



Barovier&Toso
VENEZIA 1295

RISTORANTE ANDREA APREA

Milano | Italia



Uno sguardo inedito su Milano e sul rapporto tra design e alta gastronomia: questa la vocazione del Ristorante Andrea Aprea, situato all'ultimo piano di uno storico palazzo del 1871, oggi sede della Fondazione Luigi Rovati e del suo Museo d'Arte, nel cuore di Porta Venezia. Progettato da Flaviano Capriotti Architetti, il ristorante si sviluppa su 400 mq, di cui 210 mq destinati alla sala centrale. Qui il contemporaneo dialoga con l'antico e un senso di intensità teatrale permea lo spazio. Le pareti sono rivestite di concii di buccero nero, in contrapposizione al soffitto chiaro, composto di lame e piani sovrapposti in materiale fonoassorbente. Le superfici corrono inclinate per indirizzare lo sguardo verso la cucina a vista, che risulta il centro di tutta la rappresentazione. A scandire la centralità della sala è lo scenografico lampadario a soffitto prodotto da Barovier&Toso su disegno di Flaviano Capriotti. Completamente personalizzato, è stato realizzato in cristallo veneziano e foglia oro, con l'antica lavorazione a "rugiada".

PROGETTO: Flaviano Capriotti Architetti

REFERENZE: Lampada a soffitto bespoke



Barovier&Toso
VENEZIA 1295

ANDREA APREA RESTAURANT

Milan | Italy



An unprecedented look at Milan and the relationship between design and haute cuisine: this is the vocation of the Andrea Aprea Restaurant, located on the top floor of a historic building dating back to 1871, now home to the Luigi Rovati Foundation and its Art Museum, in the heart of Porta Venezia. Designed by Flaviano Capriotti Architetti, the restaurant is spread over 400 m², of which 210 m² is intended for the central hall. Here the contemporary dialogues with the ancient and a sense of theatrical intensity permeates the space. The walls are covered with black bucchero ashlars, in contrast to the light ceiling, made up of overlapping blades and planes in sound-absorbing material. The surfaces run inclined to direct the gaze towards the open kitchen, which is the center of the whole representation. The centrality of the room is marked by the spectacular ceiling chandelier produced by Barovier&Toso based on a design by Flaviano Capriotti. Completely customized, it was made in Venetian crystal and gold leaf, with the ancient "Rugiada" technique.

PROJECT: Flaviano Capriotti Architetti

REFERENCES: Bespoke ceiling lamp



Barovier&Toso
VENEZIA 1295

安德烈·阿普雷亚 餐厅

米兰 | 意大利



前所未有地了解米兰以及设计与高级美食之间的关系：这就是 Andrea Aprea 餐厅的使命，该餐厅位于一座历史悠久的建筑的顶层，其历史可追溯至 1871 年，现在是 Luigi Rovati 基金会及其艺术博物馆的所在地，位于威尼斯门的中心。餐厅由 Flaviano Capriotti Architetti 设计，面积超过 400 平方米，其中 210 平方米为中央大厅。在这里，现代与古代的对话以及戏剧性的氛围弥漫在整个空间中。墙壁上覆盖着黑色的布切罗方石，与浅色天花板形成鲜明对比，天花板由重叠的叶片和吸音材料制成。表面倾斜，将视线引向开放式厨房，这是整个表现的中心。房间的中心位置是由 Barovier&Toso 根据 Flaviano Capriotti 设计制作的壮观天花板吊灯。完全定制，采用威尼斯水晶和金箔，采用古老的“Rugiada”技术制成。

项目：Flaviano Capriotti Architetti
参考：定制吸顶灯