



Barovier&Toso

VENEZIA 1295

Inspirations.

Déco



Déco

Lo stile Art Déco ha fatto il suo ritorno trionfale nella decorazione di interni. Un revival che ha le caratteristiche di una vera e propria dichiarazione di personalità, audace e coraggiosa. Affascinante viaggio indietro nel tempo, è un'esperienza emozionale che trasporta in un'epoca di lusso ed eleganza indiscutibili. Un'epoca dorata, quella degli anni '20 e '30, alla quale questa tendenza fa omaggio, mescolando elementi del passato ed elementi contemporanei. È un modo per rompere le convenzioni, per abbracciare l'individualità e celebrare preziosamente la vita. È un invito a sognare, a creare ambienti che rispecchino la passione per l'arte e la bellezza.

The Art Deco style has made its triumphant return to interior decoration. A revival that has the characteristics of a true declaration of personality, bold and courageous. A fascinating journey back in time, it is an emotional experience that transports you to an era of indisputable luxury and elegance. A golden era, that of the '20s and '30s, to which this trend pays homage, mixing elements of the past and contemporary elements. It's a way to break convention, embrace individuality and preciously celebrate life. It is an invitation to dream, to create environments that reflect the passion for art and beauty.





Linee sinuose, materiali pregiati e dettagli sofisticati si combinano tra loro per creare interni lussuosi e prestigiosi. Dalle linee geometriche dei mobili alla setosità dei tessuti, lo stile è definito da una raffinatezza palpabile. Atmosfere dal fascino misterioso e suadente sono scandite da una luce incantevole, diffusa da lampade dal design elaborato.

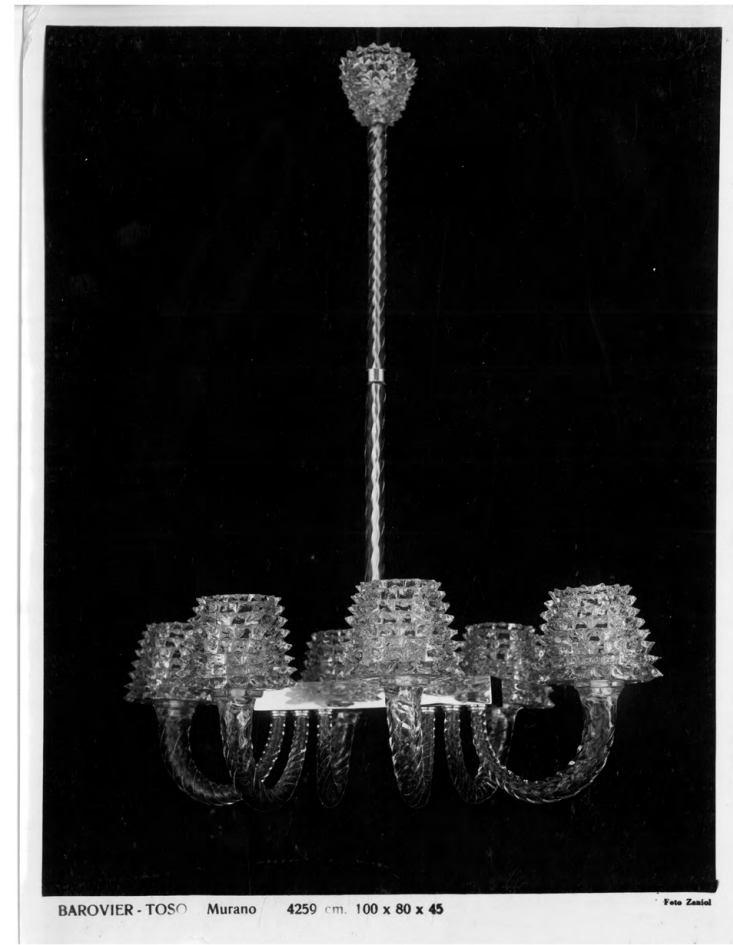
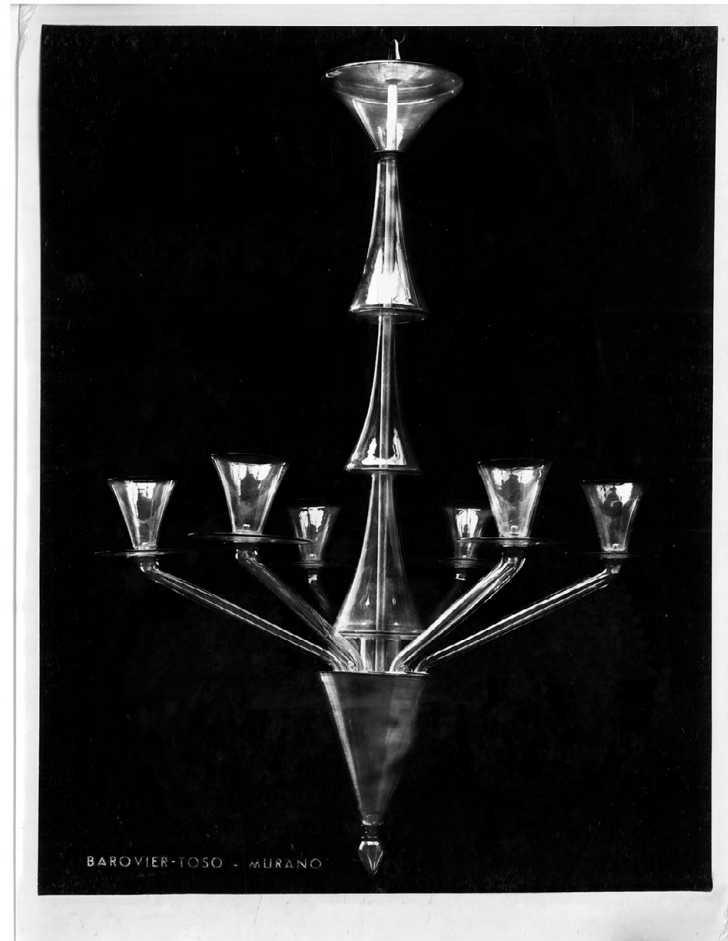
Colori audaci, come il blu profondo, il verde smeraldo e il bordeaux, si alternano a tonalità più delicate, come il rosa polvere e il crema, creando equilibrate armonie. Carichi di glamour sono anche gli elementi decorativi, come gli specchi ornamentali e le sculture.

Il ritorno dello stile Art Déco è molto più di una semplice tendenza. È un abbraccio caloroso al passato, una dichiarazione di amore per l'arte e il design.

Sinuous lines, fine materials and sophisticated details combine to create luxurious and prestigious interiors. From the geometric lines of the furniture to the silkiness of the fabrics, the style is defined by a palpable sophistication. Atmospheres with a mysterious and persuasive charm are punctuated by an enchanting light, diffused by elaborately designed lamps.

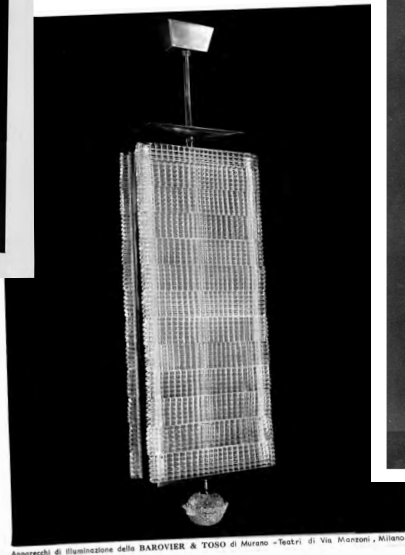
Bold colors, such as deep blue, emerald green and burgundy, alternate with more delicate shades, such as dusty pink and cream, creating balanced harmonies. The decorative elements, such as ornamental mirrors and sculptures, are also full of glamour.

The return of the Art Deco style is much more than just a trend. It is a warm embrace of the past, a declaration of love for art and design.

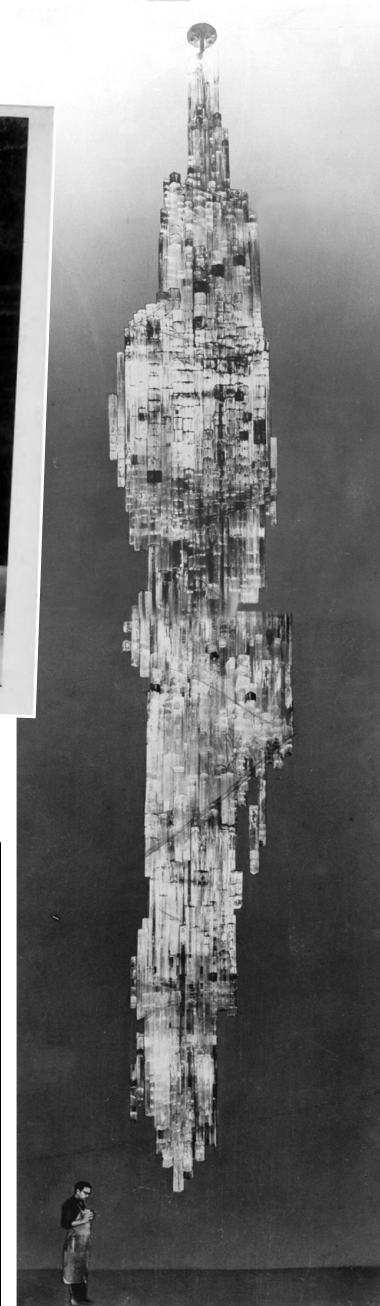




BAROVIER & TOSO - Murano Mod. 4227 cm. 180



Apparecchi di illuminazione della BAROVIER & TOSO di Murano - Testi di Via Marzoni, Milano



BAROVIER & TOSO - Murano - (Venezia) Grande Lampadario a prismi policromi per la "STOCK EXCHANGE TOWER di MONTREAL, Canada". Altezza metri 13 larghezza massima metri 2,60

Durante quegli anni, Barovier&Toso si distinse per la sua abilità nel creare oggetti di vetro e lampadari in stile Déco di alta qualità. Esperti nel padroneggiare le tecniche tradizionali di lavorazione del vetro di Murano, gli artisti e i maestri vetrai di Barovier&Toso conquistarono una meritata fama per le loro capacità. Frutto di tali competenze, sono nate in quel periodo tante creazioni dalle linee pulite, con forme geometriche e decorazioni raffinate, tipiche dello stile Déco.

Le opere che Barovier&Toso realizzò rappresentavano la fusione tra la tradizione vetraia di Murano e i concetti di modernità e lusso di allora. In particolare, i lampadari in cristallo veneziano divennero simboli di eleganza senza tempo, e molti di essi sono ancora considerati autentici capolavori dell'Art Déco.

Oggi Barovier&Toso continua a produrre vetri artistici e lampadari d'eccellenza, mantenendo viva la tradizione artigianale muranese e reinterpretando gli stili artistici del passato per adattarli alle esigenze contemporanee. L'eredità dell'Art Déco rimane una testimonianza della maestria nel campo della lavorazione del vetro e del design.

During those years, Barovier&Toso stood out for its ability to create high-quality Deco-style glassware and chandeliers. Experts in mastering traditional Murano glassmaking techniques, the artists and master glassmakers of Barovier&Toso gained a well-deserved fame for their skills. As a result of these skills, many creations with clean lines, geometric shapes and refined decorations, typical of the Deco style, were born in that period.

The works that Barovier&Toso created represented the fusion between the Murano glassmaking tradition and the concepts of modernity and luxury of the time. In particular, Venetian crystal chandeliers became symbols of timeless elegance, and many of them are still considered authentic Art Deco masterpieces.

Today Barovier&Toso continues to produce artistic glass and excellent chandeliers, keeping alive the Murano artisan tradition and reinterpreting the artistic styles of the past to adapt them to contemporary needs. The legacy of Art Deco remains a testament to mastery of glassmaking and design.

Collections



14	DEGAS
18	EMPIRE
22	ERCOLE
26	EXCELSIOR
30	FANALI VENEZIANI
34	FLORIAN
38	GALLIA
42	METROPOLIS
46	NEW FELCI
50	PALLADIANO
54	PALMETTE
58	PIUME
62	PLISSÉ
66	QUADRI
70	ROYAL
74	SAINT GERMAN
78	SARA
82	TORVIK
86	TUILERIES
90	VERTIGO



Degas

Lampadari leggeri ed allungati dal disegno raffinato ed elegante. Spogliati delle tradizionali decorazioni floreali lasciano esposti i delicati bracci e rendono protagonista la luce soffusa donando calore ed atmosfera agli ambienti.

Graceful chandeliers that extend outward in a refined, elegant design. Stripped of the traditional floral decorations, their delicate arms are exposed, making the soft glow become the main feature that adds warmth and atmosphere to spaces.





Lampadario Degas, diciotto luci, showroom Marina Rinaldi, Londra, Regno Unito
Degas chandelier, eighteen bulbs, Marina Rinaldi showroom, London, UK



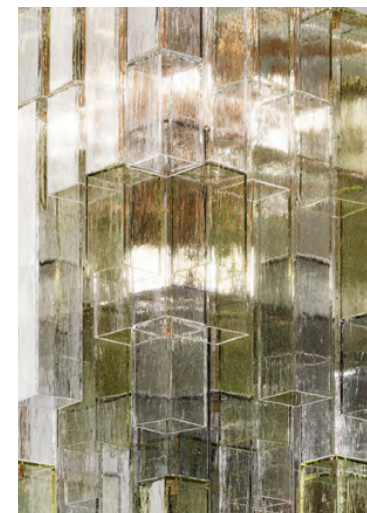
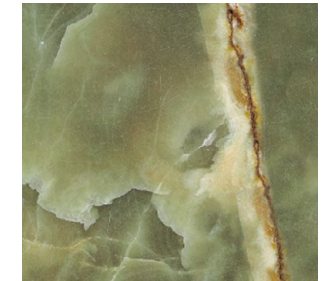
Lampadario Degas, diciotto luci, casa privata
Degas chandelier, eighteen bulbs, private house



Empire

Nuvole di tubi a sezione quadrata compongono volumi piramidali, ispirandosi alle geometrie rigorose ed energiche tipiche dell'Art Déco. Gli elementi si sovrappongono, si affiancano, con lunghezze diverse e con una ritmata alternanza di colori, nelle versioni policrome. L'effetto luminoso d'insieme è soffuso, ma costellato da scintillii puntuali, per effetto della lavorazione a *corteccia*, eseguita artigianalmente sul cristallo veneziano.

Clouds of square tubes form pyramid-shaped volumes, reflecting the rigorous, energetic geometric lines typical of Art Deco. The parts overlap and are juxtaposed, with different lengths and a rhythmical alternation of colors in the polychrome versions. The overall luminous effect spreads softly, but is also studded with sparks of light, due to the "corteccia" workmanship applied by hand to the Venetian Crystal.





Sospensione Empire, villa privata, Lago di Como, Italia
Empire suspension, private villa, Lake Como, Italy



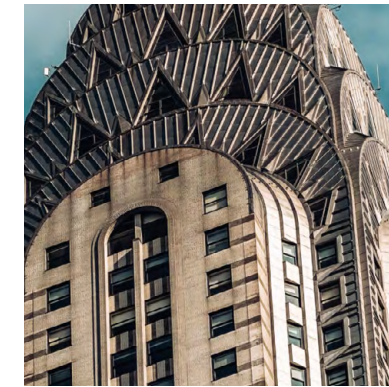
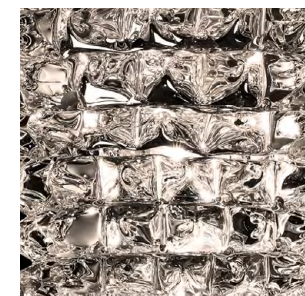
Sospensione Empire, villa privata, Lago di Como, Italia
Empire suspension, private villa, Lake Como, Italy



Ercole

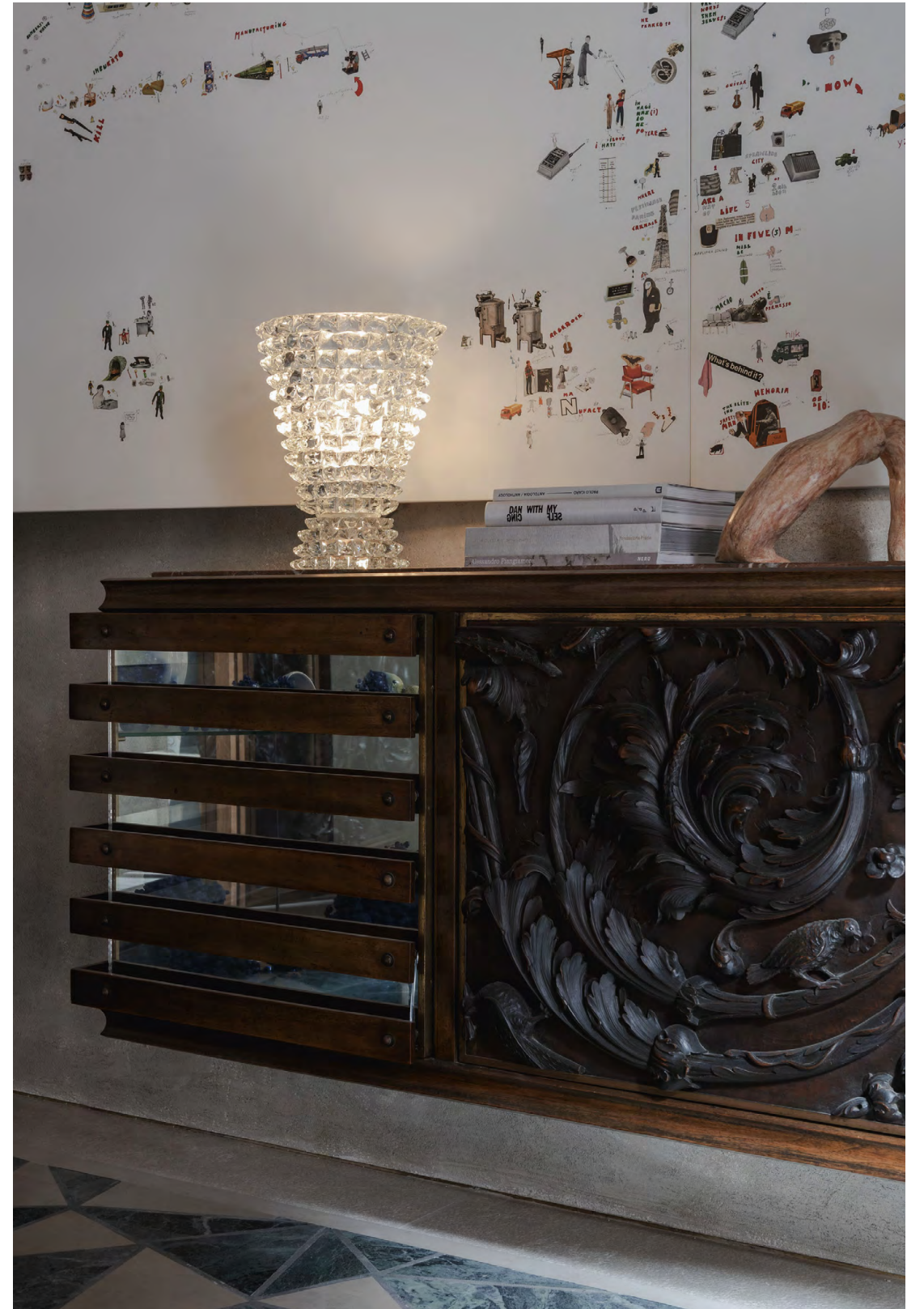
Ispirata a un'idea originale di Ercole Barovier risalente alla prima metà del Novecento e realizzata con l'allora innovativa tecnica del "rostrato", Ercole è una collezione caratterizzata da un ricco effetto di luce che le conferisce preziosità e ricchezza.

Based on an original idea of Ercole Barovier dating back to the first half of the 20th century and made with the innovative "rostrato" technique, Ercole is a collection whose radiance produces a uniquely precious effect.





Lampada da tavolo Ercole, casa privata, Milano, Italia
Ercole table lamp, private house, Milan, Italy



Lampada da tavolo Ercole, casa privata, Venezia, Italia
Ercole table lamp, private house, Venice, Italy



Excelsior

Oggetti che rimandano alla magnificenza dei grandi progetti di alberghi e navi da crociera realizzati da Barovier&Toso nella prima metà del '900. Lampade di grande eleganza, proposte in suggestive e particolari finiture.

Objects that recall the magnificence of the big hospitality and cruise projects that Barovier&Toso developed during the first half of the 20th century. Extremely elegant lamps proposed in a distinctive range of finishes.





Lampada da parete Excelsior, Passalacqua, Lago di Como, Italia
Excelsior wall sconce, Passalacqua, Lake Como, Italy



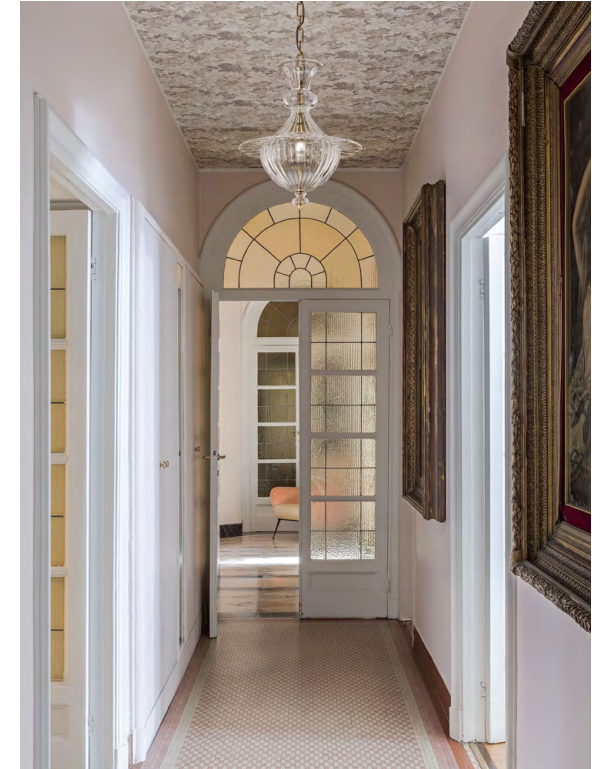
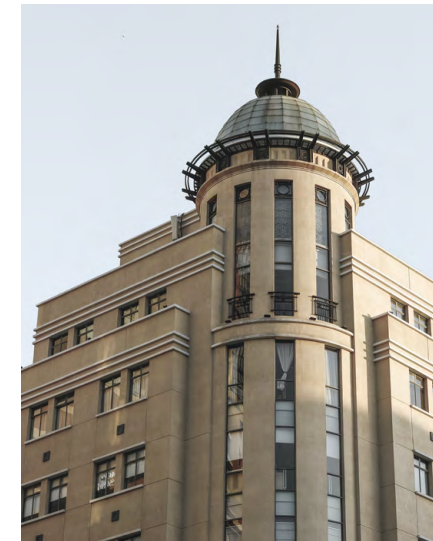
Lampada da soffitto Excelsior, Hotel La Palma, progetto di Francis Sultana, Capri, Italia
Excelsior ceiling lamp, Hotel La Palma, project by Francis Sultana, Capri, Italy



Fanali Veneziani

Una collezione che rende omaggio alla storia della città di Venezia e alle lanterne usate durante il medioevo per illuminare le calli. Un disegno classico ed elegante declinato in cinque tipologie da usare singolarmente o in serie.

A collection that pays homage to the history of the city of Venice and the lanterns used in the Middle Ages to illuminate the streets. A classic, elegant design, interpreted in five types that can be used individually or in groupings.





Sospensioni Fanali Veneziani, showroom Barovier&Toso, progetto di vandersandestudio, Milano, Italia
Fanali Veneziani suspensions, Barovier&Toso showroom, project by vandersandestudio, Milan, Italy



Sospensione Fanali Veneziani, appartamento privato, progetto di TroDesign / Harlamova Elena, Mosca, Russia
Fanali Veneziani suspension, private apartment, project by TroDesign / Harlamova Elena, Moscow, Russia



Florian

I nostri archivi storici sono una miniera di ispirazioni: proprio da qui nasce Florian, un lampadario non circolare dalle linee retrò eppure così moderne, accentuate dai massicci paralumi in cristallo veneziano eseguiti con la tecnica del "rostrato", invenzione di Ercole Barovier che moltiplica i bagliori di luce e rende il lampadario un'opera di maestria unica.

Our historic archives provide a wealth of inspiration, and it was through them that the Florian design, a non-circular chandelier, was conceived. The lines of Florian are so retro but at the same time so contemporary, accentuated by massive Venetian crystal lampshades created using the "rostrato" technique invented by Ercole Barovier, intensifying the sparkle of the lights, and making this chandelier a unique piece of craftsmanship.





Lampadari Florian, otto e sei luci, stand Barovier&Toso, Euroluce 2019, progetto di Alessandro Piva, Milano, Italia
Florian chandeliers, eight and six bulbs, Barovier&Toso stand, Euroluce 2019, project by Alessandro Piva, Milan, Italy



Gallia

Una lampada da terra elegante ispirata ai canoni classici della simmetria e delle proporzioni, resa senza tempo dai colori caldi e avvolgenti: il diffusore opalino è beige con pagliuzze dorate, mentre varia il colore dell'elemento sferico detto "cipolla".

An elegant floor lamp inspired by the classical canons of symmetry and proportions, rendered timeless by the warm and caressing colours: the opaline diffuser is beige, speckled with gold, while the sphere element, called "cipolla" can be of different colours.





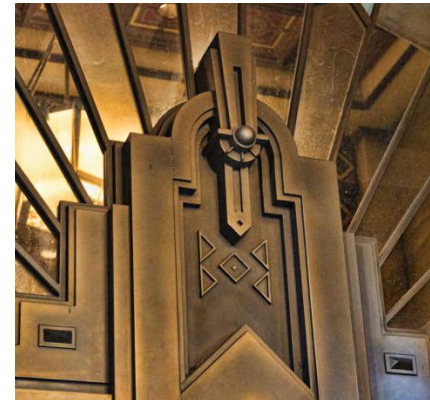
Lampada da terra Gallia, Bulgari Hotel Roma, progetto di ACPV ARCHITECTS / Antonio Citterio Patricia Viel, Roma, Italia
Gallia floor lamp, Bulgari Hotel Roma, project by ACPV ARCHITECTS / Antonio Citterio Patricia Viel, Rome, Italy



Metropolis

Metropolis si ispira alle atmosfere glamour ed ammalianti degli anni '20, capaci di rievocare quel vivace fermento che investì le arti visive, il design, l'architettura e la moda dell'epoca. Una collezione affascinante e raffinata, carica di una tensione espressiva intensa e sensuale che richiama energicamente le forme classiche, simmetriche e plastiche dell'art déco, modulate con un ritmo armonioso e fluido.

Metropolis takes its cue from the glamorous, seductive atmospheres of the 1920s, drawing on the lively ferment in the visual arts, design, architecture and fashion in that period. A new collection fascinating and refined, charged with intense and sensual expressive energy that forcefully evokes the class, symmetrical and plastic forms of Art Deco, shaped by a harmonious, fluid rhythm.





Lampadario Metropolis, dodici luci, showroom Seasons of Living, Bangkok, Thailandia
Metropolis chandelier, twelve bulbs, Seasons of Living showroom, Bangkok, Thailand



Lampadario Metropolis, diciotto luci, showroom Barovier&Toso, progetto di vandersandestudio, Milano, Italia
Metropolis chandelier, eighteen bulbs, Barovier&Toso showroom, project by vandersandestudio, Milan, Italy



New Felci

Per immergersi in un suggestivo mood dallo stile déco, ammiccando al gusto glamour degli anni '20 e '30. Il fascino di una cascata di luce composta da brillanti e voluttuose foglie in cristallo veneziano delicatamente arricciate alle estremità.

Plunging into an evocative Deco mood that takes its cue from the glamour of the 1920s and 1930s. The charm of a cascade of light composed of sparkling and voluptuous and delicately curled leaves of Venetian crystal.





Sospensione New Felci, dimora storica, progetto di Arch. Azzurra Garzone, Trani, Italia
New Felci suspension, historic estate, project by Arch. Azzurra Garzone, Trani, Italy



Sospensione New Felci, Palazzo Barovier&Toso, progetto di Calvi Brambilla, Murano, Italia
New Felci suspension, Palazzo Barovier&Toso, project by Calvi Brambilla, Murano, Italy



Palladiano

Simmetria, ordine, perfezione ed eleganza sono le muse ispiratrici di questa collezione. Un omaggio alla razionalità e all'equilibrio delle opere del Palladio ed ai valori dell'architettura formale classica. Anche la scelta della palette cromatica con i suoi colori pieni, non trasparenti, è una celebrazione della matericità e del volume dell'oggetto che si trasforma quasi, esso stesso, in una piccola architettura.

Symmetry, order, perfection and elegances are the muses behind this collection. A tribute to the rationality and balance of the works of Palladio and the values of formal classical architecture. The selection of colours, in full, non-transparent hues, is a celebration of the material and volume of the object, which itself is transformed almost into a small work of architecture.





Lampadario Palladiano, dodici luci, showroom Barovier&Toso, progetto di vandersandestudio, Milano, Italia
Palladiano chandelier, twelve bulbs, Barovier&Toso showroom, project by vandersandestudio, Milan, Italy



Lampadario Palladiano, diciotto luci, attico privato, New York, Stati Uniti
Palladiano chandelier, eighteen bulbs, private penthouse, New York, USA



Palmette

Una collezione che si distingue per la preziosità delle lavorazioni, rigorosamente realizzate artigianalmente e frutto di una ricerca stilistica che attinge alla storia per darne una interpretazione in chiave contemporanea. Ventagli in foglie di cristallo, sovrapposti a formare due, tre e quattro livelli per una rilettura intrigante dello stile déco.

A collection that stands out for precious workmanship rigorously done by hand, and the result of stylistic research that draws on history, granting it a contemporary interpretation. Fans of crystal leaves, placed to form two, three and four levels, for an intriguing take on Art Deco.





Sospensione Palmette, Passalacqua, Lago di Como, Italia
Palmette suspension, Passalacqua, Lake Como, Italy



Sospensione Palmette, casa privata, Lago di Como, Italia
Palmette suspension, private house, Lake Como, Italy



Piume

Riprese dai disegni degli anni '20 e '30 del nostro archivio storico, queste sospensioni sono un omaggio allo stile Déco. Con le loro ricche piume evocano ambientazioni lussuose e ricercate. Adatte ad ambienti estremamente decorati come anche, per contrasto, ad interni più minimali.

Resumed from drawings of the 20ies and 30ies from our historical archive, these suspensions pay a tribute to the Déco era. With their rich feathers they evoke luxurious and refined settings. Perfect for extremely decorated ambiances as well as, playing with contrasts, for more minimal interior design projects.





Sospensione Piume, showroom Barovier&Toso, progetto di vandersandestudio, Milano, Italia
Piume suspension, Barovier&Toso showroom, project by vandersandestudio, Milan, Italy



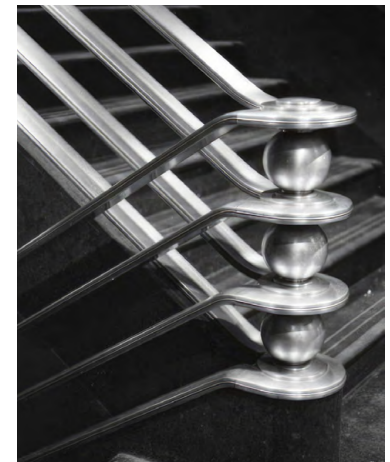
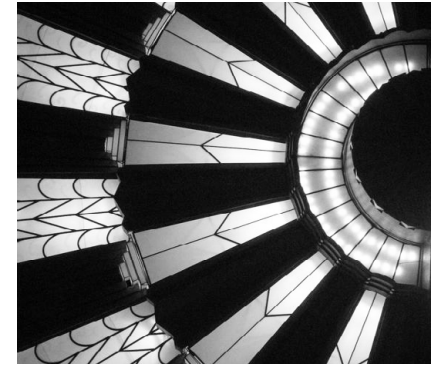
Sospensione Piume, casa privata, Milano, Italia
Piume suspension, private house, Milan, Italy



Plissé

Una collezione direttamente ispirata dalla tradizione. Gli elementi in cristallo veneziano sono realizzati grazie a una tecnica brevettata da Barovier&Toso, che consente di ottenere un effetto striato regolare che alterna il colore pieno a quello trasparente.

A collection directly inspired by the tradition. A technique patented by Barovier&Toso that allows to obtain a regular striped effect alternating matt and transparent colours on the Venetian crystal elements.





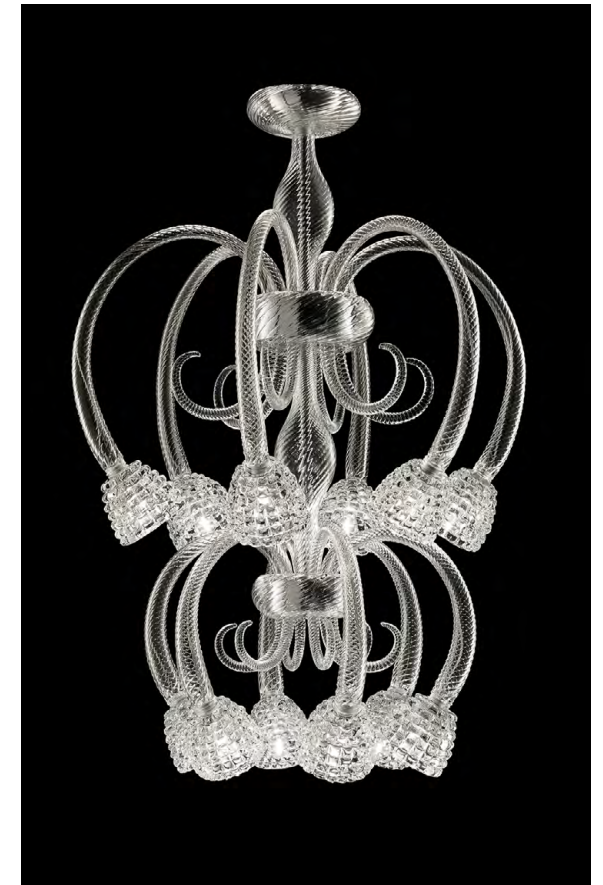
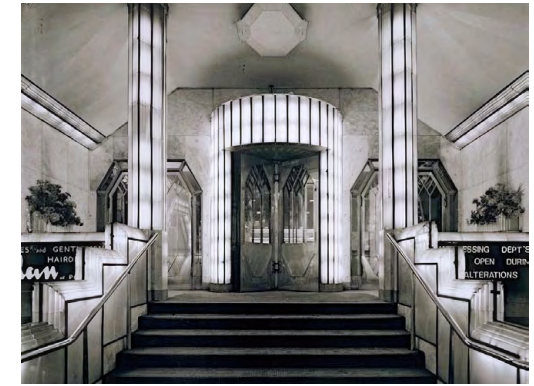
Lampade da parete Plissé, Bulgari Hotel Tokyo, progetto di ACPV ARCHITECTS / Antonio Citterio Patricia Viel, Tokyo, Giappone
Plissé wall sconces, Bulgari Hotel Tokyo, project by ACPV ARCHITECTS / Antonio Citterio Patricia Viel, Tokyo, Japan



Quadri

Come in un tulipano gli esili bracci sembrano voler nascondere alla vista i riccioluti pistilli che, grazie alla loro particolare lavorazione ritorta di secolare tradizione, rifrangono la luce proiettando ombre complesse.

Like in a tulip the delicate stems seem to protect the curled pistils which, thanks to the centuries-old crafting technique, refract light generating shadows with a complex texture.





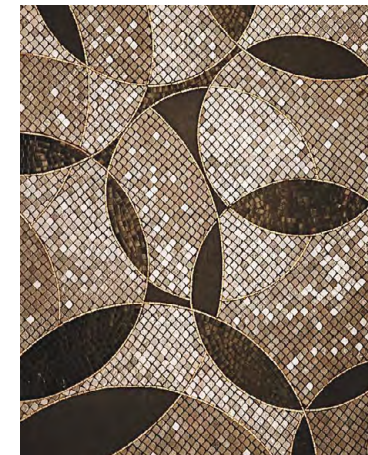
Lampadario Quadri, dodici luci, stand Barovier&Toso, Euroluce 2019, progetto di Alessandro Piva, Milano, Italia
Quadri chandelier, twelve bulbs, Barovier&Toso stand, Euroluce 2019, project by Alessandro Piva, Milan, Italy



Royal

Collezione di plafoniere dal disegno essenziale e pulito. L'effetto scenografico è interamente demandato alla raffinata lavorazione muranese a "rugiada" che rende la superficie estremamente ricca e preziosa grazie anche alla tradizionale palette colori.

A collection of ceiling lamps with a very sharp and clean design. The scenic effect is totally left to the refined Muranese technique "rugiada" that makes the surface texture extremely rich and precious thanks also to the traditional colour palette.





Lampada da soffitto Royal
Royal ceiling lamp

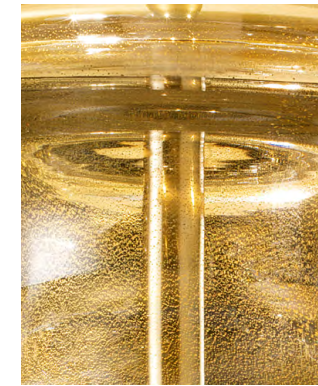


Saint Germain

Design Giorgia Brusemini

Una collezione che parte dal concetto di bidimensionalità allineando i bracci lungo lo stesso asse per dar vita ad oggetti di dimensioni contenute che non perdono tuttavia la poesia e l'incanto di un prodotto interamente realizzato a mano in cristallo veneziano. Elemento distintivo è la sfera realizzata con la tecnica dell'oro sommerso.

A collection that starts with the concept of two dimensions, extending its arms along the same axis to give rise to objects of compact size that do not, however, lose any of their poetry and enchantment. A product made entirely by hand in Venetian crystal, featuring a distinctive sphere made with the "oro sommerso" technique.





Lampadario Saint Germain, sette luci, showroom Barovier&Toso, progetto di vandersandestudio, Milano, Italia
Saint Germain chandelier, seven bulbs, Barovier&Toso showroom, project by vandersandestudio, Milan, Italy



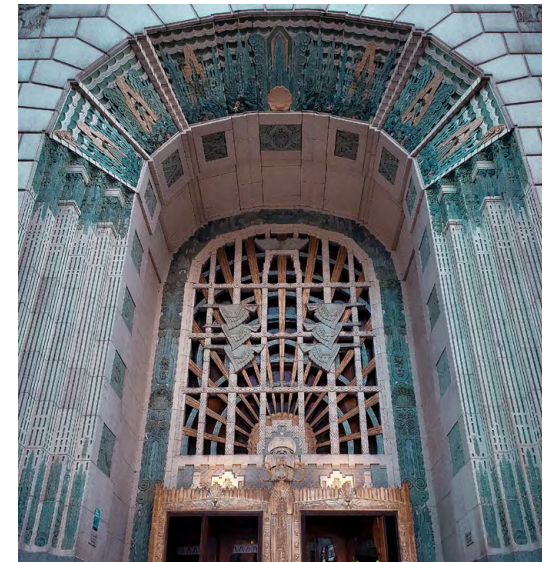
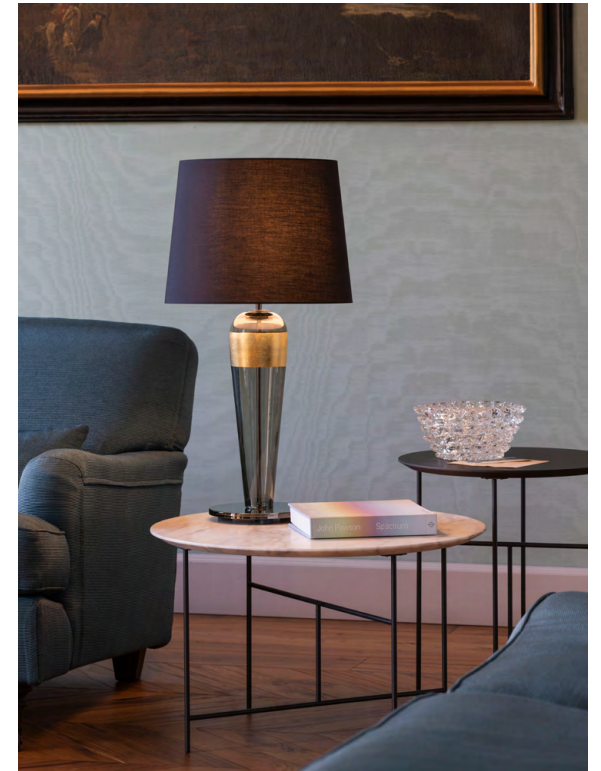
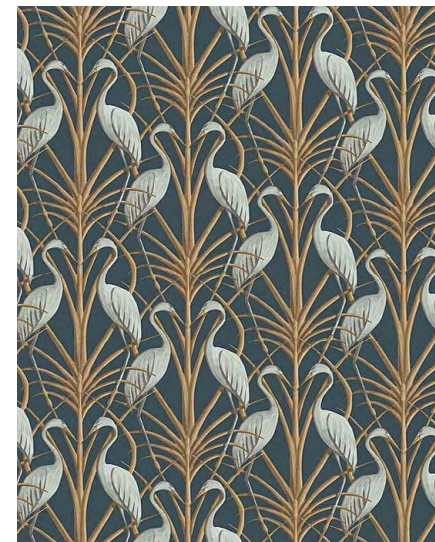
Lampada da tavolo Saint Germain, villa privata, Lago di Como, Italia
Saint Germain table lamp, private villa, Lake Como, Italy



Sara

Una lampada da tavolo dalla forma generosa e curvilinea impreziosita da una fascia realizzata in foglia d'oro 24K applicata esternamente.

Sinuous and curvy lines for this table lamp whose precious detail is the 24K gold leaf strip applied on the surface.





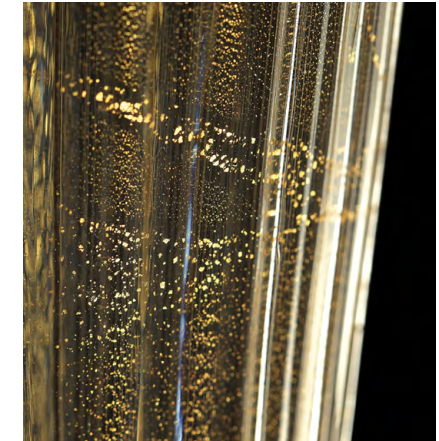
Lampada da tavolo Sara, residenza privata, progetto di Saporiti Italia, Singapore
Sara table lamp, private residence, project by Saporiti Italia, Singapore



Torvik

Una lampada da muro dal disegno classico e tradizionale che richiama le fiaccole dell'antica Grecia. Uno stelo allungato arricchito da costolature sorregge una coppetta che nasconde la fonte luminosa. Una preziosa perla funge da elemento terminale.

A wall lamp with a classical and traditional design that recalls the torches of ancient Greece. A stretched stem, enriched by the ribbing of the surface, supports a cup that hides the light source. A precious pearl serves as final element.





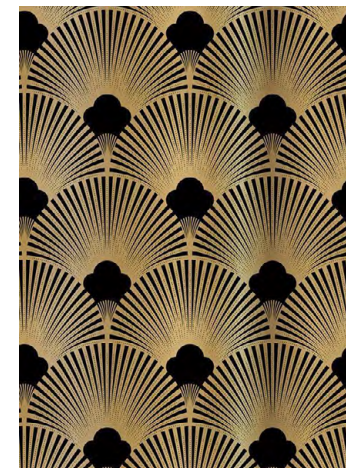
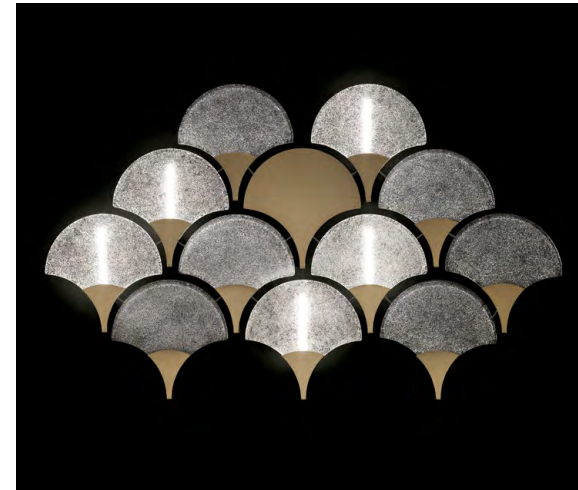
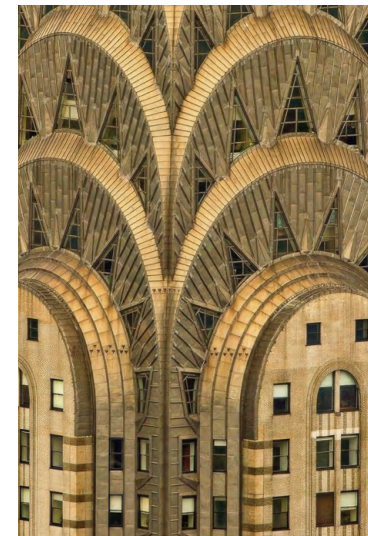
Lampade da parete Torvik, Campo Base, Fuorisalone 2023, progetto di Eligo Studio, Milano, Italia
Torvik wall sconces, Campo Base, Fuorisalone 2023, project by Eligo Studio, Milan, Italy



Tuileries

Con una forma moderna resa tradizionale dalla tecnica della "rugiada", brevettata nel XX secolo da Barovier&Toso, Tuileries è una lampada da parete infinita: la sua perfetta simmetria consente di creare composizioni illimitate di elementi illuminati e non, sempre perfettamente combinati tra loro ed arricchiti dalla struttura metallica spazzolata in un caldo colore bronzo miele. La personalizzazione è massima, consentendo di arrivare a coprire pareti intere, quasi come un rivestimento.

With its modern form made more traditional using the "rugiada" technique, patented in the 20th century by Barovier&Toso, Tuileries is an infinite wall lamp: its perfect symmetry enables the creation of endless compositions of illuminated and nonilluminated elements, always perfectly arranged and enriched by the brushed metallic structure with its warm honey bronze colour. The opportunities for personalization are limitless, allowing entire walls to be covered, almost as a sort of luxury paneling.





Lampada da parete Tuileries, showroom Barovier&Toso, progetto di vandersandestudio, Milano, Italia
Tuileries wall sconce, Barovier&Toso showroom, project by vandersandestudio, Milan, Italy



Vertigo

Vertigo è una collezione che vive di contrasti, coniugando dinamismo e simmetria, delicatezza e potenza. La sua fattura, completamente artigianale, mette in luce le abilità del maestro nel creare un involuppo di curve così complesso e articolato, eppure perfettamente regolare, valorizzando l'elemento decorativo principale: il motivo a spirale avvolge lo sviluppo radiale dei bracci, morbidamente aperti a corolla.

Vertigo is a collection that thrives on contrasts, combining dynamism and symmetry, delicacy and power. Completely crafted by hand, it reveals the great skill of the glassmaker to create a very complex, detailed yet perfectly regular arrangement of curves, enhancing the main decorative feature: the spiral motif wraps the radial extension of the arms, softly opening like petals.





Lampadario Vertigo
Vertigo chandelier



Lampadario Vertigo, diciotto luci, villa privata, Messico
Vertigo chandelier, eighteen bulbs, private villa, Mexico

Barovier&Toso
Vetriere Artistiche Riunite srl

Headquarter
Fondamenta Vetrai, 28
30141 Murano Venice | Italy
T. (+39) 041 739 049
info@barovier.com

Palazzo Barovier&Toso
Fondamenta Manin, 1/D
30141 Murano Venice | Italy
T. (+39) 041 27 37 890
palazzo@barovier.com

Venice Boutique
Calle Larga XXII Marzo 2424
30124 Venice | Italy
T. (+39) 041 406 26 62
showroom.venezia@barovier.com

Milan Showroom
Via Durini, 5
20122 Milan | Italy
T. (+39) 02 76 000 906
showroom.milano@barovier.com

Marketing Office
Via Durini, 5
20122 Milan | Italy
T. (+39) 02 77 878 600
press@barovier.com

Barovier&Toso USA
1550 Biscayne Blvd, suite 202
33132 Miami | Florida USA
T. +1 786 848 6890
barovier.usa@barovier.com

barovier.com



barovier.com