



Barovier&Toso

VENEZIA 1295

*Inspirations.*

Floral



# Floral

Il mondo floreale rappresenta una sinfonia di colori, forme e profumi che ha ispirato artisti e designer per secoli. La bellezza di un fiore, la sua struttura delicata e i suoi colori vivaci sono una fonte di meraviglia e contemplazione. Ogni petalo, foglia e stelo racconta una storia unica, un tributo alla maestria della natura. Nel cuore del floral design, c'è l'arte di combinare questi elementi in maniere sorprendentemente nuove, creando composizioni che catturano l'occhio e il cuore. Questo mondo botanico non è solo un'espressione di bellezza naturale, ma simboleggia anche rinascita, crescita e un legame profondo con la terra. In ogni sfumatura di un fiore, si nasconde un universo di possibilità creative, offrendo infinite ispirazioni per coloro che cercano di portare un tocco di natura e di eleganza nel quotidiano.

*The realm of flora is akin to a symphony of hues, silhouettes, and aromas that has enchanted artists and designers through the ages. The splendor of a blossom, with its intricate architecture and vivid palette, stands as a marvel for the senses and a canvas for reflection. Each petal, each leaf, and each stem narrates its distinct saga, an homage to the artistry of the natural world. The essence of floral design resides in the craft of melding these botanical elements in novel and striking arrays, fashioning displays that seize the gaze and stir the soul. The botanical sphere is not merely an exhibition of the earth's beauty but also a symbol of renewal, growth, and an enduring bond with the soil. Within the shades of each bloom lies a cosmos of inventive potential, a wellspring of inspiration for those who yearn to infuse their daily lives with the grace and refinement of nature.*





Barovier&Toso, con la sua storica maestria nella lavorazione del vetro, ha sempre trovato ispirazione nel regno floreale e botanico, un mondo che si intreccia perfettamente con l'arte vetraria. I nostri prodotti sono testimoni di come il fascino della natura possa essere trasformato in opere d'arte in vetro. Ogni pezzo riflette l'essenza di un giardino incantato: i lampadari, con le loro curve eleganti e colori soffusi, evocano la morbidezza e la grazia dei petali di un fiore grazie alla tecnica dei fiori in pasta, un aspetto distintivo della nostra artigianalità. Questa lavorazione permette di creare dettagliati fiori in vetro, catturando l'essenza e l'eleganza di ogni petalo. Non sono semplici decorazioni, ma piccole opere d'arte che incarnano la fusione tra talento artigianale e la meraviglia del mondo naturale. In questo modo, ogni creazione si trasforma in un gioco di luce, colore e forma, elementi, che richiamano la natura, la elevano, fondendo l'antica arte del vetro con una visione contemporanea del design.

Ogni pezzo nel nostro catalogo è un simbolo del dialogo tra l'abilità umana e l'ispirazione della natura, un ponte tra il talento incomparabile dei nostri maestri vetrai e la bellezza senza tempo del mondo floreale. Questo nuovo volume vi invita a scoprire come le opere Barovier&Toso siano molto più di un oggetto di design: rappresentano un frammento di un racconto più ampio, un viaggio che intreccia natura, arte e lusso.

*Barovier&Toso's venerable expertise in the realm of glasswork has perennially found its muse in the floral and botanical kingdom, an arena that seamlessly marries with the medium of glass. Our catalogue is a testament to the enchantment of the natural world transmuted into glass artistry. Each item mirrors the quintessence of a bewitched garden: our chandeliers, with their supple contours and muted hues, summon the tenderness and poise of floral petals, accomplished through the venerable 'fiori in pasta' technique - a hallmark of our artisanal heritage. This method enables the crafting of intricate glass blooms, capturing the essence and finesse of each petal. Far from simple adornments, these are miniature masterpieces, the embodiment of the merger between the hands of the artisan and the splendor of the natural world. Thus, every creation morphs into an interplay of luminosity, chroma, and geometry, elements that resonate with nature and uplift it, marrying the time-honored art of glass with a modern lens on design.*

*Every article in our catalogue stands as an emblem of the discourse between human dexterity and the muse of nature, a conduit linking the peerless skill of our glass masters to the eternal allure of the floral domain. This new compendium beckons you to uncover how the creations of Barovier&Toso transcend mere design objects; they are fragments of an expansive story, an odyssey that intertwines nature, art, and opulence.*

# *Collections*

10	4607
14	ADONIS
18	CAMPANULA
22	FAUVE
26	GERMOGLI
30	GRAND HOTEL
34	MEKNES
38	NEW FELCI
42	ODILE
46	PALMETTE
50	REX
54	SPADE



4607

Massima espressione delle tecniche muranesi questa collezione in stile Rezzonico fa parte della storia, della cultura e del patrimonio veneziano. Lampadari unici per maestosità, ricchezza di decorazioni e ricercatezza nei dettagli. Ideali per lussuose ambientazioni classiche ma allo stesso tempo capaci di arricchire gli interni più contemporanei grazie al prezioso gioco di contrasti.

*As a maximum expression of Murano techniques, this collection in Rezzonico style is part of the history, culture and heritage of Venice. Unique chandeliers in terms of majestic image, refined decorations and remarkable details. Ideal for luxurious classic settings, but also to enhance more contemporary interiors thanks to the elegant effects of contrast.*





Lampadario 4607, bespoke, Villa Amistà, progetto di Alessandro Mendini, Verona, Italia  
4607 chandelier, bespoke, Villa Amistà, project by Alessandro Mendini, Verona, Italy



Lampadario 4607, bespoke, Villa Amistà, progetto di Alessandro Mendini, Verona, Italia  
4607 chandelier, bespoke, Villa Amistà, project by Alessandro Mendini, Verona, Italy

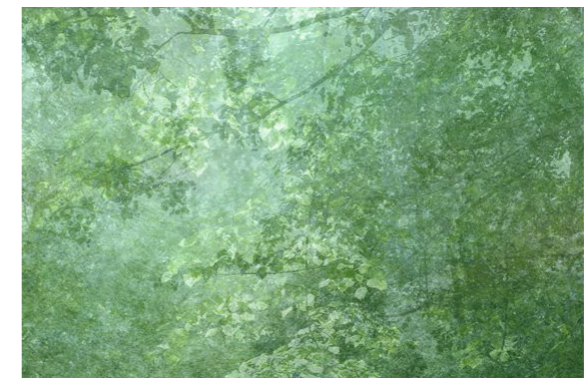
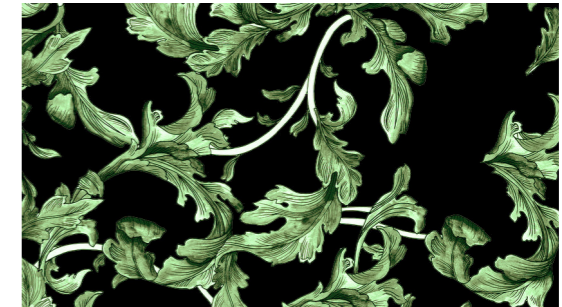


# Adonis

Design Marcel Wanders

Adonis è una collezione creata da Marcel Wanders studio, ispirata alla tradizione floreale olandese e contaminata da quella vetraria muranese che, da sempre, usa i fiori come elemento distintivo. Leggiadre farfalle e boccioli di tulipano adornano i bracci di tutti i modelli, in un vortice di colori. Si compone di sei lampadari di due diverse fogge – una allungata e una più tradizionale – che possono essere combinati tra loro in un sistema modulare ad elevata personalizzazione.

*Adonis is a collection created by Marcel Wanders studio, inspired by the Dutch floral tradition and fused with Murano glassmaking, which has always used flowers as a distinctive feature. Graceful butterflies and tulip buds adorn the arms of every model, in a swirl of colour. It is comprised of six chandeliers in two different styles – one elongated, the other more traditional – that can be combined in a modular system for the ultimate in personalization.*







Lampadario Adonis, tredici luci, appartamento privato  
*Adonis chandelier, thirteen bulbs, private apartment*



Lampadario Adonis, tredici luci, appartamento privato  
*Adonis chandelier, thirteen bulbs, private apartment*



# Campanula

Design García Cumini

Una bellezza gentile, che trova origine ed eco nella natura, nella sua capacità di farsi multiplo, ogni volta in modo nuovo e spontaneo. La modularità di questa collezione coniuga la tradizione delle lavorazioni artigianali ad una modalità compositiva contemporanea e vivace. Protagonista il cristallo veneziano, brillante e ipnotico, perfetto interprete di un archetipo floreale.

*Gentle beauty, originating and echoing in nature, in its ability to multiply in endlessly new, spontaneous ways. The modular character of this collection combines the tradition of fine craftsmanship with a contemporary, vivacious method of composition. The protagonist is brilliant, hypnotic Venetian Crystal, in the perfect interpretation of a floral archetype.*





Sospensione Campanula, appartamento privato, Milano, Italia  
*Campanula suspension, private apartment, Milan, Italy*



Sospensioni Campanula, appartamento privato, Milano, Italia  
*Campanula suspensions, private apartment, Milan, Italy*



## Faune

Elementi caratterizzanti di questa collezione sono le foglie sottili ed allungate sapientemente lavorate dai maestri vetrai nelle nostre fornaci. Oggetti dal design pulito che si inseriscono facilmente nei contesti più variegati riuscendo ad impreziosire un angolo o una stanza.

*The characteristic features of this collection are the thin extending leaves created by master craftsmen in our furnaces. Objects with a clean design, to easily insert in a wide range of contexts, enhancing a corner or an entire room.*





Lampadario Fauve, otto luci, Hapi House, progetto di Christine Callsen Copenaghen, Danimarca  
*Fauve chandelier, eight bulbs, Hapi House, project by Christine Callsen, Copenhagen, Denmark*



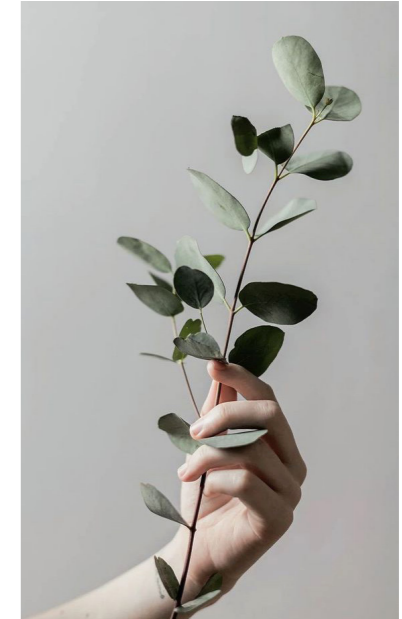
Lampadario Fauve, dodici luci, residenza privata, progetto di MK Interio, Mosca, Russia  
*Fauve chandelier, twelve bulbs, private residence, project by MK Interio, Moscow, Russia*



## Germogli

Domina la scena un involuppo di canne luminose, avvolte da foglie rampicanti, interamente realizzate in cristallo veneziano. Il mondo vegetale torna ad essere fonte d'ispirazione, come da eredità muranese. Risalgono agli anni '80 i disegni dello storico archivio Barovier&Toso ai quali la collezione si rifà. Sospesi ad altezze differenti, gli elementi disegnano forme concentriche o a spirale, composizioni eclettiche e sorprendenti.

*At center stage, the twining of luminous reeds, wrapped in the leaves of climbing plants, entirely made in Venetian Crystal. The botanical world returns as a source of inspiration, in keeping with the Murano legacy. The drawings from the historical archives of Barovier&Toso on which the collection is based date back to the 1980s. Suspended at different heights, the parts generate concentric or spiral forms, in eclectic, surprising compositions.*





Sospensione Germogli, residenza privata  
*Germogli suspension, private residence*



Sospensione Germogli, residenza privata  
*Germogli suspension, private residence*



# Grand Hotel

Una plafoniera di successo della nostra più classica produzione, dove l'elegante disegno floreale e la lavorazione realizzata con la tecnica della rugiada, permettono effetti decorativi di grande suggestione.

*One of the most successful ceiling lamps from our classical collections, its elegant floral design and the "rugiada" technique enable attractive and impressive decorative effects.*







Lampada da soffitto Grand Hotel  
*Grand Hotel ceiling lamp*



Lampada da soffitto Grand Hotel, appartamento privato, progetto di Mona Hajj Interiors, foto di William Abranowicz, Washington D.C., Usa  
*Grand Hotel ceiling lamp, private apartment, project by Mona Hajj Interiors, photo by William Abranowicz, Washington D.C., Usa*



## Meknes

Dall'archivio dei disegni storici di Barovier&Toso un lampadario della tradizione veneziana, ricco di elementi decorativi ispirati al mondo naturale. Fiori, foglie e boccioli fatti a mano rendono questo oggetto estremamente ricco e prezioso.

*From the historical drawings archive of Barovier&Toso a chandelier from the Venetian tradition, full of decorative elements inspired by nature. Hand crafted flowers, leaves and buds make this object extremely rich and precious.*





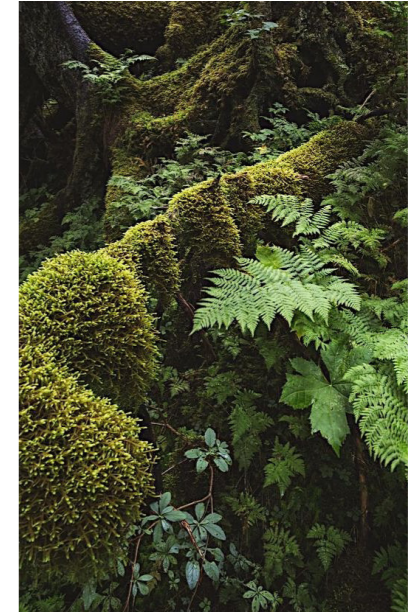
Lampadario Meknes, diciotto luci  
*Meknes chandelier, eighteen bulbs*



## New Felci

Per immergersi in un suggestivo mood dallo stile déco, ammiccando al gusto glamour degli anni '20 e '30. Il fascino di una cascata di luce composta da brillanti e voluttuose foglie in cristallo veneziano delicatamente arricciate alle estremità.

*Plunging into an evocative Deco mood that takes its cue from the glamour of the 1920s and 1930s. The charm of a cascade of light composed of sparkling and voluptuous and delicately curled leaves of Venetian crystal.*





Sospensione New Felci, dimora storica, progetto di Arch. Azzurra Garzone, Trani, Italia  
New Felci suspension, historic estate, project by Arch. Azzurra Garzone, Trani, Italy



Sospensione New Felci, residenza privata  
New Felci suspension, private residence



Odile

Lampadari in cristallo veneziano realizzati a mano dai nostri esperti maestri vetrai. Queste raffinate creazioni donano eleganza e classe ad ogni tipo di ambiente, sia classico che moderno, rappresentano l'ornamento di lusso che abbina la tradizione antica al design più moderno: vere opere d'arte per illuminare al meglio gli spazi.

*Chandeliers in Venetian crystal handcrafted by our expert master glassmakers. These sophisticated creations add elegance and class to any decor, classic or modern. They represent an approach to luxury that combines an age-old tradition with the most advanced design: true works of art to brighten all kinds of spaces.*





Lampadario Fauve, otto luci, Hapi House, progetto di Christine Callsen Copenaghen, Danimarca  
*Fauve chandelier, eight bulbs, Hapi House, project by Christine Callsen, Copenhagen, Denmark*



Lampadario Fauve, dodici luci, residenza privata, progetto di MK Interio, Mosca, Russia  
*Fauve chandelier, twelve bulbs, private residence, project by MK Interio, Moscow, Russia*



# Palmette

Una collezione che si distingue per la preziosità delle lavorazioni, rigorosamente realizzate artigianalmente e frutto di una ricerca stilistica che attinge alla storia per darne una interpretazione in chiave contemporanea. Ventagli in foglie di cristallo, sovrapposti a formare due, tre e quattro livelli per una rilettura intrigante dello stile déco.

*A collection that stands out for precious workmanship rigorously done by hand, and the result of stylistic research that draws on history, granting it a contemporary interpretation. Fans of crystal leaves, placed to form two, three and four levels, for an intriguing take on Art Deco.*







Sospensione Palmette, Passalacqua, Lago di Como, Italia  
*Palmette suspension, Passalacqua, Lake Como, Italy*



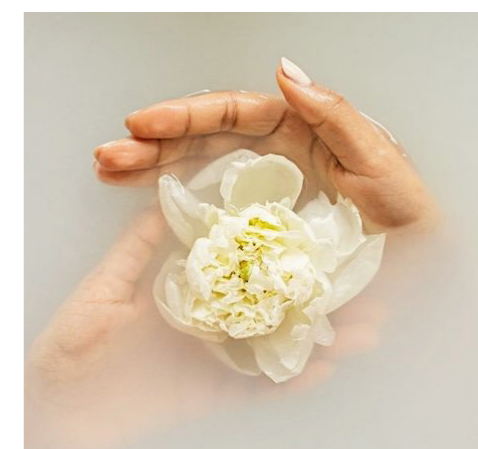
Sospensione Palmette, casa privata, Lago di Como, Italia  
*Palmette suspension, private house, Lake Como, Italy*



Rex

Un grande fiore che fluttua nell'aria. Petali preziosi ed elaborati che grazie all'utilizzo della tecnica della "rugiada" sembrano dei merletti fatti a mano. Lampade spesso scelte all'inizio del '900 per grandi progetti di navi da crociera e alberghi di lusso sono ancora oggi dei pezzi unici capaci di donare un tocco retrò anche a progetti più contemporanei.

*A large flower that floats in the air. Precious and elaborated petals that thanks to the "rugiada" technique seem handmade laces. These lamps were very common at the beginning of the 20th century in big cruises and luxury hotels projects but nowadays they are still unique pieces capable to give a retrò touch also to more contemporary projects.*





Lampada da soffitto e lampada da parete Rex, progetto di vandersandestudio, Showroom Barovier&Toso, Milano, Italia  
*Rex ceiling lamp and wall sconce, project by vandersandestudio, Barovier&Toso Showroom, Milan, Italy*



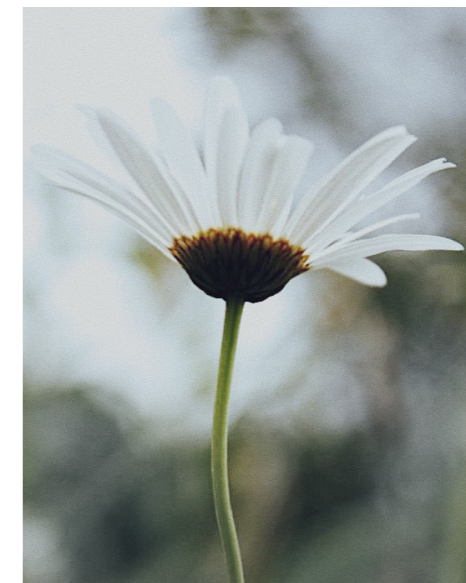
Lampada da soffitto Rex, villa privata, progetto di NG-Studio, Principato di Monaco  
*Rex ceiling lamp, private villa, project by NG-Studio, Principality of Monaco*



## Spade

Collezione ispirata ai fiori e alla natura che si contraddistingue per il suo delicato design a forma di corolla, realizzata con la tecnica della "rugiada" che dona un raffinato effetto ricamato. Le foglie si sovrappongono come a formare dei fiori schiusi, sospesi nell'aria.

*A collection with an accent on flowers and nature, which stands out for its delicate design in the form of a corolla, made with the "rugiada" technique to create a refined embroidered look. Leaves overlap to form the image of a blossoming flower, suspended in the air.*





Lampada da parete e sospensione Spade, Passalacqua, Lago di Como, Italia  
*Spade wall sconce and suspension, Passalacqua, Lake Como, Italy*



Sospensione Spade, casa privata  
*Spade suspension, private house*

**Barovier&Toso**  
**Vetriere Artistiche Riunite srl**

**Headquarter**

Fondamenta Vetrai, 28  
30141 Murano Venice | Italy  
T. (+39) 041 739 049  
info@barovier.com

**Palazzo Barovier&Toso**

Fondamenta Manin, 1/D  
30141 Murano Venice | Italy  
T. (+39) 041 27 37 890  
palazzo@barovier.com

**Venice Boutique**

Calle Larga XXII Marzo 2424  
30124 Venice | Italy  
T. (+39) 041 406 26 62  
showroom.venezia@barovier.com

**Milan Showroom**

Via Durini, 5  
20122 Milan | Italy  
T. (+39) 02 76 000 906  
showroom.milano@barovier.com

**Marketing Office**

Via Durini, 5  
20122 Milan | Italy  
T. (+39) 02 77 878 600  
press@barovier.com

**Barovier&Toso USA**

1550 Biscayne Blvd, suite 202  
33132 Miami | Florida USA  
T. +1 786 848 6890  
barovier.usa@barovier.com

*barovier.com*



*barovier.com*