纹理强烈体现。Barovier&Toso被选中为各个房间提供照明，包括酒店最大、最负盛名的宝格丽套房。在私人餐厅里，来自Spinn系列的八个“玩偶”悬挂在椭圆形大桌子上，形成了一个定制的装置，特别适合天花板上的圆形切口。另一间套房的餐厅选择的照明非常不同，配有一对非常优雅的Gallia落地灯。最后，斯宾回到了“il caffè”的入口处，灵感来自于

Belle Epoque 提供由Niko Romito策划的从早餐到晚餐的意大利菜单。威尼斯水晶元素的序列与穆拉诺玻璃艺术的珍贵产生共鸣，并通过具有现代品味的个性化装置与传统建立了桥梁。

项目：ACPV 建筑师 Antonio Citterio Patricia Viel

参考：定制 Spinn 悬架和 Gallia 落地灯