



Barovier&Toso

VENEZIA 1295

Barovier&Toso
Vetriere Artistiche Riunite srl

Fondamenta Vetrai 28
30141 Murano Venezia
Italy

T (+39) 041 739 049
info@barovier.com

barovier.com

Roberto Lazzeroni

Dopo gli studi in arte e architettura a Firenze, negli anni Ottanta firma i primi lavori come architetto d'interni. Molto ricettivo nei confronti della storia del design, fa suo il concetto di geometrie industriali senza frivolezze, definisce il suo design "sentimentale", in tensione tra passato e futuro.

Punk

Sospensione a pianta circolare, a due o più piani, la struttura in metallo contiene un doppio ordine di lampadine schermate da un tubo in vetro opalino. Poste davanti alle lampadine ci sono delle formelle di vetro curvato, fermate meccanicamente alla struttura.

La lampada trae ispirazione dai modelli anni '50 / '60, quando si cercava un modo per coniugare la tradizione del vetro di Murano, alle istanze di modernità e di rinnovamento, che si respiravano nel paese in quel momento "miracolo economico" più delle realizzazioni di grande qualità che ci sono state e sono arrivate fino ai nostri giorni, quello che mi ha interessato era quell'insieme di tentativi più o meno riusciti, di lampade, magari non progettate da Architetti famosi, che definiremo di protodesign. Quelle realizzazioni viste oggi, nel loro ingenuo tentativo di scrivere il futuro, trovo che ci siano molta poetiche e che siano testimoni attendibili del loro tempo.

Queste sono le premesse al progetto della lampada PUNK per Barovier & Toso, azienda storica muranese di grandi tradizioni. Volevo fare una lampada nella quale si leggesse questa storia e riassumendo in tre parole: leggerezza, poesia, ironia.



Barovier&Toso

VENEZIA 1295

Barovier&Toso
Vetriere Artistiche Riunite srl

Fondamenta Vetrai 28
30141 Murano Venezia
Italy

T (+39) 041 739 049
info@barovier.com

barovier.com

Leggerezza: visivamente leggera perché la modernità si riconosce nella leggerezza.

Poesia: come oggetto poetico, cioè legato alla memoria, che rimanda ad immagini familiari, nelle quali potersi riconoscere.

Ironia: perché progettare una lampada per Barovier & Toso, fatta di formelle di vetro, che simulano delle schegge di diverso disegno, attaccate meccanicamente ad una struttura di metallo, trovo che sia un'operazione molto molto ironica.

Roberto Lazzeroni 2023